

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

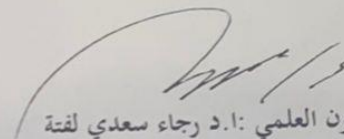
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

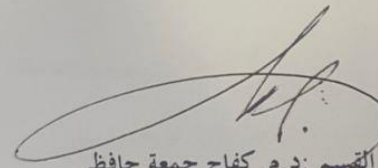
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

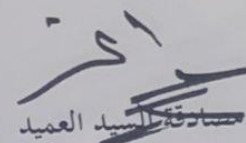
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع : 

  
مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مضاد عجيل حسن

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
<b>9. أهداف البرنامج الأكاديمي</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على اسس ومبادئ خط الثلث للمرحلة الرابعة وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مروراً بمرحلة الانجاز الفني النهائي.</li> <li>تعليم طلبة الصف الرابع إتقان اصول وقواعد خط الثلث , فضلاً عن المهارات الفنية في كتابة أسطره .</li> <li>التعريف بخط الثلث : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته</li> </ul>	
<p>10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1أ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>2أ- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .</p> <p>3أ- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.</p> <p>4أ- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.</p> <p>ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
<p><b>طرائق التعليم والتعلم</b></p>
<p>طرائق التدريس التقليدية( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).</p>
<p><b>طرائق التقييم</b></p>
<p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : الفصل الاول 40% والفصل الثاني 40% الامتحان النهائي 20%</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>أ- ج1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم وإصدار الحكم</p>
<p><b>طرائق التعليم والتعلم</b></p>
<p>ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية</p>
<p><b>طرائق التقييم</b></p>
<p>استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>
<p>د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1 - الافادة من برنامج القسم العلمي.</p> <p>د2 - الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.</p> <p>د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.</p>
<p><b>11.بنية البرنامج</b></p>

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الرابعة	G4-6	خط الثالث	عملي 4 ساعات

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياته والتقنيات المتاحة.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت فديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	خط الثلث	G4-6	الرابعة

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	خط الثلث / G4-6
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4/120 ساعات
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
<b>8. أهداف المقرر</b>	
• التعرف على اسس ومبادئ خط الثلث للمرحلة الرابعة وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي.	
• تعليم طلبة الصف الرابع إتقان اصول وقواعد خط الثلث , فضلا عن المهارات الفنية في كتابة أسطره .	
• التعريف بخط الثلث : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته	

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعريف بتاريخ خط الثلث ونشأته وتطوره
- 2 – التعريف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التي انتجها
- 3- إيضاح تأثير خط الثلث على الفنون المعاصرة التي استلهمته

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب 2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب 3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الأسلوب المطلوب انجازه.

### طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

### طرائق التقييم

- أ- قواعد الخط العربي
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج 1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج 2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج 3- الاعمال الخطية المنشورة

### طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

### طرائق التقييم

- أ- كراسة الخط العربي
- ب- الخبرة الشخصية
- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د 1 - الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د 2 – الاستعانة بمنهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د 3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

**10. البنية التحتية**

القاعات الدراسية / المختبر

**11. خطة تطوير المقرر الدراسي**

الاستعانة بالاساتذة الاجانب لالقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية