

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتطوير التعليمي
لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١٩

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : د. رجاا سعدي لفتا
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. سهي شه سالم
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩

التوقيع :
مشارقة السيد العميد
د.م.ا. مفضل عجيل حسن

دقيق الملف من قبل
شعبا ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : د. صادق كاظم عبد علي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١٩
التوقيع :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي :

تاريخ ملء الملف : 2021/9/1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :أ.د. رجاء سعدي

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم :أ.م.د. سهى طه سالم

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ 2021 / 9 / 1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

<p>أ-الاهداف المعرفية . 1- التعرف على المبادئ الأساسية في التصميم والتنفيذ للمشهد الرقمي . 2- العمل على تطبيق التقنية الرقمية في سينوغرافيا العرض المسرحي .</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب 1 – امتلاك الطالب القدرة والكفاءة على التصميم والتنفيذ لسينوغرافيا العرض المسرحي . ب 2 – امتلاك الطالب القدرة على ربط التكنولوجيا بالفن وهي الصفة الجمالية التي تتصف بها العملية الفنية عن طريق تحويل الكامن إلى الظاهر ب 3 -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام وسائل ايضاحية متنوعة في التعلم. 2- استخدام الكمبيوتر وبرمجياته الخاصة بالتعلم. 3- استخدام شاشة العرض الداتا شو كبديل رقمي للمنظر والاضاءة المسرحية . 4- اعتماد اجراءات تطبيقية على خشبة المسرح.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>عن طريق الاختبارات النظرية والتطبيقية</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- غرس القيم الفنية والجمالية والتربوية ج2-تعزيز إمكانية الطلبة في المجال التقني بالمسرح. ج3-رفد السوق المحلي بالكوادر الفنية(المصممين).</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>عن طريق الاصغاء الى المحاضرات و جلسات النقاش والمشاركة الفعالة في المناقشات والتطبيقات العملية للمادة النظرية ، إضافة الى مشاهدة بعض العروض المسرحية العربية والأوربية التي ضمت التنوع باستخدام التقنية الرقمية في كل عناصر العرض المسرحي</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>معرفة تعزيز المادة النظرية والعملية عن طريق الاختبارات النظرية والتطبيقية.</p>

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1-التعرف على التقنية الرقمية وماهيتها والتأكيد على العمل بالكمبيوتر والبرمجيات باعتباره من ابرز مظاهر الثورة الرقمية في المسرح.
 د2- تيسير المناقشات حول الحاجة إلى البديل الرقمي للمنظر المسرحي او الاضاءة او الصوت والمؤثر السمعي الرقمي والفائدة منهم في تحقيق الربح باستخدامهم بالعرض المسرحي على مستوى الكلفة والوزن والحجم والعمر الافتراضي للجهاز
 د3-توسيع فعالية الخطاب الحسي للعرض المسرحي الموجه للمشاهد المسرحي تحت ظل التقنية الرقمية ودخولها للمسرح.

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الاصغاء الى المحاضرات و جلسات النقاش والمشاركة الفعالة في المناقشات والتطبيق العملي للمادة النظرية على خشبة المسرح من تصميم وتنفيذ ، إضافة الى مشاهدة بعض العروض المسرحية التي ضمت التقنية الرقمية وكيفية استخدامها في العرض المسرحي كبديل رقمي للاضاءة او المنظر المسرحي..الخ

طرائق التقييم

الاختبارات النظرية والعملية التطبيقية على خشبة المسرح تكشف عن مدى تعزيز المادة لدى الطلبة..

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	تقنيات حديثة	؟؟؟؟	المرحلة الرابعة
120 ساعة	30 ساعة			

--	--	--	--

12. التخطيط للتطور الشخصي

عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10 بالمئة ومتابعة سوق العمل في تحديث المفردات فضلا عن اقامة ورش تعليمية للطلبة والمهتمين بالتقنيات الرقمية والمسرح بشكل دوري.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

اختبارات خاصة لكشف المواهب التقنية تتضمن المعرفة بالكمبيوتر وبرمجياته فضلا عن القدرة الذهنية للطلاب بالتعامل مع التكنولوجيا التي شكلت بوسائلها التقنية مختلف النشاط البشري الملمح الأبرز من ملامح العصر بحضورها حضوراً مستمراً في مجالات الحياة، وأبواب العلم وحاجات البشر.

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الإضاءة المسرحية البديلة للدكتور عماد هادي عباس من اصدارات الهيئة العربية للمسرح 2020، فن التصميم الفلسفة. النظرية. التطبيق. ج1 ج2 ج3 للدكتور اياد الحسين من اصدارات دار الثقافة والاعلام حكومة الشارقة 2008، العصر الرقمي وثورة المعلومات للدكتور محمد صلاح سالم مؤسسة عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية، الابداع في الفن والعلم للدكتور حسن احمد عيسى من اصدارات عالم المعرفة 1978 وغيرها من المؤلفات المترجمة التي تهتم بالموضوع.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)			الاهداف الوجدانية والقيمية			الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			الاهداف المعرفية			أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
1د	2د	3د	1ج	2ج	3ج	1ب	2ب	1أ	2أ						
															المرحلة الرابعة

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مفهوم التقنية	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مفهوم التقنيات المسرحية	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مفهوم التصميم	القاء محاضرة	امتحان نظري
الرابع	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التصميم المسرحي	القاء محاضرة	امتحان نظري
الخامس	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	عناصر العرض المسرحي	تدريبات على الإخراج	امتحان نظري
السادس	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الازياء المسرحية ووظائفها	القاء محاضرة	امتحان نظري
السابع	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الشروط الواجب توفرها بمصمم الزي	القاء محاضرة	امتحان نظري
الثامن	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الضوء	القاء محاضرة	امتحان عملي
التاسع	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تاريخ الاضاءة المسرحية	القاء محاضرة	امتحان نظري
العاشر	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع	الضوء	القاء محاضرة	امتحان عملي

			المدرّوس في هذا الاسبوع		
امتحان نظري	لقاء محاضرة	معايير اختيار اجهزة الاضاءة والشروط الواجبة لنصبها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	الحادي عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	انواع اجهزة الاضاءة ومزايا كل منها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	الثاني عشر
امتحان عملي	تدريبات عملية	الديكور والمنظر المسرحي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	الثالث عشر
امتحان عملي	اجراء اختبار	مصمم المناظر المسرحية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	الرابع عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	اهداف تكوين الديكور ووظائف الديكور المسرحي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	الخامس عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الاعتبارات التي ياخذها بعين الاعتبار مصمم الديكور المسرحي في تادية عمله	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	السادس عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الشاسيهاات والفريزات والستائر	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	السابع عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	انواع المسرح وطابع خشبة المسرح	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	الثامن عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الماكياج المسرحي وتطوره وانواعه	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	التاسع عشر
امتحان نظري	لقاء محاضرة	الملحقات المسرحية ووظائفها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	6	العشرون

الواحد والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	السينوغرافيا المسرحية	اللقاء محاضرة	امتحان نظري
الثاني والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	التقنيات الحديثة	اللقاء محاضرة	امتحان نظري
الثالث والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	التقنيات الحديثة واثرها على مستقبل المسرح	اللقاء محاضرة	امتحان نظري
الرابع والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	ما المقصود بالمسرح الرقمي	اللقاء محاضرة	امتحان نظري
الخامس والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	الكمبيوتر والمسرح	اللقاء محاضرة	امتحان عملي
السادس والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	لغة الكمبيوتر / نظام العدد الثنائي	اللقاء محاضرة	امتحان عملي
السابع والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	التقنية الرقمية والمسرح	اللقاء محاضرة	نظري
الثامن والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	الالوان الرقمية/الانظمة الرقمية	اللقاء محاضرة	امتحان نظري
التاسع والعشرون	6	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرّوس في هذا الاسبوع	جهاز عرض البيانات الداتا شو بروجكتر وطريقة عمله	اللقاء محاضرة	امتحان عملي
الثلاثون			فكرة عمل الجهاز وكيفية التصميم وتنفيذ العمل بالبديل الرقمي للاضاءة والمنظر والمؤثر		امتحان عملي

		الصوتي والزي المسرحي ولمشاهد محددة يتم الاتفاق عليها مسبقا			
--	--	---	--	--	--

2. البنية التحتية

الاضاءة المسرحية البديلة للدكتور عماد هادي من اصدارات الهيئة العربية للمسرح ، ماهي السينوغرافيا لبامبلا هاورد وزارة الثقافة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي 2002،	1- الكتب المقررة المطلوبة
الديكور المسرحي لويس مليكة، فن التصميم الفلسفة. النظرية.التطبيق. ج1ج2ج3 للدكتور اياد الحسين من اصدارات دار الثقافة والاعلام حكومة الشارقة 2008، ، العصر الرقمي وثورة المعلومات للدكتور محمد صلاح سالم مؤسسة عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية ، الابداع في الفن والعلم للدكتور حسن احمد عيسى من اصدارات عالم المعرفة1978 وغيرها من المؤلفات المترجمة التي تهتم بالموضوع	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة الاكاديمي مجلة الخشبة	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
المواقع الاليكترونية التي تهتم بسينوغرافيا العرض المسرحي	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

3. خطة تطوير المقرر الدراسي

من خلال استضافة الأساتذة والباحثين بالتقنيات المسرحية ومشاهدات العروض المسرحية المحلية والعالمية
التي تتضمن التقنيات الرقمية واشتغالها بالعرض المسرحي.