

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
ك اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
ك اسم رئيس القسم : د.م.ا. حكمت مطشر البيضاني
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
م. صادق كاظم عبد علي

مصادقة السيد العميد
د.م.ا. مصاد عجيل حسن

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	سايكولوجية الشكل واللون
4. اشكال الحضور المتاحة	الدراسة الصباحية والمسائية
5. الفصل / السنة	المرحلة الرابعة /سيناريو،اخراج
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60ساعة
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	توضيح التأثير السايكولوجي للالوان والاشكال الصورية على المشاهد من خلال بنية الصورة المعروضة.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية : تعريف الطالب باهمية وقوة الصورة المعروضة من خلال دراسة اللون والخط والشكل المستخدم الذي تحتويه اللقطة التلفزيونية.

ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: اكساب الطالب مهارة قراءة الصورة ومضمونها من خلال الخط واللون والشكل و بعد ذلك يتم التطبيق على نماذج فلمية .

طرائق التعليم والتعلم: المحاضرة النظرية + وسائل إيضاح + عرض فلمي
طرائق التقييم: الاسئلة المباشرة + الامتحان النظري + النقاش
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) دراسة اهم الافلام التي تتعامل مع دلالات اللون والشكل وتعريف الطالب باهميتهاو عرض نماذج من افلام لاهم المخرجين الحاصلين على جوائز عالمية .

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		التدرج اللوني للرماديات	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
2.	2		الفلم الملون في مقابل الاسود والابيض	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
3.	2		سايكولوجية ادراك الشكل	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
4.	2		سايكولوجية الالوان وتأثيرها	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
5.	2		الخطوط الوهمية	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
6.	2		الادراك	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
7.	2		دلالة اللون اجتماعياً	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات
8.	2		دلالة اللون لدى ثقافة الشعوب	محاضرة نظرية	امتحان نظري + اسئلة وبيبرات

امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الشكل الاستاتيكي		2	.9
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الادراك الاستاتيكي		2	.10
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الاطار		2	.11
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	التكوين ودلالاته		2	.12
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الملصق السينمائي		2	.13
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	التباين في الخطوط		2	.14
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	التباين في الالوان		2	.15
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	التباين في الشكل		2	.16
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الشكل الفني للصوره		2	.17
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	صوره ذات دلالة		2	.18
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	البناء النمطي للخطوط		2	.19
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	البناء الفني		2	.20
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	التشكيل الصوري		2	.21
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الدلالة الفنية للون		2	.22
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	الية اشتغال اللون في الفلم		2	.23
امتحان نظري + اسئلة وبييرات	محاضرة نظرية	التوظيف الجمالي للفلم		2	.24

امتحان نظري + اسئلة وبيرات	محاضرة نظرية	الدور السردي للون		2	.25
-------------------------------	--------------	-------------------	--	---	-----

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + شاشة عرض

سايكولوجية الشكل واللون لـ قاسم حسين صالح	1- الكتب المقررة المطلوبة
فهم السينما لـ لوي جانيتي	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
كل كتب السينما والتلفزيون المتعلقة بالصورة والشكل.	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع ميدان ، موقع عيون ، اراجيك فن	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي