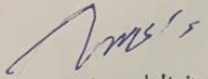
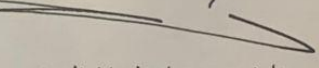



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

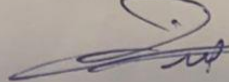
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد  
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة  
القسم العلمي : قسم التصميم  
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : ا.د. معتز عناد غزوان الجنابي  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

  
مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مصاد عجيل حسن

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١  
التوقيع : 

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم/ فرع التصميم الداخلي
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	عملي / تقنيات الاظهار والاعراج -D3
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	فصلي - سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
8. تاريخ إعداد الوصف	2021-2022
9. أهداف البرنامج الأكاديمي:-	
القاء الضوء على الاساليب والتقنيات المتبعة في اظهار الخامات الموظفة في التصاميم الداخلية.	
كيفية اعراج الخامات وتوظيفاتها في تصميم الفضاءات الداخلية.	
-	
-	
-	
-	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1- تعريف الطلبة بتقنيات اظهار الخامات في التصميم الداخلي.</p> <p>2- تعريف الطلبة اساليب اخراج الخامات في تصميم الفضاءات الداخلية.</p> <p>3- تعريف الطلبة بتقنيات استعمال الالوان المختلفة.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – اكتساب الخبرة والمهارة العملية والتطبيقية (العمل اليدوي) للطلبة، بما يسهم بتعزيز الرسم اليدوي والمهارة اليدوية لديهم.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الاستناد الى الاساليب والاليات المتوافرة، المستحدثة والمبتكرة في كيفية اظهار الخامات في التصميم الداخلي، فضلا عن الاستعانة بعرض وسائل الايضاح وعرض نماذج من تصاميم الفضاءات الداخلية المتنوعة الوظائف الخاصة بهذا الجانب.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- اختبار صفي لتقنيات الاظهار التي تقدم للطلبة بشكل عملي، لمعرفة مدى استيعابهم لها.</p> <p>2- اختبار صفي لأساليب اخراج الخامات في تصميم الفضاءات الداخلية، ومدى تمكنهم من تطبيقاتها.</p> <p>3- اختبار فصلي نهائي.</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تنمية التعمق الوجداني والمعرفي لتقنيات الاظهار والاخراج، والتقنين الذاتي لكل طالب في عملية تصميم الفضاءات الداخلية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم :</p>
<p>تقديم الاساليب المختلفة لتقنيات الاظهار والاخراج في تصميم الفضاءات الداخلية، وتوجيه الملاحظات المبنية على أسس التصميم الداخلي المنطقية السليمة.</p>
<p>طرائق التقييم : -</p>
<p>تقييم اسبوعي فصلي ونهائي للتمارين والوجبات التي يتم تكليف الطلبة بأدائها.</p>

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د1- قدرة الطلبة على التعبير العملي عن افكاره التصميمية بمهاراته اليدوية الذاتية والمكتسبة من التعلم وتوجيه الملاحظات التقويمية البناءة.

طرائق التعليم والتعلم

—

طرائق التقييم

-

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثالثة	D3	تقنيات الاظهار والايخراج	نظري / لا يوجد عملي / 4 ساعات

12.التخطيط للتطور الشخصي

تنمية مهارات الطلبة العملية، الذاتية والمكتسبة في عملية اظهار الخامات واساليب اخراجها في تصميم الفضاءات الداخلية، على وفق احدث الاساليب والتقنيات الفنية المبتكرة والمبدعة في هذا المجال.

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

وضع اختبارات مهارتية ومعرفية (عملية وشفوية) تتعلق بالتخصص المعتمد والمطلوب.

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

قواعد ومفاهيم في التصميم الداخلي - 2012 - نمير البياتي  
تكنولوجيا الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي (2003) - محمد ثابت البلداوي

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1*	ج4	ج3	ج2	ج1*	ب4	ب3	ب2	ب1*	أ4	أ3	أ2	أ1*				
			*				*				*				*	اساسي	تقنيات الاظهار والاعراج	D3	-2020 2021

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

التعريف باللون وإخراج خامات المواد المختلفة في مجال التصميم الداخلي بهدف تطوير مهارات الطالب العملية، وتجسيد أفكاره التصميمية بتقنيات الاظهار والإخراج اللوني المتنوعة.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم/ فرع التصميم الداخلي
3. اسم / رمز المقرر	عملي / تقنيات الاظهار والاخراج -D3
4. أشكال الحضور المتاحة	الفصل الاول حضور فعلي اسبوعي. الفصل الثاني تعليم الكتروني – رمز الصف - s7xi7hb
5. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/2/20
8. أهداف المقرر :-	
تنمية المهارات العملية اليدوية لتقنيات الإظهار اللوني لخامات المواد في مجال التصميم الداخلي للفضاءات واساليب وآليات إخراجها.	

### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الاهداف المعرفية

- 1- تعريف الطلبة بتقنيات اظهار الخامات في التصميم الداخلي.
- 2- تعريف الطلبة اساليب اخراج الخامات في تصميم الفضاءات الداخلية.
- 3- تعريف الطلبة بتقنيات استعمال الالوان المختلفة.

<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - اكتساب الخبرة والمهارة العملية والتطبيقية (العمل اليدوي) للطلبة، بما يسهم بتعزيز الرسم اليدوي والمهارة اليدوية لديهم.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الاستناد الى الاساليب والاليات المتوافرة، المستحدثة والمبتكرة في كيفية اظهار الخامات في التصميم الداخلي، فضلا عن الاستعانة بعرض وسائل الايضاح وعرض نماذج من تصاميم الفضاءات الداخلية المتنوعة الوظائف الخاصة بهذا الجانب.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- اختبار صفي لتقنيات الاظهار التي تقدم للطلبة بشكل عملي، لمعرفة مدى استيعابهم لها. 2- اختبار صفي لأساليب اخراج الخامات في تصميم الفضاءات الداخلية، ومدى تمكنهم من تطبيقاتها. 3- اختبار فصلي نهائي.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنمية التعمق الوجداني والمعرفي لتقنيات الاظهار والاخراج، والتقنين الذاتي لكل طالب في عملية تصميم الفضاءات الداخلية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>تقديم الاساليب المختلفة لتقنيات الاظهار والاخراج في تصميم الفضاءات الداخلية، وتوجيه الملاحظات المبنية على أسس التصميم الداخلي المنطقية السليمة.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>تقييم اسبوعي فصلي ونهائي للتمارين والوجبات التي يتم تكليف الطلبة بأدائها.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). د1- قدرة الطلبة على التعبير العملي عن افكاره التصميمية بمهاراته اليدوية الذاتية والمكتسبة من التعلم وتوجيه الملاحظات التقويمية البناءة.</p>



## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تقنية الاظهار والاعراج	ماهية اللون في التصميم الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
2	4	تقنية الاظهار والاعراج	الدائرة اللونية	تطبيق عملي	اختبار عملي
3	4	تقنية الاظهار والاعراج	توظيف اللون في الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
4	4	تقنية الاظهار والاعراج	التعريف بخامات المواد الموظفة في الفضاءات الداخلية	تطبيق عملي	اختبار عملي
5	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار النثر	تطبيق عملي	اختبار عملي
6	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار المرمر	تطبيق عملي	اختبار عملي
7	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الطابوق	تطبيق عملي	اختبار عملي
8	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الحجر	تطبيق عملي	اختبار عملي
9	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار النباتات الطبيعية	تطبيق عملي	اختبار عملي
10	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الكاشي	تطبيق عملي	اختبار عملي
11	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الخشب	تطبيق عملي	اختبار عملي
12	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الزجاج	تطبيق عملي	اختبار عملي
13	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار المرايا	تطبيق عملي	اختبار عملي
14	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الانسجة والقماش	تطبيق عملي	اختبار عملي
15	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الحصى	تطبيق عملي	اختبار عملي
16	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الجاد	تطبيق عملي	اختبار عملي
17	4	تقنية الاظهار والاعراج	تقنية اظهار الكرانيت	تطبيق عملي	اختبار عملي
18	4	تقنية الاظهار والاعراج	امتحان الفصل الاول	تطبيق عملي	اختبار عملي
19	4	تقنية الاظهار والاعراج	التعريف بتقنيات اخراج الخامات والوانها في تصميم الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
20	4	تقنية الاظهار والاعراج	التضاد اللوني	تطبيق عملي	اختبار عملي
21	4	تقنية الاظهار والاعراج	التدرج اللوني	تطبيق عملي	اختبار عملي
22	4	تقنية الاظهار والاعراج	انسجام لوني	تطبيق عملي	اختبار عملي
23	4	تقنية الاظهار والاعراج	ظلال اللون	تطبيق عملي	اختبار عملي

24	4	تقنية الاظهار والاعراج	انعكاس اللون وخامات المواد على عناصر الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
25	4	تقنية الاظهار والاعراج	اعراج الكاشي والمرمر في الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
26	4	تقنية الاظهار والاعراج	اعراج المرايا والزجاج في الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
27	4	تقنية الاظهار والاعراج	اعراج الخشب في الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
29	4	تقنية الاظهار والاعراج	اعراج النثر في الفضاء الداخلي	تطبيق عملي	اختبار عملي
30	4	تقنية الاظهار والاعراج	امتحان الفصل الثاني	تطبيق عملي	اختبار عملي

### 11. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
تكنولوجيا الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي (2003) - محمد ثابت البلداوي.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1- مجلات الفنون والعمارة. 2- قواعد ومفاهيم في التصميم الداخلي - 2012 - نمير البياتي	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....)
www. Architectural drawing.com www. Interior Design.com	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....،

### 12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تنفيذ تقنيات الاظهار والاعراج على واقع حال الفضاءات الداخلية، وبشكل تطبيق عملي يسهم في اكتساب الطلبة الخبرة العملية في هذا المجال.
--