

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
ك اسم معاون العلمي : د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
ك اسم رئيس القسم : د. م. حكمت مطشر البيضاني
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
م. صادق كاظم عبد علي

مصادقة السيد العميد
د. م. مصاد عجيل حسن

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفاده من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	دراما الصوت
4. اشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثالثة / اخراج - تصوير - مونتاج
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تهدف دراسة مادة دراما الصوت بتعريف الطالب مهارات التعامل مع الصوت بأعتبارة احد مكونات العمل الفني من خلال دراسة الصوت جماليا وتأثيرة في بنية الحدث الدرامي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية

:1

ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
طرائق التعليم والتعلم:
أ-
طرائق التقييم:
أ-
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
ب-
طرائق التقييم
ب- .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
أ-

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1		1	فيزياء الصوت	نظري وعملي	تطبيقات عملية
.2		2	السمع والاصغاء	=	التدريب على سماع الاصوات والاصغاء اليها
.3		3	نبذة عن تقنيات الصوت الاساسية	=	التعرف على هذه الاجهزة داخل الاستوديو الصوتي
.4		4	عناصر شريط الصوت / الحوار	=	عرض افلام ومناقشتها
.5		5	عناصر شريط الصوت / الموسيقى	=	عرض افلام ومناقشتها
.6		6	عناصر شريط الصوت / المؤثرات الصوتي	=	عرض افلام ومناقشتها
.7		7	عناصر شريط الصوت / الصمت	=	عرض افلام ومناقشتها
.8		8	أمتحان نظري	=	أمتحان عملي

تطبيقات وامثلة عملية	=	التوظيفات الدرامية للصمت	9	.9
عرض افلام ومناقشتها	=	الدور الجمالي والدرامي للصوت في علاقة مع الصورة : - الحوار ، المؤثرات بالصورة	10	.10
عرض افلام ومناقشتها	=	الدور الجمالي والدرامي للصوت في علاقة مع الصورة : - الموسيقى ، الصمت	11	.11
عرض افلام ومناقشتها	=	البعد النفسي للصوت / الحوار - الموسيقى	12	.12
عرض افلام ومناقشتها	=	البعد النفسي للصوت / المؤثرات الصوتية - الصمت	13	.13
عرض افلام ومناقشتها	=	المتغيرات التي احدثها الصوت في بنية السرد الفلمي	14	.14
تدريب عملي	=	التسجيل والمونتاج الصوتي	15	.15
أمتحان عملي	=	أمتحان نظري	16	.16
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	الدوبلاج	17	.17
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	خطوات الدوبلاج	18	.18
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	المكساج	19	.19
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	الهندسة الصوتية	20	.20
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	مونتاج الصوت	21	.21
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	مكساج الصوت	22	.22
تدريب عملي داخل ستوديو الصوت	=	الدجتال ماستر	23	.23
أمتحان عملي	=	أمتحان نظري	24	.24
تدريب على الحاسوب	=	تصميم الصوت	25	.25
تدريب على الحاسوب	=	شروط مصمم الصوت	26	.26
تدريب عملي	=	خصائص الصوت	27	.27
تدريب عملي	=	نصائح عملية لمهندسي الصوت	28	.28
تدريب في ستوديو الصوت	=	العزل الصوتي	29	.29
أمتحان عملي	=	أمتحان نظري	30	.30

كتاب الانا والهو	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي