

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

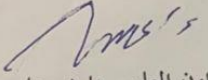
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : ا.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


التوقيع : 
اسم رئيس القسم : ا.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

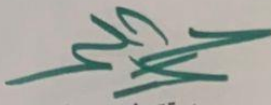
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 



مصادقة السيد العميد

ا.م.ا. مصاد عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الطباعة الرقمية / تطبيقي / رابع تصميم الاقمشة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تصميم الاقمشة
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	والمادة النظرية المصورات ، ووسائل الايضاح
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none">• تعرف الطلبة على ماهية التقنيات الحديثة للطباعة_ الرقمية• تعرف الطلبة على تقنيات الطباعة الرقمية وتطبيقاتها المتعددة وكيفية تطبيق تصاميم اقمشة متعددة الوظائف ، تصميم الازياء باختلاف النشاط الوظيفي .
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية .</p> <p>1- معرفة ودراسة ماهي الطباعة الرقمية وخواصها وميزاتها الطباعية .</p> <p>2- معرفة تطبيقية لتصاميم قابلة للتنفيذ على السطوح المختلفة .</p> <p>3- معرفة تطبيقية لطباعة تصاميم الاقمشة رقمية باختلاف الانشطة الوظيفية في تصميم الازياء، المفارش ، الستائر ... الخ</p> <p>4- معرفة تطبيقية للاساليب التصميمية واختلافاتها الشكلية بين الاقمشة والازياء باستخدام الطباعة الرقمية.</p>
<p>ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 - الاطلاع ومعرفة الخصائص وامكانياتها الفنية التطبيقية للطباعة الرقمية .</p> <p>ب 2 – المعرفة والاطلاع والتطبيق للبرامجيات التصميمية والكيفيات والمعالجات والتاثيرات على الصورة الجاهزة او التصميم وكيفية التنفيذ .</p> <p>ب 3 - المعرفة والاطلاع عن اختلاف البنى التصميمية لطباعة وحدات التصميم المكرر وطباعة التصميم المحدد السائد على الزي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم وفق المادة النظرية الموضوعية للتطبيق . • التعلم من خلال البرامجيات التصميمية (الفوتو شو والكوريل) • التعلم من خلال الخصائص الفنية لتصميم الاقمشة والتطبيق بطريقة التجميع
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات الصفية • التطبيق الصفوي والمناقشه الموضوعية لفكرة الموضوع • التطبيقات البيئية _ اعداد متغيرات شكلية لانشطة وتعدد وظائف تصميم الاقمشة وتصميم الازياء .
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار المفردات والاشكال والصور وتجميعها واجراء المعالجات والتاثيرات وفق خصائص تصميم الاقمشة .</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل الموضوعي من خلال توجيه الاسئلة التفاعلية بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- معرفة واطلاع على المستجدات والتطورات التقنية الحديثة وتطبيقاتها في تصميم الاقمشة والازياء .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

- المادة النظرية
- الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية بحسب المادة الموضوعية
- مناقشة مستجدات صناعة وتقنيات الطباعة الرقمية والذكية في تصميم الاقمشة والازياء

طرائق التقييم

- الامتحان الاختباري الشهري
- تقارير التطبيقية واعداد التصاميم
- التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-رفع تقارير الطلبة عن الطباعة الرقمية وامكانياتها التطبيقية الهائلة وكيفية التنفيذ باختلاف المجال التطبيقي .
- د2 طرح تصاميم الاشكال الجاهزة والصور الفوتغرافية والمفردات المصممة وفق برامجيات وربطها بالغرض الوظيفي (ملابس ، اثاث ، ستائر الخ) كنشاط ادائي .
- د3- معرفة اهم الفنون المعاصرة وتطبيقها في تصاميم الاقمشة.

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	الطباعة الرقمية		الرابعة / تصميم الاقمشة
	(30) ساعة نظري			
	(60) ساعة عملي			

12.التخطيط للتطور الشخصي

معرفة تقنيات الطباعة الرقمية وخصائصها وميزاتها والفرق بين الطباعة الرقمية والطباعة التقليدية وكيفية التطبيق في تصميم الاقمشة _ كوحداث تكرارية _ وبين الطباعة على الازياء بشكل مباشر ، وفق برامجيات التصميم (الفوتو شوب والكوريل ... الخ) حسب الانشطة الملبسية والوظيفية وتأثيراتها الشكلية والاستفادة منها في عرضها و اضافتها الى المادة الدراسية وفق منظور دقيق للمعلومات ومن مصادرها العلمية .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الطالب خريج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او معهد الفنون التطبيقية او اعدادية صناعة

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. أسس الاخراج الفني
2. العلم والفن والتقنية
3. برامجيات الفوتو شوب
4. برامج الكوريل في التصميم
5. تقنيات طباعة الاقشمة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الطباعة الرقمية	الرابعة	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	تواجد الزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
• تعرف الطلبة على ماهية التقنيات الحديثة للطباعة _ الرقمية	
• تعرف الطلبة على تقنيات الطباعة الرقمية وتطبيقاتها المتعددة وكيفية تطبيق تصاميم اقمشة متعددة الوظائف ، تصميم الازياء باختلاف النشاط الوظيفي .	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1_ معرفة ودراسة ماهي الطباعة الرقمية وخواصها وميزاتها الطباعية .</p> <p>2- معرفة تطبيقية لتصاميم قابلة للتنفيذ على السطوح المختلفة .</p> <p>3- معرفة تطبيقية لطباعة تصاميم الاقمشة رقميا باختلاف الانشطة الوظيفية في تصميم الازياء، المفارش ، الستائر... الخ</p> <p>4- معرفة تطبيقية للأساليب التصميمية واختلافاتها الشكلية بين الاقمشة والازياء باستخدام الطباعة الرقمية.</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - الاطلاع ومعرفة الخصائص وامكانياتها الفنية التطبيقية للطباعة الرقمية .</p> <p>ب 2 - المعرفة والاطلاع والتطبيق للبرامجيات التصميمية والكيفيات والمعالجات والتاثيرات على الصورة الجاهزة او التصميم وكيفية التنفيذ .</p> <p>ب 3 - المعرفة والاطلاع عن اختلاف البنى التصميمية لطباعة وحدات التصميم المكرر وطباعة التصميم المحدد السائد على الزي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم وفق المادة النظرية الموضوعية للتطبيق . • التعلم من خلال البرامجيات التصميمية (الفوتوشو والكوريل) • التعلم من خلال الخصائص الفنية لتصميم الاقمشة والتطبيق بطريقة التجميع.
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات الصفية • التطبيق الصفوي والمناقشه الموضوعية لفكرة الموضوع • التطبيقات البيئية اعداد متغيرات شكلية لانشطة وتعدد وظائف تصميم الاقمشة وتصميم الازياء .
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار المفردات والاشكال والصور وتجميعها واجراء المعالجات والتاثيرات وفق خصائص تصميم الاقمشة .</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل الموضوعي من خلال توجيه الاسئلة التفاعلية بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- معرفة واطلاع على المستجدات والتطورات التقنية الحديثة وتطبيقاتها في تصميم الاقمشة والازياء</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة النظرية • الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية بحسب المادة الموضوعية • مناقشة مستجدات صناعة وتقنيات الطباعة الرقمية والذكية في تصميم الاقمشة والازياء
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان الاختباري الشهري • تقارير التطبيقية واعداد التصاميم • التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- رفع تقارير الطلبة عن الطباعة الرقمية وامكانياتها التطبيقية الهائلة وكيفية التنفيذ باختلاف المجال
التطبيقي .

د2 طرح تصاميم الاشكال الجاهزة والصور الفوتغرافية والمفردات المصصمة وفق برامجيات وربطها
بالغرض الوظيفي (ملابس ، اثاث ، ستائر الخ) كنشاط ادائي .

د3- معرفة اهم الفنون المعاصرة وتطبيقها في تصاميم الاقمشة.

10. بنية المقرر/ طباعة رقمية / النظري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	طباعة رقمية	ماهي الطباعة الرقمية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
2	1	طباعة رقمية	خصائص الطباعة الرقمية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
3	1	طباعة رقمية	مميزات الطباعة الرقمية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
4	1	طباعة رقمية	وظائف الطباعة الرقمية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
5	1	طباعة رقمية	ظهور الطباعة الرقمية- تاريخيا	محاضرة نظرية	امتحان شهري
6	1	طباعة رقمية	تطور الطباعة الرقمية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
7	1	طباعة رقمية	انواع الطباعة الرقمية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
8	1	طباعة رقمية	امتحان		امتحان شهري
9	1	طباعة رقمية	الطباعة الرقمية غير المباشرة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
10	1	طباعة رقمية	الطباعة الرقمية المباشرة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
11	1	طباعة رقمية	الطباعة بالنفث الحراري	محاضرة نظرية	امتحان شهري
12	1	طباعة رقمية	الطباعة الحرارية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
13	1	طباعة رقمية	الطباعة الرقمية والتصميم	محاضرة نظرية	امتحان شهري
14	1	طباعة رقمية	الطباعة الرقمية وتصميم الاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
15	1	طباعة رقمية	امتحان		امتحان شهري
16	1	طباعة رقمية	الطباعة الرقمية وتصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
17	1	طباعة رقمية	الطباعة الرقمية والطباعة التقليدية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
18	1	طباعة رقمية	الصورة في التصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
19	1	طباعة رقمية	تراكب الصورة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
20	1	طباعة رقمية	تقطيع الصورة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
21	1	طباعة رقمية	تجميع الصورة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
22	1	طباعة رقمية	الصورة الرقمية والمكان _ الاثاث	محاضرة نظرية	امتحان شهري
23	1	طباعة رقمية	امتحان		امتحان شهري
24	1	طباعة رقمية	تنوع التصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
25	1	طباعة رقمية	وحدة الموضوع في التصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
26	1	طباعة رقمية	التصغير والتكبير في التصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
27	1	طباعة رقمية	الاختزال في التصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
28	1	طباعة رقمية	التكثيف في التصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
29	1	طباعة رقمية	تعددية الوظيفة للتصميم الرقمي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
30	1	طباعة رقمية	امتحان		امتحان شهري

10. بنية المقرر/ الطباعة الرقمية / العملي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	طباعة رقمية	تطبيق كيفية تصميم الاسم الشخصي_ لطباعته رقميا / اقمشة	محاضرة عملية	امتحان شهري
2	2	طباعة رقمية	تطبيق تصميم الاسم المصمم وطباعته رقميا على الزي	محاضرة عملية	امتحان شهري
3	2	طباعة رقمية	تطبيق الشكل ومعالجته في التصميم الاقمشة_ تكرر	محاضرة عملية	محاضرة عملية
4	2	طباعة رقمية	تطبيق الاشكال الطبيعية ومعالجتها رقميا في التصميم الازياء _ نسائي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
5	2	طباعة رقمية	تطبيق الاشكال المصنعة ومعالجتها رقميا في التصميم الازياء _ رجالي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
6	2	طباعة رقمية	تطبيق الشكل ومعالجته في التصميم الازياء - الاطفال	محاضرة عملية	محاضرة عملية
7	2	طباعة رقمية	تطبيق تعدد الاشكال ومعالجتها في التصميم الاقمشة_ المفروشات	محاضرة عملية	محاضرة عملية
8	2	امتحان	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
9	2	طباعة رقمية	تطبيق تعدد الاشكال ومعالجتها في التصميم الاقمشة_ المفروشات/ اطفال	محاضرة عملية	محاضرة عملية
10	2	طباعة رقمية	تطبيق تعدد الاشكال ومعالجتها في التصميم الاقمشة_ الازياء النسائية	محاضرة عملية	محاضرة عملية
11	2	طباعة رقمية	تطبيق تعدد الاشكال ومعالجتها في التصميم الاقمشة_ الستائر	محاضرة عملية	محاضرة عملية
12	2	طباعة رقمية	تطبيق الصورة في تصميم الزي الرسمي / الطقم النسائي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
13	2	طباعة رقمية	تطبيق الصورة والفضاء في تصميم الزي المناسبات الخاصة / نسائي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
14	2	طباعة رقمية	تطبيق الصورة في تصميم الزي الشبابي / رجالي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
15	2	امتحان	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
16	2	طباعة رقمية	تطبيق تشكيلة الحروف العربية في تصميم زي العباءة ووظائف اخرى	محاضرة عملية	محاضرة عملية
17	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / تصميم العلامة التجارية في تصميم اقمشة متعدد الوظيفة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
18	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / فن الكرافيك الجداري في تصميم متعدد الوظيفة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
19	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / لوحة فنان عراقي _ تصميم اقمشة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
20	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / لوحة فنان عراقي زي نسائي ورجالي محدد	محاضرة عملية	محاضرة عملية
21	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / لوحة فنان عراقي_ زي اطفال	محاضرة عملية	محاضرة عملية

22	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / الفن الافريقي_زي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
23	2	امتحان	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
24	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / لوحة فنان عالمية تصميم اقمشة البسة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
25	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / لوحة فنان عالمية تصميم اقمشة اثاث	محاضرة عملية	محاضرة عملية
26	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي / اغلفة مجلات_ تصميم اقمشة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
27	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي لفن الكولاج / تصميم اقمشة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
28	2	طباعة رقمية	تطبيق رقمي لفن النوفو_ تصميم اقمشة وازياء	محاضرة عملية	محاضرة عملية
29	2	طباعة رقمية	تطبيق صورة فونرافية شخصية / اقمشة ازياء	محاضرة عملية	محاضرة عملية
30	2	امتحان	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية

11. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. أسس الاخراج الفني 2. العلم والفن والتقنية 3. برامجيات الفوتو شوب 4. برامج الكوريل في التصميم 5. تقنيات طباعة الاقمشة	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الدوريات المتخصصة في صناعة وتقنيات الطباعة الرقمية ومستجدات الطباعة في تصاميم الاقمشة والازياء ، تقارير تبين دور المصمم الاقمشة ومصمم الازياء في طباعة الالبسة والصناعة الاقمشة والمطبوعات	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)
روابط ومواقع البوتيوب اوالمصورات والفيديوهات المتعلقة في صناعة وتقنية الطباعة الرقمية	ب) المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت ،.....

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تكون تطبيقات تصاميم الاقمشة المطبوعة رقميا لها دورها في العروض الافتراضية لانتاجات الطلبة وامكانية الاستفادة منها في اغراض وظائفية تعليمية وارشادية اخرى ذات العلاقة ضمن مرحلة الدراسة وذو اخراج متميز باستخدام طرق مختلفة وفق رؤيا دقيقة للبيانات ودقة المعلومات .
