

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإسراء والتقويم العلمي  
الفترة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

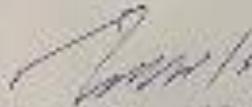
## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

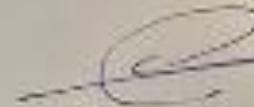
القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١١

التوقيع : 

اسم معاون القسم : د. وجاه محمد لقنا

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

التوقيع : 

اسم رئيس القسم : د. ادنى سعيه عبد السلام

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

دقيق الملف من قبل

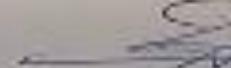
شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي : د. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

مصادق السيد العميد  


د.م.م. مضان عجول حسن

التوقيع : 

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف: 2021/9/1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته

التاريخ: 2021/9/1

التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.م.د. سهى طه سالم

التاريخ: 2021/9/1

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ 2021 / 9 / 1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مبادئ التقنيات المسرحية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون مسرحية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	2021
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- إكساب الطلاب في كل ما يتعلق بتقنيات المنظر المسرحي(عناصر السينوغرافيا، الكواليس .... الخ)	
2- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب في الجانب العملي من المادة.	
3- تأهيل واعداد الطالب لمرحلة التخرج من الدراسة.	
4- تنمية الجانب الفكري و العلمي في رسم المنظر.	
5- تنمية الجانب المعرفي لدى الطالب في التنوع لتشكيل المنظر.	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الأهداف المعرفية .</p> <p>1- يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية لفنون للمنظر المسرحي.</p> <p>2- يتعرف الطالب على مراحل تطور المنظر المسرحي عبر التاريخ.</p> <p>3- يتعرف الطالب على قواعد وشروط المصمم في كل عنصر من عناصر سينوغرافيا العرض المسرحي.</p> <p>4- يتعرف الطالب على وظائف كل عنصر من عناصر المنظر المسرحي.</p> <p>5- لابداع الضوئي في العروض المسرحية/ تأليف: امين بكير</p> <p>المنظر.</p> <p>6- يتعرف الطالب على القياسات المطلوبة في الرسم.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام طريقة عرض المواد العلمية بجهاز الداتا شو، علماً ان المواد مصممة على برنامج البوربوينت.</p> <p>2- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات</p> <p>3- استخدام طريقة العصف الذهني</p> <p>4- استخدام طريقة الاختبارات التجريبية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اعتماد الاختبارات النظرية القصيرة</p> <p>اعتماد الاختبارات النظرية, العملية الفصلية والنهائية</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- يكتسب القدرة على الابتكار</p> <p>ج2- يكتسب القدرة على التخيل</p> <p>ج3- يكتسب الذائقة الجمالية من خلال عناصر التشكيل في التصميم والتنفيذ</p> <p>ج4- يكتسب القيم الجمالية والفنية من خلال ما يتعرف عليه من تجارب فنية تاريخية ومعاصرة.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>من خلال تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة، ومن خلال الاطلاع على تجارب المصممين عبر التاريخ والمعززة بالصور التوضيحية، ومن خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تقييم مخرجاتهم العملية من ماكينات ، فضلاً عن الاختبارات</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- اكتساب المهارات التي تؤهله في اختصاص فرع التقنيات في الحياة الفنية.
- د2- اكتساب مهارات التعامل مع الخامات وتوظيفها في تصميم وتنفيذ التقنيات المسرحية.
- د3- اكتساب مهارات فنية عملية عن طريق استخدام الأدوات و المواد في تصميم المنظر.
- د4- اكتساب مهارة في اختيار المناظر المطلوبة للاعمال المسرحية.

#### طرائق التعليم والتعلم

تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة بإشراف الاستاذ المختص، فضلاً عن الشرح والنقاشات في اثناء المحاضرات

#### طرائق التقييم

الاختبارات العملية  
التفاعل في اثناء المحاضرة

#### 11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	مبادئ التقنيات المسرحية		الاولى
ساعة (نظري) ساعتين (عملي)				
عملي(ساعتين)		مناظر مسرحية		الرابعة

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

من خلال الاطلاع على اخر التطورات على مستوى التنظير في مجال تقنيات المنظر المسرحي من خلال الادبيات الحديثة ، وعلى مستوى سوق العمل ، وانعكاس ذلك على تضمين المقرر بمفردات حديثة.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي – الدراسة الصباحية  
ومن خلال الاختبارات للدراسة المسائية علماً ان المرحلة الدراسية الاولى كانت لانتجه نحو التخصص وهو الاسلام ، فهي بمثابة مرحلة تمهيدية تؤهل الطالب نحو اختيار التخصص الذي يلائمه في المرحلة الدراسية الثانية.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

لويس ملكية/ الديكور المسرحي  
مسرح والوسائط/ منشورات المركز الدولي لدراسات الفرجة  
جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر/ تأليف: كريم رشيد  
المنظر المسرحي/ تأليف: هانز يواخيم روكهيبرلي/ ترجمة: حامد احمد غانم  
السينوغرافيا ... المفهوم، العناصر، الجماليات/ تأليف: جبار جودي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
		د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1			ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي			المرحلة الاولى

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم / رمز المقرر	المنظر المسرحي
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
1- أكساب الطلاب للمبادئ العامة في كل ما يتعلق بتقنيات المسرح (عناصر السينوغرافيا، الكواليس .... الخ)	
2- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب في الجانب العملي من المادة.	
3- تأهيل الثانية من الدراسة عند اختياره لفرع التقنيات.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- - يتعرف الطالب على المبادئ الاساسية لفنون المناظر المسرحية.
- أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور المناظر المسرحية عبر التاريخ.
- أ3- يتعرف الطالب على قواعد وشروط المصمم في كل عنصر من عناصر سينوغرافيا العرض المسرحي.
- أ4- يتعرف الطالب على وظائف كل عنصر من عناصر المناظر المسرحية.
- أ5- يتعرف الطالب على مهارات تصميم المنظر.
- أ6- يتعرف الطالب على الالوان الاساسية في رسم المنظر.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - - يكتسب مهارات تصميم وتنفيذ عناصر سينوغرافيا العرض المسرحي من اضاءة، ومنظر مسرحي، وازياء، وماكياج ... الخ، من خلال عمل ماكينات(نماذج مصغرة) لكل من العناصر.
- ب2 - يكتسب مهارات تطبيقية يزاوج من خلالها في التصميم بين التقنيات التاريخية والمعاصرة .
- ب3 - يكتسب مهارات تصميم المناظر المختلفة
- ب4- يكتسب مهارات متنوعة في اشكال المنظر.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة عرض المواد العلمية بجهاز الداتا شو، علماً ان المواد مصممة على برنامج البوربوينت.
- 2- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات
- 4- استخدام طريقة العصف الذهني.
- 5- استخدام طريقة الاختبارات التجريبية.

طرائق التقييم

اعتماد الاختبارات النظرية القصيرة  
اعتماد الاختبارات النظرية والعملية الفصلية والنهائية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- يكتسب القدرة على الابتكار
- ج2- يكتسب القدرة على التخيل
- ج3- يكتسب الذائفة الجمالية من خلال عناصر التشكيل في التصميم والتنفيذ
- ج4- يكتسب القيم الجمالية والفنية من خلال ما يتعرف عليه من تجارب فنية تاريخية ومعاصرة.

طرائق التعليم والتعلم

من خلال تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة، ومن خلال الاطلاع على تجارب المصممين عبر التاريخ والمعززة بالصور التوضيحية، ومن خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .

طرائق التقييم

تقييم مخرجاتهم العملية من ماكينات ، فضلاً عن الاختبارات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د1-- اكتساب المهارات التي تؤهله في اختصاص فرع التقنيات في المرحلة الثانية .

د2- اكتساب مهارات التعامل مع الخامات وتوظيفها في تصميم وتنفيذ التقنيات المسرحية.

د3-

د4-

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	الإشكال الهندسية	القاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المسقط الأفقي	القاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المسقط العمودي	القاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الرابع	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	السلم	القاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	السلم الدائري	القاء محاضرة	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السادس	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	النوافذ	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	الأبواب	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المنظور المسرحي	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
التاسع	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المسقط الأفقي	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المسقط العمودي	المناقشات	
الحادي عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المتحان	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو - الملاحظة واعطاء التعديلات	المناقشات - تسجيل الملاحظات
الثاني عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	رسم المنظور المسرحي	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو - الملاحظة واعطاء التعديلات	المناقشات و الاختبار النظري القصير مع تسجيل الملاحظات
الثالث عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المسقط الأفقي	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو - الملاحظة واعطاء التعديلات	المناقشات و الاختبار النظري القصير مع تسجيل الملاحظات
الرابع عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المسقط العمودي	الملاحظة وإعطاء التعديلات النهائية	تسجيل الملاحظات
الخامس عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	امتحان		اختبار نظري وعملي نهائي للفصل الأول
السادس عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	الماكيت المسرحي	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع عشر	٢	تعرف موضوع الدرس في هذا الأسبوع	المواد المطلوبة لصنع الماكيت	طريقة عرض المادة على جهاز الداتاشو	المناقشات و الاختبار النظري القصير

المناقشات و الاختبار النظري القصير	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	اختيار المواد المطلوبة لعمل الماكيت.	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الثامن عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع		التاسع عشر
المناقشات و الاختبار النظري القصير	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	العشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	إلقاء محاضرة و إعطاء تعديلات على النماذج (عملي)	طريقة عرض المادة على جهاز الداتا شو	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الواحد والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	إلقاء محاضرة و إعطاء تعديلات على النماذج (عملي)	إلقاء محاضرة و إعطاء تعديلات على النماذج (عملي)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الثاني والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	إلقاء محاضرة و إعطاء تعديلات على النماذج (عملي)	إلقاء محاضرة و إعطاء تعديلات على النماذج (عملي)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الثالث والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	إلقاء محاضرة و إعطاء تعديلات على النماذج (عملي)	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الرابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	إلقاء محاضرة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الخامس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	إلقاء محاضرة و اعطاء التعديلات (عملي)	إلقاء محاضرة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	السادس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	إلقاء محاضرة	إلقاء محاضرة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	السابع والعشرون
تسجيل الملاحظات	إعطاء التعديلات على النماذج (عملي)	إلقاء محاضرة	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	الثامن والعشرون
		تسجيل الملاحظات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	٢	التاسع والعشرون

## 11. البنية التحتية

ملازم من اعداد استاذ المادة	1- الكتب المقررة المطلوبة
الابداع الضوئي في العروض المسرحية/ تأليف: امين بكير المسرح والوسائط/ منشورات المركز الدولي لدراسات الفرجة جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر/ تأليف: كريم رشيد المنظر المسرحي/ تأليف: هانز يواخيم روكهيبيرلي/ ترجمة: حامد احمد غانم السينوغرافيا ... المفهوم، العناصر، الجماليات/ تأليف: جبار جودي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

مجلة الخشبة، مجلة الاكاديمي	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
روابط الكترونية رصينة في الجانبين العملي والنظري	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....‘

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
تحديث المفردات ، واستضافة الفنانين المتخصصين في مجال التقنيات ممن لديهم تجارب مميزة.	