

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية	
2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة	
3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها	
4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية	
5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدرات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد

3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
1. مهارة البحث العلمي
 2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة

المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة	
			نظري	عملي
الصف الأول		اللغة العربية	2	2
		اللغة الإنجليزية	2	2
		حقوق الإنسان	2	2
		حاسوب	1.5	1
		مبادئ التمثيل	2	1
		الصوت والإلقاء	1.5	1
		التخطيط والألوان	2	4
		عناصر الفن	2	2
		مبادئ التربية الفنية	2	2
		التربية البدنية	1	2
		التصميم والتزيين	1.5	3
	المجموع	19.5	26	

26 × 8 = 208 ساعة
بكالوريوس

232=8×29 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية	الصف الثاني
		2	2	تربية جمالية	
	1	1	1.5	حاسوب	
	1	1	1.5	تمثيل	
	4		2	نحت	
		2	2	منظور	
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي	
		2	2	مبادئ الإخراج	
	4		2	تخطيط واللوان	
	2	1	3	خط وزخرفة	
	3	1	2.5	أشغال يدوية	
		29	23.5	المجموع	
192 =6×32 بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي	الصف الثالث
		2	2	أصول البحث العلمي	
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية	
	4		2	خزف	
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي	
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية	
	4		2	الإنشاء التصويري	
	2	1	2	التذوق الموسيقي	
		2	2	علم نفس الفني	
	2	1	2	كرافيك	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
		32	21,5	المجموع	
150 =6×25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر	الصف الرابع
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي	
	4		2	مشروع التخرج المسرحي	
		2	2	التذوق والنقد الفني	
	2	1	2	التقنيات المسرحية	
	4		2	الجداريات	
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	2		2	بحث تخرج	

792 ساعة أسبوعيا تدرس	25	16,5	المجموع	
-----------------------	----	------	---------	--

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعيها (العلمي أو الأدبي والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ
																				اللغة العربية		الصف الأول
																				اللغة الإنجليزية		
																				حقوق الإنسان		
																				حاسوب		
																				مبادئ التمثيل		
																				الصوت والإلقاء		
																				التخطيط والألوان		
																				عناصر الفن		

																				مبادئ التربية الفنية			
																					التربية البدنية		
																					التصميم والتزيين		
																					اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
																					تربية جمالية		
																					حاسوب		
																					تمثيل		
																					نحت		
																					منظور		
																					مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
																					مبادئ الإخراج		

																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإنتشاء التصويري		
																					التنوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

16. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
17. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
18. اسم / رمز المقرر	علم النفس الفني
19. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي حسب جدول المحاضرات
20. الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني
21. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
22. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020
1. أهداف المقرر	
1.	

2. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية : -1
ب -الاهداف المهاراتية: -1 -
طرائق التعليم والتعلم
1- التعلم بالمحاضرة والعرض والمناقشة . 2- التعلم بالأداء العملي.
طرائق التقييم
1- اختبارات تحريرية اسبوعية ونصف ونهاية الفصل الدراسي. 2- واجبات اسبوعية. 3-
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية 1- تنظيم الافكار والسلوكيات الحياتية وطرائق التفكير العلمي. 2- الاستجابة الوجدانية الى تحديد حجم المشكلة وكيفية التوصل الى حلها. 3- وضع الحلول المناسبة عن طريق الموازنة والربط بين المعلومات والحقائق.
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي). 1- مهارة التفكير المنظم. 2- مهارة التفكير المنطقي التي تبدأ من تحديد المشكلة وتنتهي بالنتائج. 3- مهارة الفهم والتنبؤ والتحكم والتكيف.

3. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	التعرف النفس (ماهيته، موضوعه، أهدافه، منهجه، تاريخه، فروعه	المحاضرة	اختبار
2	2	التمييز	العوامل التي (الوجدانية، العواطف والمشاعر، الانفعالات×العقلية، الادراك والتفكير×المهارية الحسية الحركية).	المحاضرة	اختبار
3	2	التفسير والتحليل	علم الفني (موضوعه، أهدافه، تاريخه، الفن والتعبير الفني وعلاقته بعلم النفس).	المحاضرة	اختبار
4	2	التذكر والفهم	نظرة علم النفس إلى العملية الفنية والفنان، الفن باعتباره عملية نشاط وتعبير وجداني يعبر عن انفعالات الفرد ،	العرض والمناقشة	اختبار
5	2	الحفظ والتذكر والفهم	الفن باعتباره عملية عقلية معرفية ،	العرض والمناقشة	اختبار
6	2	الفهم	الإدراك والفن ، الموهبة والفن، الإبداع والفن،	العرض والمناقشة	اختبار
7	2	الفهم	القدرة ماهيتها، مكوناتها، الاراء حولها،	العرض والمناقشة	اختبار
8	2	الحفظ والتذكر والفهم	النظريات المعرفية ، الفن والتحليل النفسي ،	الحفظ والتذكر	الفحص العملي
9	2	الفهم	الفن واللاشعور ورأي العلماء فيه . ،	العرض والمناقشة	اختبار
10	2	الفهم	الفن ومدرسة الجشطالت ،	العرض والمناقشة	اختبار
11	2	الفهم	مبادئ الجشطالت في الفن ،	العرض والمناقشة	اختبار
12	2	الفهم	الفن والعلاج النفسي ،	العرض والمناقشة	اختبار
13	2	التذكر والفهم	الدلالات والرموز، (الألوان، الخطوط، الفضاء....)،	العرض والمناقشة	اختبار
14	2	التفسير والتحليل	الفن باعتباره وسيلة تشخيص وقياس، الفن والفنان والشخصية خصائص الفنانين الشخصية، الفن والمجتمع سوسولوجي الفن،مراجعة عامه	العرض والمناقشة	اختبار
15	2	الحفظ والتذكر والفهم		الحفظ والتذكر	الفحص العملي

4. البنية التحتية	
	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

<p>12- خطة تطوير المقرر الدراسي</p> <ul style="list-style-type: none"> - اشراك الطلبة ببحوث مشتركة مع طلبة اقسام وكليات مناظرة. - توفير مختبر لمصادر التعلم التقنية والفنية. - توفير مركز لخدمات الانترنت داخل القسم يكون بمثابة مكتبة افتراضية.
