

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها 4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة 6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

ب-الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدورات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
1. مهارة البحث العلمي
 2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

12.الشهادات والساعات المعتمدة	11.بنية البرنامج					
	الساعات والوحدات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	الوحدات	نظري	عملي			
26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة العربية		الصف الأول
		2	2	اللغة الإنجليزية		
		2	2	حقوق الإنسان		
	1	1	1.5	حاسوب		
	2	1	2	مبادئ التمثيل		
	1	1	1.5	الصوت والإلقاء		
	4		2	التخطيط والألوان		
		2	2	عناصر الفن		
		2	2	مبادئ التربية الفنية		
	2		1	التربية البدنية		
	3		1.5	التصميم والتزيين		
	26	19.5	المجموع			
29 × 8 = 232 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية		الثانوية
		2	2	تربية جمالية		

	1	1	1.5	حاسوب	
	1	1	1.5	تمثيل	
	4		2	نحت	
		2	2	منظور	
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي	
		2	2	مبادئ الإخراج	
	4		2	تخطيط واللوان	
	2	1	3	خط وزخرفة	
	3	1	2.5	أشغال يدوية	
		29		23.5	المجموع
192 = 6×32 بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي	
		2	2	أصول البحث العلمي	
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية	
	4		2	خزف	
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي	
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية	
	4		2	الإنشاء التصويري	
	2	1	2	التذوق الموسيقي	
		2	2	علم نفس الفني	
	2	1	2	كرافيك	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	32		21,5	المجموع	
150 = 6×25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر	
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي	
	4		2	مشروع التخرج المسرحي	
		2	2	التذوق والنقد الفني	
	2	1	2	التقنيات المسرحية	
	4		2	الجداريات	
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق	
		2	2	اللغة الإنكليزية	
	2		2	بحث تخرج	
792 ساعة أسبوعيا تدرس		25	16,5	المجموع	

الصف الثالث

الصف الرابع

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعها (العلمي أو الأدبي والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ	
																					اللغة العربية		الصف الأول
																					اللغة الإنجليزية		
																					حقوق الإنسان		
																					حاسوب		
																					مبادئ التمثيل		
																					الصوت والإلقاء		
																					التخطيط والألوان		
																					عناصر الفن		

																				مبادئ التربية الفنية			
																					التربية البدنية		
																					التصميم والتزيين		
																					اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
																					تربية جمالية		
																					حاسوب		
																					تمثيل		
																					نحت		
																					منظور		
																					مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
																					مبادئ الإخراج		

																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإتشاء التصويري		
																					التذوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

																					كرافيك			
																						اللغة الإنكليزية		
																						تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
																						مشروع التخرج التشكيلي		
																						مشروع التخرج المسرحي		
																						التذوق والنقد الفني		
																						التقنيات المسرحية		
																						الجداريات		
																						المشاهدة والتطبيق		
																						اللغة الإنكليزية		
																						بحث تخرج		

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية/
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020 / 10 / 1
8. أهداف المقرر	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- التعريف بالنقد التاريخي لحقوق الانسان والديمقراطية .</p> <p>2- معرفة موقف الحضارات القديمة والاديان السماوية من حقوق الانسان .</p> <p>3- معرفة الاعلانات الاساسية لحقوق الانسان المحلية و العالمية .</p> <p>أ 4- معرفة انواع الديمقراطية .</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 الوصول الى القدرة على تحليل وتفسير النماذج المتعددة للمدارس الديمقراطية العالمية .</p> <p>ب2 الاجابة التامة بالحقوق الاساسية للانسان .</p> <p>ب3 القدرة على تحديد ماهية حقوق الاساسية التي تتمتع بها الانسان .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ- حل المشكلات والاستنتاج</p> <p>ب- النمذجة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ- الاختبارات اليومية والشفهية والفصلية</p> <p>ب- الخبرة الشخصية</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1 - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الأعمال الشخصية</p> <p>ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ- الكتاب المنهجي</p> <p>ب- الخبرة الشخصية</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1 - الإفادة من برنامج القسم العلمي.</p> <p>د2 - الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.</p> <p>د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية</p>

<p>10. البنية التحتية</p>
<p>القاعات الدراسية / المختبر</p>

<p>11. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>

12- خطة تطوير المقرر الدراسي
طرح موضوعات خارجية ذات صلة بالمادة الرئيسة لاجل اطلاع الطلبة على المستجدات السياسية الحديثة

1. بنية المقرر

الاسبوع	الأسابيع	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	تطور حقوق الانسان في تاريخ البشرية (الحضارات القديمة)	المحاضرة	الاختبارات
2	2	التمييز	حقوق الانسان في الاسلام	المحاضرة	الاختبارات
3	2	التذكر والتمييز	مواصفات وواجبات الحاكم الاسلامي قراءة عهد الامام علي(ع) لواليه علي مصر	المحاضرة	الاختبارات
4	2	التفسير والتحليل	حقوق الانسان في العصور الوسطى	المحاضرة	الاختبارات
5	2	التذكر والتمييز	حقوق الانسان في العصور الحديثة، حقوق الانسان في الفكر والثورات والتشريعات الحديثة	المناقشة	الاختبارات
6	2	التذكر والتمييز	الافكار والنظريات السياسية	المحاضرة	الاختبارات
7	2	الاداء العملي	الثورات والتشريعات، الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان، الاعتراف الدولي والاقليمي	المحاضرة	الاختبارات
8	2	التصنيف والتمييز	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان في المواثيق الدولية	العرض	الاختبارات
9	2	التذكر والتمييز	الاعلان العالمي لحقوق الانسان، العهدين الدوليين الخاصين بحقوق الانسان، المواثيق الاقليمية والوطنية، حقوق الانسان الفردية والجماعية	المناقشة	الاختبارات
10		التصنيف والتمييز	اجيال حقوق الانسان – جيل الحقوق المدنية والسياسية	المحاضرة	الاختبارات
11	2	التذكر والفهم	جيل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، جيل حقوق الانسان الجديدة – التنمية – حق تقرير المصير- الحق في بيئة نظيفة	العرض	الاختبارات
12	2	المشاركة والاداء العملي	ضمانات حقوق الانسان الدستورية القضائية السياسية.	التعلم بالعمل	الفحص العملي
13	2	التذكر والفهم	حقوق الانسان والديمقراطية، مفهوم الديمقراطية والحرية، خصائص ومميزات الديمقراطية	المحاضرة	الاختبارات
14	2	التذكر والتمييز	تاريخ الديمقراطية، انواع الديمقراطيات، الديمقراطية المباشرة الديمقراطية شبه المباشرة، الديمقراطية النيابية	المناقشة	الاختبارات
15	2	التحليل والتمييز	تطور حقوق الانسان في تاريخ البشرية (الحضارات القديمة)	المحاضرة	الاختبارات
	2	التذكر والتمييز		المحاضرة	الاختبارات

2. البنية التحتية

	الكتب المقررة المطلوبة
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
-----	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي