

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتطوير العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الحيلة

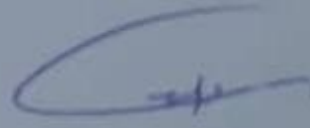
القسم العلمي : قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 

اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

اسم رئيس القسم : د. وليد حسن عبد الحسين

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقيق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١



ا.م.م. مضاف عجيل حسن

التوقيع : 

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة	1. المؤسسة التعليمية
قسم الفنون الموسيقية	2. القسم الجامعي / المركز
علم الجمال الموسيقي	3. اسم البرنامج الأكاديمي
بكالوريوس فنون موسيقية	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي	5. النظام الدراسي
نظام الوحدات	6. برنامج الاعتماد المعتمد
	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
2021/9/1	8. تاريخ إعداد الوصف
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
تهدف مادة علم الجمال إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بعلم الجمال الموسيقي وتعريفهم اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيجل وشوبنهاور) و الخاص بالموسيقى العالمية والشرقية وبما يمكنهم من استيعاب التعبير والمعنى الجمالي	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية
1 - تعرّف على مفردات مادة علم الجمال الموسيقي

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب1 قدرة الطلبة على الحكم الجمالي للاعمال الموسيقية

طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البياتو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملية اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
ج1- غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة
ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى كتابة التمارين وتحليلها

طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى معرفة الطلبة بقواعد علم التضاد الصوتي.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1- تعلم قواعد واساسيات الحكم الجمالي والادراك الجمالي الموسيقي
 د2- القدرة على التعامل مع التحليل والنقد الفني الجمالي الموسيقي

11. بنية البرنامج				
12. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	نظري = 60	60 ساعة و60 وحدة	علم الجمال الموسيقي	FC7

13. التخطيط للتطور الشخصي

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10%

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية
- مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

2. البنية التحتية	
علم الجمال الموسيقي د. نجم حيدر	1- الكتب المقررة المطلوبة
النقد الجمالي د. ميسم هرمز	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , (....
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	ب- المراجع الإلكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :
من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مقدمة ومدخل لعلم الجمال العام	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
2	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الجمال والجمالية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
3	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الحكم الجمالي والإدراك الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
4	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الحكم الجمالي والإدراك الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
5	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المحتوى والمضمون والشكل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
6	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المحتوى والمضمون والشكل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
7	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المحتوى والمضمون والشكل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
8	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التعبير والمعنى الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
9	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التعبير والمعنى الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
10	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيجل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
11	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيجل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
12	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيجل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
13	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيجل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
14	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيجل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
15	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	إختبار الفصل الاول		إختبار نظري
16	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	التحليل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
17	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	النقد الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
18	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	عناصر تكوين العمل الفني	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
19	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الإيقاع	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
20	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	اللحن	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
21	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الهارمونية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
22	2	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاداء والتعبير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاداء والتعبير	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاداء والتعبير	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاداء والتعبير	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	التدوين الموسيقي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	بناء العمل المتكامل	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تحليلات جمالية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تحليلات جمالية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	29
إختبار نظري		اختبار الفصل الثاني	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	30