

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي


استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢


الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. محمد جلوب جبر
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

دقق الملف من قبل

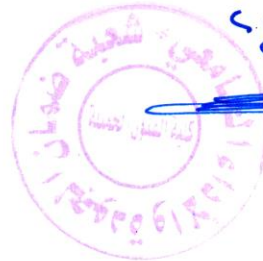
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 

مصادقة السيد العميد 



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية الفنون
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. اسم المقرر	خزف
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على أسس ومبادئ فن الخزف للمرحلة الاولى وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مروراً بمرحلة الانجاز الفني النهائي. 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية . أ1- إن يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل أ2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية . أ3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول إلى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين. أ4- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التجريبي في فن الخزف.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها. ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها. ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الأسلوب المطلوب انجازها.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الإطار الأكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية ب- توزيع درجات التقييم : الفصل الأول 50 % الفصل الثاني 50%</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم وإصدار الحكم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد وأصول فن الخزف ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق المراجع والمناهج والواجبات اللاصفية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استمارة تقوم الأداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2- الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد قواعد فن الخزف .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الإطار الأكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة العملية
- ب- توزيع درجات التقييم : الفصل الأول 50 % الفصل الثاني 50%
- ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :
- ج1 الملاحظة والإدراك والتفسير لمادة المقرر .
- ج2 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم وإصدار الحكم .
- ج3الاستنباط والقياس والتفسير حول مفاصل المقرر

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الأولى	خزف	عملي 4 ساعات

12. التخطيط للتطور الشخصي

- إشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال أفق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الفنون التشكيلية
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والأكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت أم فيديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	خزف	الأولى

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون التشكيلية / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	خزف
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
8. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الأولى أسس وعناصر فن الخزف وتطبيقاته في مجال فن التشكيل	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- التعريف بفن الخزف نشأته وتطوره
أ2 – التمرين على التصميم والتشكيل والتنفيذ
أ3- التمرين على تشكيل أنواع مختلفة في فن الخزف والفخار

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 – رسم وتخطيط الاشكال قبل بدا العمل الخزفي
ب2- تطبيقات وتحضير الطين
ب3- التعلم على عمليتي الفخر والتزجيج

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
ب- النمذجة
ت- محاكاة الاعمال الخزفي المعروفة في الوسط الفني

طرائق التقييم

- أ- إتقان قواعد وأصول فن الخزف
الخبرة الشخصية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
ج3- الاعمال الخزفية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

- النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الامتحان الشهري
التمرين اليومي والواجبات البيتية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2 - الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد التصميم العام .

10. البنية التحتية	
الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	1- الكتب المقررة المطلوبة
الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت‘

11. خطة تطوير المقرر الدراسي	