

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

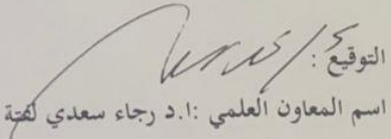
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع:   
ك. اسم المعاون العلمي: ا.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

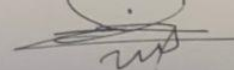
التوقيع:   
ك. اسم رئيس القسم: د.م.ا. حكمت مطشر البيضاني  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

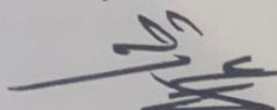
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع: 

  
مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مضاة عجيل حسن

## وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنما عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	تقنيات الصوت
4. اشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثانية / اخراج - تصوير - مونتاج
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تهدف دراسة تقنيات الصوت الى تقيه مهارة طالب فرع المونتاج بحرفية وتقنية الاجهزة والمعدات المستخدمة في تسجيل الصوت في كلا من لالسينما والتلفزيون والاذاعة والاستخدام الامثل لهذه التقنيات .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية

1:
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
طرائق التعليم والتعلم:
أ-
طرائق التقييم:
أ-
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
ب-
طرائق التقييم
ب- .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
أ-

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.		1	مدخل عام للصوت	نظري وعملي	مناقشة وتحليل
2.		2	فيزياء الصوت	=	تطبيقات عملية
3.		3	السمع	=	تطبيقات عملية
4.		4	الاصغاء	=	التدريب على سماع الاصوات
5.		5	العلاقة بين الصوت والصورة	=	التدريب على الاصغاء للاصوات
6.		6	الفرق بين اتسجيل الداخلي والخارجي	=	عرض أفلام
7.		7	مواصفات الاجهزة الصوتية	=	تطبيقات عملية

تطبيقات عملية	=	أمتحان نظري	8	.8
أمتحان عملي	=	الميكروفونات ( تعريفها ومكوناتها )	9	.9
تطبيق عملي على اجهزة الصوت / المايكروفونات	=	انواع الميكروفونات	10	.10
تطبيق عملي على اجهزة الصوت / المايكروفونات	=	قواعد الميكروفونات	11	.11
تطبيق عملي على اجهزة الصوت/ المايكروفونات	=	توصيل الميكروفونات	12	.12
تطبيق عملي على اجهزة الصوت / ستوديو الصوت	=	التسجيل والمونتاج	13	.13
تطبيق عملي على اجهزة الصوت/ ستوديو الصوت	=	تصميم الصوت ومصمم الصوت	14	.14
تطبيق عملي على اجهزة الصوت	=	نصائح عملية لمهندسي الصوت	15	.15
تطبيق عملي على اجهزة الصوت	=	أمتحان نظري	16	.16
أمتحان عملي	=	المزج الصوتي ( المكسر الصوتي) و أجهزة مراقبة الصوت	17	.17
تطبيق عملي على اجهزة الصوت	=	السماعات وتركيبها وانواعها	18	.18
ستوديو الصوت	=	تسجيل الصوت أولاً : التسجيل الميكانيكي	19	.19
تطبيق عملي على اجهزة الصوت	=	ثانياً : التسجيل المغناطيسي ثالثاً : التسجيل الضوئي	20	.20
تطبيق عملي على اجهزة الصوت	=	الصوت الرقمي واللغة الرقمية	21	.21
تطبيق عملي على اجهزة الصوت / ستوديو صوت	=	مواصفات الصوت الرقمي ومميزات الصوت الرقمي	22	.22
تطبيق عملي على اجهزة الصوت / ستوديو صوت	=	التسجيل الرقمي على شرائط الصوتية والتسجيل الرقمي من دون شرائط	23	.23
تطبيق عملي على اجهزة الصوت / ستوديو الصوت	=	أمتحان نظري	24	.24
أمتحان عملي	=	الصوت الرقمي في السينما	25	.25
عرض أفلام	=	أولاً : نظام دولبي	26	.26
تطبيق عملي على اجهزة الحاسوب	=	ثانياً : نظام المسرح الرقمي	27	.27
تطبيق عملي على اجهزة الحاسوب	=	ثالثاً : نظام صوت شركة سوني الرقمي المتحرك	28	.28
تطبيق عملي على اجهزة الحاسوب	=	العزل الصوتي	29	.29
قاعة التسجيل الصوتي	=	أمتحان نظري	30	.30

11. البنية التحتية:

كتاب الانا والهو	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي