

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :  
ك اسم معاون العلمي : ا.د رجاء سعدي لفته  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع :  
ك اسم رئيس القسم : ا.م.د حكمت مطشر البيضاني  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :

مصادقة السيد العميد  
ا.م.د مصاد عجيل حسن

## وصف تصميم المنطق الرقمي

### مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	علم الجمال
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
5. الفصل / السنة	فرع الاخراج -التصوير - السيناريو- المونتاج / المرحلة الثالثة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة دراسية
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تعليم الطلبة مبادئ فلسفة الجمال بشكل عام ثم الفكر الفلسفي الجمالي في الفنون السينمائية والتلفزيونية، من خلال التعرف على ماهية الجمال وعلاقته بالفن من باستعراض مبادئ الفكر الفلسفي اليوناني مروراً بالفكر الفلسفي العربي الاسلامي وصولاً الى الفكر الفلسفي المعاصر ثم الانتقال الى فلسفة الجمال في الفنون السينمائية والتلفزيونية ومدارسها الجمالية بعد استقراء المذاهب الجمالية في الفنون بشكل عام.

#### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية أ 1: تعليم الطلبة كيفية استثمار الوعي الجمالي الناتج عن القواعد والاشتراطات الجمالية لتضمينها في البنية الصورية.
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر

ب 1 - شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي ومن ثم اجراء تطبيقات عملية من خلال المشاهد الفلمية عندما تكون الموضوعات مرتبطة بفن الفلم.
طرائق التعليم والتعلم
شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية وعمل التطبيقات العملية للمادة النظرية عند ارتباطها بالقواعد الجمالية في الفلم.
طرائق التقييم
1. امتحان نظري: بواقع امتحانين في كل فصل 2. امتحانات يومية قصيرة. 3. مناقشات شفوية يومية.
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1 تنمية الذائقة الجمالية عند الطالب. ترسيخ القيم الجمالية.
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) د1- واجبات البحث الورقي القصير لكل مفردة.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		نظرة عامة في علم الجمال	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
2.	2		تداخل المفاهيم الجمالية	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
3.	2		الفلسفة الجمالية عند الاغريق	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
4.	2		المجاميع الفلسفية	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
5.	2		فلاسفة العقل عند الاغريق	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
6.	2		علاقة الفن بالجمال	محاضرة نظرية ومشاهدة	شرح ومناقشة مع فلم قصير

شرح ومناقشة وامتحان قصير	محاضرة نظرية	القيم الجمالية	2	.7
		امتحان الشهر الاول	2	.8
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	النظرية الجمالية عند العرب	2	.9
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	ابن سينا	2	.10
شرح ومناقشة وامتحان قصير	محاضرة نظرية	الفارابي	2	.11
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	اخوان الصفا وخلان الوفا	2	.12
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	الجمالية في الفكر المعاصر	2	.13
شرح ومناقشة وامتحان قصير	محاضرة نظرية	عما نوئيل كانت	2	.14
		امتحان الشهر الثاني	2	.15
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	هنري بركسون	2	.16
شرح ومناقشة مع فلم قصير	محاضرة نظرية	التجربة الجمالية والموقف الجمالي	2	.17
شرح ومناقشة مع فلم قصير	محاضرة نظرية	المحاكاة (البسيطة، الجوهري، المثل)	2	.18
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	النظرية الشكلية	2	.19
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	النظرية الانفعالية	2	.20
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	تصنيف الفنون	2	.21
		امتحان الفصل الاول	2	.22
شرح ومناقشة وامتحان قصير	محاضرة نظرية	التنظير للسينما (جان ابشتاين)	2	.23
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	التنظير للسينما (جيرمان دولاك)	2	.24
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	التنظير للسينما (كان كانودو)	2	.25
شرح ومناقشة وامتحان قصير	محاضرة نظرية	عناصر التشكيل	2	.26
شرح ومناقشة مع فلم قصير	محاضرة نظرية	وسائل التنظيم	2	.27
شرح ومناقشة مع فلم قصير	محاضرة نظرية	الاحساس بالفلم	2	.28
		امتحان الفصل الثاني	2	.29

شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	المدارس الجمالية في السينما	2	30.
-------------	--------------	-----------------------------	---	-----

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + صالة عرض

	1- الكتب المقررة المطلوبة
الموسوعة الفلسفية المختصرة+ جماليات السينما + علم جمال السينما + علم نفس وجمال السينما	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
(المجلات العلمية، ...): مجلة الاكاديمي، كل المجالات السينمائية العربية، الكتب الفلسفية.	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع تخصصية عن السينما	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي