

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتطوير التعليمي  
لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

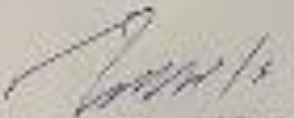
## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

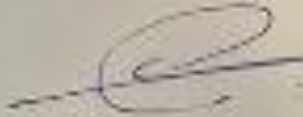
الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١٩

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : د. رجاى سعدي لفتا  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د. سهيل عبد سالم  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

دقيق الملف من قبل

عضو ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : د. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

  
مصادق السيد العميد

د.م.م. مضاف عجيل حسن

التوقيع : 

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي  
للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة: بغداد  
الكلية/ المعهد: الفنون الجميلة  
تاريخ ملء الملف : 2021/9/1

التوقيع : اسم رئيس القسم: أ.م.د.سهى طه سالم  
التوقيع : اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفتة

دقق الملف من قبل :  
شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي م.م. صادق كاظم عبد علي  
التاريخ 2021/ 9/ 1

التوقيع:  
مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مضاد عجیل حسن

وصف البرنامج الاكاديمي

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها، مبرهنًا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من المادة العلمية ، ويتضمن وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1- المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ كلية الفنون الجميلة
2- القسم العلمي/ المركز	قسم الفنون المسرحية
3- اسم البرنامج الاكاديمي	علم الجمال
4- اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون مسرحية
5- النظام الدراسي : سنوي/ مقررات/ اخرى	سنوي
6- برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
7- المؤثرات الخارجية الاخرى	
8- تاريخ اعداد الوصف	2021
9- اهداف البرنامج الاكاديمي	
1- اكساب الطلبة لاهم النظريات الجمالية التي تمكنه من تقييم العمل الفني	
2- تنمية مهارات تحليل الاعمال الفنية	
3- تمكين الطالب من التأسيس الجمالي لمشروع التخرج	
10- مخرجات البرنامج وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ. 1- الاهداف المعرفية : أ1- يتعرف الطالب على النظريات الفلسفية والجمالية أ2- يتعرف الطالب على التراكم المعرفي لنظريات الجمال عبر بحوث الفلاسفة أ3- يتعرف الطالب على مقولات الحكم الجمال. أ4- يتعرف الطالب على العلاقة ما بين الفلسفة الجمالية والفكر المسرحي	
ب. الاهداف المهارية الخاصة بالبرنامج : ب1- يكتسب مهارات التحليل والتقييم الجمال للعمل الفني ب2- يكتسب مهارة معرفية تطبيقية في تحليل الاعمال الفنية	
طرائق التقييم اعتماد اسلوب المناقشة اعتماد الاختبارات النظرية القصيرة اعتماد الاختبارات النظرية الفصلية والنهائية	
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- يكتسب القدرة على تحليل ج2- يكتسب القدرة على الاستقراء والاستنتاج ج.ج- يكتسب مهارة التفكير الجمالي من خلال الكشف عن العلاقة ما بين اسئلة الفلسفة الجمالية واسئلة العرض المسرحي. ج4- يكتسب مهارة التقييم الجمالي للعرض المسرحي من خلال ما يتعرف عليه من نظريات جمالية وتجارب مسرحية	

	طرائق التعليم والتعلم من خلال الاطلاع على الفلسفة الجمالية من خلال التعرف على الفلاسفة عبر البحوث الفلسفية ، المعززة بعرض ومشاهدة الاعمال الفنية وفتح الحوار والمناقشة حول القيم الجمالية الفنية وتطبيقاته في النص والعرض المسرحي اثناء المحاضرة
	طرائق التقييم : تقييم مخرجاتهم الفكرية من خلال المناقشة اثناء المحاضرة ، فضلا عن الاختبارات ، والواجبات
	د. المهارات العامة : 1- تهيئة الطالب الى المرحلة الرابعة 4- تمكنه من اختيار مشروع التخرج 2- تصبح لدى الطالب مهارات معرفية في حقل الاختصاص تمكنه من توظيفها في خدمة المجتمع

طرائق التعليم والتعلم			
عرض المحاضرة بأسلوب البور بوينت ، فضلاً عن الشرح والنقاشات في اثناء المحاضرات			
طرائق التقييم			
الاختبارات العملية التفاعل في اثناء المحاضرة			
1. بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثالثة		علم الجمال	نظري (ساعتين)

## 2. التخطيط للتطور الشخصي

من خلال الاطلاع على اخر التطورات على مستوى التنظير في مجال علم الجمال من خلال الدراسات النقدية الحديثة ، ، وانعكاس ذلك على تضمين المقرر بمفردات حديثة.

## 3. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

## 4. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- فن الشعر : ارسطو طاليس
- 2- علم الجمال افاق وتطور : نجم حيدر
- 3- السؤال الجمالي : عقيل مهدي
- 4- فلسفة الجمال: اميرة مطر حلمي
- 5- النقد الفني : جيروم ستولنتيز، ترجمة فؤاد زكريا
- 6- تاريخ علم الجمال: ريمون باير، ترجمة ميشال عاصي، ميشال سليمان



## نموذج وصف المقرر

طرائق التعلم والتعليم			
تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة بإشراف الاستاذ المختص، فضلاً عن الشرح والنقاشات في اثناء المحاضرات			
طرائق التقييم			
الاختبارات العملية التفاعل في اثناء المحاضرة			
5. بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثالثة		علم الجمال	نظري
			ساعتين نظري

6. التخطيط للتطور الشخصي
من خلال الاطلاع على اخر التطورات على التنظير الفلسفي الجمالي، لتنمية قدرات الطلبة المعرفية ، التي سيكون لها مخرج معرفي في مستقبل حياته العملية.

7. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي - الدراسة الصباحية

8. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- فن الشعر : ارسطو طاليس
- 2- علم الجمال افاق وتطور : نجم حيدر
- 3- السؤال الجمالي : عقيل مهدي
- 4- فلسفة الجمال: اميرة مطر حلمي
- 5- النقد الفني : جيروم ستولنتيز، ترجمة فؤاد زكريا
- 6- تاريخ علم الجمال: ريمون باير، ترجمة ميشال عاصي، ميشال سليمان





## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم / رمز المقرر	مبادئ التقنيات المسرحية
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019
8. أهداف المقرر	
1- اكساب الطلاب المهارات المعرفية في حقل الاختصاص	
2- تنمية القدرة على التحليل والتركيب وامنحه القدرة على انتاج الاعمال الفنية	
3- تأهيل الطلبة للمرحلة الرابعة	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- - يتعرف الطالب على على المعايير والقيم الجمالية.
- أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور نظريات الفلسفة وعلم الجمال
- أ3- يتعرف الطالب على طرائق تحليل العمل الفني والكشف عن قيمه الجمالية
- أ4- يتعرف الطالب على الوظيفة الجمالية في العمل الفني
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - - يكتسب مهارات معرفية فنية في تحليل النص والعرض المسرحي .
- ب2 - يكتسب مهارات تطبيقية من خلال المزج بين الفلسفة والبنية الفنية
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة عرض المواد العلمية بجهاز الداتاشو، علماً ان المواد مصممة على برنامج اليوربوينت.
- 2- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات
- 3- استخدام طريقة العصف الذهني
- 4- استخدام طريقة النمذجة عبر ارسال روابط الكترونية الى منصة الكلاس روم.

طرائق التقييم

اعتماد الاختبارات النظرية القصيرة  
اعتماد الاختبارات النظرية والعملية الفصلية والنهائية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- يكتسب القدرة على التحليل
- ج2- يكتسب القدرة على ادراك العلاقة ما بين فلسفة علم الجمال والواقع والعرض المسرحي
- ج3- يكتسب الذائقة الجمالية من خلال التعرف على نظريات الجمال.
- ج4- يكتسب القيم المعرفية الجمالية من خلال التعرف نظريات الفلسفة النقدية وتطبيقها على العرض المسرحي.

طرائق التعليم والتعلم
من خلال عرض المحاضرة داتا شو ،على البور بوينت، ومن خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .
طرائق التقييم
تقييم مخرجاتهم العملية من خلال الاختبارات
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). د1- اكتساب المهارات التي تؤهله في اختصاص المسرح . د2- اكتساب مهارات التعامل مع النظريات الجمالية وعلاقتها بالعرض المسرحي

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على موضوع المحاضرة	مفهوم علم الجمال – مفهوم الفلسفة- الجميل، الجمالية ، الحكمة ، الفيلسوف ، الجمال الفني،الفرق بين هذه المفاهيم	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	2	تعرف موضوع المحاضرة	مصطلحات اساسية / مفهوم المصطلحات النظرية التي تشكل مهاد لعلم الجمال مثل: المعرفة ، الميتافيزيقيا، النقد ، الادراك، الشعور، علم النفس،	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الجماعات الفلسفية الايليون، الطبيعيون	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الرابع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	السفسطائين، الفيثاغوريين،	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	سقراط، افلاطون	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السادس	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	، ارسطو	القاء المحاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	امتحان الشهر الاول	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الفلسفة الرومانية الجمال عند الرومان، الفلسفة الابيقورية، جماعة الشكاكين	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
التاسع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الرواقية ، لوكريشيوس، غارتسي فلاك	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الافلاطونية الجديدة،نظرية الفيض الالهي، افوطين	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الحادي عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	اباء الكنيسة الوسطى،القديس اوغسطين ، توما الاكويني	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات
الثاني عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الفلسفة الاسلامية،خصائص الفلسفة الإسلامية	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو –	

	الملاحظة واعطاء التعديلات	الكندي			
المناقشات و الاختبار النظري القصير	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو - الملاحظة واعطاء التعديلات	، الفارابي، ابن رشد	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثالث عشر
		امتحان الشهر الثاني	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الرابع عشر
		تقديم التقارير المقدمة من قبل الطلبة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الخامس عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	ابن سينا ، اخوان الصفا	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السادس عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	محاضرة تطبيقية من خلال عرض مسرحي ليقوم الطلبة بتحليل القيم الجمالية	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السابع عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	فلسفة عصر النهضة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثامن عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	الفلسفة الحديثة عمانيل كانت	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	التاسع عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	هيجل	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	العشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	فلاسفة الكوجيتو ديكارت ،	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الواحد والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير،	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	شوبنهاور	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثاني والعشرون
		امتحان	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثالث والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير،	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	فلسفة الحدس: برجسون، كروتشه	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الرابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	الجمال التجريبي جون ديوي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الخامس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	الجمال الطبيعي سانتينا	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السادس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير،	إلقاء محاضرة	الجمال الوجودي نيتشه، سارتر	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السابع والعشرون
		امتحان	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثامن والعشرون

التاسع والعشرون	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تحليل تطبيقي لعرض مسرحي	مناقشة	مناقشة
--------------------	---	------------------------------------	-------------------------	--------	--------

### 11. البنية التحتية

فن الشعر : ارسطو طاليس -2- علم الجمال افاق وتطور : نجم حيدر -3- السؤال الجمالي : عقيل مهدي -4- فلسفة الجمال: اميرة مطر حلمي -5- النقد الفني :جيروم ستولنتيز، ترجمة فؤاد زكريا -6- تاريخ علم الجمال:ريمون باير،ترجمة ميشال عاصي، ميشال سليمان	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
، مجلة الاكاديمي ، مجلة الدراسات الفلسفية.	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)
روابط الكترونية الرصينة	ب) المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت .....،

### نموذج وصف المقرر

طرائق التعليم والتعلم
تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة بإشراف الاستاذ المختص، فضلاً عن الشرح والنقاشات في اثناء المحاضرات
طرائق التقييم

الاختبارات العملية  
التفاعل في اثناء المحاضرة

9. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثالثة		علم الجمال	نظري
			ساعتين نظري

10. التخطيط للتطور الشخصي

من خلال الاطلاع على اخر التطورات على التنظير الفلسفي الجمالي، لتنمية قدرات الطلبة المعرفية ، التي سيكون لها مخرج معرفي في مستقبل حياته العملية.

11. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي - الدراسة الصباحية



## 12. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- فن الشعر : ارسطو طاليس
- 2- علم الجمال افاق وتطور : نجم حيدر
- 3- السؤال الجمالي : عقيل مهدي
- 4- فلسفة الجمال: اميرة مطر حلمي
- 5- النقد الفني : جيروم ستولنتيز، ترجمة فؤاد زكريا
- 6- تاريخ علم الجمال: ريمون باير، ترجمة ميشال عاصي، ميشال سليمان



## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

12. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
13. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
14. اسم / رمز المقرر	مبادئ التقنيات المسرحية
15. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
16. الفصل / السنة	سنوي
17. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
18. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
19. أهداف المقرر	
4- اكساب الطلاب المهارات المعرفية في حقل الاختصاص	
5- تنمية القدرة على التحليل والتركيب ويمنحه القدرة على انتاج الاعمل الفنية	
6- تأهيل الطلبة للمرحلة الرابعة	

20. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1 - - يتعرف الطالب على على المعايير والقيم الجمالية.
- أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور نظريات الفلسفة وعلم الجمال
- أ3- يتعرف الطالب على طرائق تحليل العمل الفني والكشف عن قيمه الجمالية
- أ4- يتعرف الطالب على الوظيفة الجمالية في العمل الفني
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - - يكتسب مهارات معرفية فنية في تحليل النص والعرض المسرحي .
- ب2 - يكتسب مهارات تطبيقية من خلال المزج بين الفلسفة والبنية الفنية
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة عرض المواد العلمية بجهاز الداتا شو، علماً ان المواد مصممة على برنامج البوربوينت.
- 2- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات
- 3- استخدام طريقة العصف الذهني
- 4- استخدام طريقة النمذجة عبر ارسال روابط الكترونية الى منصة الكلاس روم.

طرائق التقييم

اعتماد الاختبارات النظرية القصيرة  
اعتماد الاختبارات النظرية والعملية الفصلية والنهائية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- يكتسب القدرة على التحليل
- ج2- يكتسب القدرة على ادراك العلاقة ما بين فلسفة علم الجمال والواقع والعرض المسرحي
- ج3- يكتسب الذائفة الجمالية من خلال التعرف على نظريات الجمال.
- ج4- يكتسب القيم المعرفية الجمالية من خلال التعرف نظريات الفلسفة النقدية وتطبيقها على العرض المسرحي.

طرائق التعليم والتعلم

من خلال عرض المحاضرة داتا شو ،على البور بوينت، ومن خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .

طرائق التقييم

تقييم مخرجاتهم العملية من خلال الاختبارات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
د1- اكتساب المهارات التي تؤهله في اختصاص المسرح .  
د2- اكتساب مهارات التعامل مع النظريات الجمالية وعلاقتها بالعرض المسرحي

## 21. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على موضوع المحاضرة	مفهوم علم الجمال – مفهوم الفلسفة- الجميل، الجمالية ، الحكمة ، الفيلسوف ، الجمال الفني،الفرق بين هذه المفاهيم	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	2	تعرف موضوع المحاضرة	مصطلحات اساسية / مفهوم المصطلحات النظرية التي تشكل مهاد لعلم الجمال مثل: المعرفة ، الميتافيزيقيا، النقد ، الادراك، الشعور، علم النفس،	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الجماعات الفلسفية الايليون، الطبيعيون	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الرابع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	السفسطائين، الفيثاغوريين،	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	سقراط، افلاطون	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السادس	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	، ارسطو	القاء المحاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	امتحان الشهر الاول	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الفلسفة الرومانية الجمال عند الرومان، الفلسفة الابيقورية، جماعة الشكاكين	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
التاسع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الرواقية ، لوكريشيوس، غارتسي فلاك	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الافلاطونية الجديدة،نظرية الفيض الالهي، افوطين	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الحادي عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	اباء الكنيسة الوسطى، القديس اوغسطين ، توما الاكوييني	القاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	المناقشات
الثاني عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	الفلسفة الإسلامية،خصائص الفلسفة الإسلامية الكندي	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو – الملاحظة واعطاء	

	التعديلات				
المناقشات و الاختبار النظري القصير	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو - الملاحظة واعطاء التعديلات	، الفارابي، ابن رشد	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثالث عشر
		امتحان الشهر الثاني	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الرابع عشر
		تقييم التقارير المقدمة من قبل الطلبة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الخامس عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	ابن سينا ، اخوان الصفا	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السادس عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	محاضرة تطبيقية من خلال عرض مسرحي ليقوم الطلبة بتحليل القيم الجمالية	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السابع عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	فلسفة عصر النهضة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثامن عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	الفلسفة الحديثة عمانيل كانت	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	التاسع عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	هيجل	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	العشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	فلاسفة الكوجيتو ديكارت ،	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الواحد والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير ،	لقاء محاضرة طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	شوبنهاور	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثاني والعشرون
		امتحان	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثالث والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير ،	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	فلسفة الحدس: برجسون، كروتشة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الرابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	الجمال التحريبي جون ديوي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الخامس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	الجمال الطبيعي ساتينا	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السادس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير ،	إلقاء محاضرة	الجمال الوجودي نيتشه، سارتر	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السابع والعشرون
		امتحان	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثامن والعشرون
مناقشة	مناقشة	تحليل تطبيقي لعرض مسرحي	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	التاسع والعشرون

22. البنية التحتية

<p>فن الشعر : ارسطو طاليس                  -2 علم الجمال افاق وتطور : نجم حيدر                  -3 السؤال الجمالي : عقيل مهدي                  -4 فلسفة الجمال: اميرة مطر حلمي                  -5 النقد الفني :جيروم ستولنتيز، ترجمة فؤاد زكريا                  -6 تاريخ علم الجمال:ريمون باير، ترجمة ميشال عاصي، ميشال سليمان</p>	<p>3- الكتب المقررة المطلوبة</p>
	<p>4- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>، مجلة الاكاديمي ، مجلة الدراسات الفلسفية.</p>	<p>ت) الكتب والمراجع التي يوصى بها                  (المجلات العلمية، التقارير ،.....)</p>
<p>روابط الكترونية الرصينة</p>	<p>ث) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت                  ،.....</p>



