

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

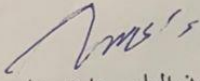
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

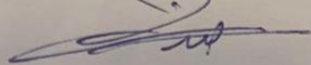
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١



مصادقة السيد العميد

د.م.أ مصاد عجيل حسن

التوقيع : 

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تطبيقات تصميم الازياء / تطبيقي / رابع تصميم الاقمشة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تصميم الاقمشة
5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	والمادة النظرية المصورات ، ووسائل الايضاح
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعرف الطلبة على اقسام جسم الانسان (المانيكان) وكيفية تطبيق تصاميم ازياء متعددة • تعرف الطالب على توظيف لعناصر الفاعلة في تصميم الاقمشة وعلاقتها الاظهارية في تصميم الازياء • تعرف الطالب على تقنيات تصميم الازياء، المكملات، كيفية تطبيق الزي على المانيكان . 	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1- معرفة ودراسة ماهي اجزاء جسم الانسان</p> <p>2- معرفة تطبيقية لتصاميم الازياء باختلاف الموديلات</p> <p>3- معرفة تطبيقية لتصاميم الازياء باختلاف الانشطة الوظيفية في تصميم الازياء</p> <p>4- معرفة تطبيقية لتصاميم الازياء باختلاف الخامات في تصميم الازياء</p> <p>5- معرفة تطبيقية للاساليب التصميمية في الاقمشة والازياء</p>	

<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 - الاطلاع ومعرفة تقسيم جسم الانسان وعلاقته باجزاء تصميم الزي من خلال الرسم المباشر والرسوم التوضيحية والمشاهدات الصورية.</p> <p>ب 2 - معرفة الطالب عن تأثيرات الخامات في التوظيف الازياء</p> <p>ب 3 - معرفة الطالب عن اختلاف البنى التصميمية للازياء النسائية ، الاطفال ، الرجالية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم وفق المادة النظرية الموضوعية للتطبيق • التعلم من خلال مصورات ومخططات تصميم الزي والتطبيق بطريقة الرسم المباشر اليدوي
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات الصفية • التطبيق الصفي والمناقشه الموضوعية لفكرة الازياء • التطبيقات الجانبية _ البيئية _ اعداد المصورات المختلفة الانشطة وتعدد الوظائف لتصميم الازياء .
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار الزي ضمن ادائها الوظيفي</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل بين المحتويات الموضوعية بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- توجيه الاسئلة التفاعلية من خلال اداء الوظيفي للزي وتعدد الانشطة في الحياة اليومية</p> <p>ج4- معرفة واطلاع على الخامات والتطورات التقنية الحديثة وتطبيقاتها في تصميم الازياء .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة النظرية • الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية للمادة • مناقشة مستجدات صناعة الالبسة والازياء
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان الاختباري الشهري • تقارير التطبيقية • التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- رفع تقارير الطلبة عن صناعة الازياء والموضة وحركات جسم الانسان
- د2- تطبيق كيفية تحليل تصميم زي من خلال خطوطه التفصيلية وتأثير الخامات .
- د3- طرح الاسئلة الموضوعية لتصاميم الازياء وربطها بالحياة اليومية كنشاط ادائي .
- د4_ تطبيق كيفية تطبيق الزي باختلاف حركة الجسم.

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	تطبيقات تصميم الازياء		الرابعة / تصميم الاقمشة
	(30) ساعة نظري (120) ساعة عملي			

12.التخطيط للتطور الشخصي

معرفة تقسيم جسم الانسان وكيفية تطبيق الاجزاء التفصيلية الشكلية لتصاميم الازياء حسب الانشطة والملبسية والوظيفية وتأثير مكونات الاقمشة على الازياء والاستفادة منها في عرضها و اضافتها الى المادة الدراسية وفق منظور دقيق للمعلومات ومن مصادرها العلمية .

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الطالب خريج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او معهد الفنون التطبيقية او اعدادية صناعة

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. تصميم الازياء

2. التكامل بين تصميم الاقمشة والازياء

3. نظريات الابتكار في تصميم الازياء

4. **Figure drawing for fashion design**

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		نظريات تصميم الازياء	الرابعة	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	تواجد الزامي / الالكتروني
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(150) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none">• تعرف الطلبة على اقسام جسم الانسان (المانيكان) وكيفية تطبيق تصاميم ازياء متعددة• تعرف الطالب على توظيف لعناصر الفاعلة في تصميم الاقمشة وعلاقتها الاظهارية في تصميم الازياء• تعرف الطالب على تقنيات تصميم الازياء، المكملات، كيفية تطبيق الزي على المانيكان .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة ودراسة ماهي اجزاء جسم الانسان</p> <p>2- معرفة تطبيقية لتصاميم الازياء باختلاف الموديلات</p> <p>3- معرفة تطبيقية لتصاميم الازياء باختلاف الانشطة الوظيفية في تصميم الازياء</p> <p>4- معرفة تطبيقية لتصاميم الازياء باختلاف الخامات في تصميم الازياء</p> <p>5- معرفة تطبيقية للاساليب التصميمية في الاقمشة والازياء</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب 1 - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 2 - الاطلاع ومعرفة تقسيم جسم الانسان وعلاقته باجزاء تصميم الزي من خلال الرسم المباشر والرسوم التوضيحية والمشاهدات الصورية.</p> <p>ب 3 - معرفة الطالب عن تأثيرات الخامات في التوظيف الازياء</p> <p>ب 4 - معرفة الطالب عن اختلاف البنى التصميمية للازياء النسائية ، الاطفال ، الرجالي</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> التعلم وفق المادة النظرية الموضوعية للتطبيق التعلم من خلال مصورات ومخططات تصميم الزي والتطبيق بطريقة الرسم المباشر اليدوي
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> الامتحان الاختباري الشهري تقارير التطبيقية التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار الزي ضمن ادائها الوظيفي</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل بين المحتويات الموضوعية بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- توجيه الاسئلة التفاعلية من خلال اداء الوظيفي للزي وتعدد الانشطة في الحياة اليومية</p> <p>ج4- معرفة واطلاع على الخامات والتطورات التقنية الحديثة وتطبيقاتها في تصميم الازياء .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> المادة النظرية الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية للمادة مناقشة مستجدات صناعة الالبسة والازياء
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الصفية التطبيق الصفوي والمناقشه الموضوعية لفكرة الازياء التطبيقات الجانبية _ البيئية _ اعداد المصورات المختلفة الانشطة وتعدد الوظائف لتصميم الازياء .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- رفع تقارير الطلبة عن صناعة الأزياء والموضة وحركات جسم الانسان
 - د2- تطبيق كيفية تحليل تصميم زي من خلال خطوطه التفصيلية وتأثير الخامات .
 - د3- طرح الاسئلة الموضوعية لتصاميم الأزياء وربطها بالحياة اليومية كنشاط ادائي .
 - د4_ تطبيق كيفية تطبيق الزي باختلاف حركة الجسم.

10. بنية المقرر/ تطبيقات تصميم الازياء / النظري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	تطبيقات تصميم الازياء	تصميم الازياء _فكر	محاضرة نظرية	امتحان شهري
2	1	تطبيقات تصميم الازياء	تصميم الازياء _تطور	محاضرة نظرية	امتحان شهري
3	1	تطبيقات تصميم الازياء	تمثيل جسم الانسان	محاضرة نظرية	امتحان شهري
4	1	تطبيقات تصميم الازياء	تقسيمات جسم الانسان	محاضرة نظرية	امتحان شهري
5	1	تطبيقات تصميم الازياء	نظرية tum لرسم الجسم	محاضرة نظرية	امتحان شهري
6	1	تطبيقات تصميم الازياء	تنوع خطوط الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
7	1	تطبيقات تصميم الازياء	توزيع الخطوط بين الجسم والزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
8	1	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان		امتحان شهري
9	1	تطبيقات تصميم الازياء	اللون ومتغيراته	محاضرة نظرية	امتحان شهري
10	1	تطبيقات تصميم الازياء	الشكل المتباين للزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
11	1	تطبيقات تصميم الازياء	الشكل المتنقل للزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
12	1	تطبيقات تصميم الازياء	الشكل المكرر للزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
13	1	تطبيقات تصميم الازياء	نظريات الابتكار في الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
14	1	تطبيقات تصميم الازياء	نظريات الابتكار في الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
15	1	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان		امتحان شهري
16	1	تطبيقات تصميم الازياء	الموضة في تصميم الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
17	1	تطبيقات تصميم الازياء	متغيرات الموضة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
18	1	تطبيقات تصميم الازياء	دوافع الموضة	محاضرة نظرية	امتحان شهري
19	1	تطبيقات تصميم الازياء	علاقة تصميم الاقمشة بتصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
20	1	تطبيقات تصميم الازياء	علاقة تصميم الزي بالجسم	محاضرة نظرية	امتحان شهري
21	1	تطبيقات تصميم الازياء	تأثير التقنية على الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
22	1	تطبيقات تصميم الازياء	المدارس الفنية وتصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان شهري
23	1	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان		امتحان شهري
24	1	تطبيقات تصميم الازياء	الخامة والتصميم	محاضرة نظرية	امتحان شهري
25	1	تطبيقات تصميم الازياء	تعددية الخامات في الزي الواحد	محاضرة نظرية	امتحان شهري
26	1	تطبيقات تصميم الازياء	الكولاج في تصميم الزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
27	1	تطبيقات تصميم الازياء	التصميم السائد	محاضرة نظرية	امتحان شهري
28	1	تطبيقات تصميم الازياء	تصنيف الانماط الملابسية	محاضرة نظرية	امتحان شهري
29	1	تطبيقات تصميم الازياء	الوظيفة والزي	محاضرة نظرية	امتحان شهري
30	1	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان		امتحان شهري

10. بنية المقرر/ تطبيقات تصميم الازياء / العملي

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق رسم جسم الانسان	محاضرة عملية	امتحان شهري
2	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق حركة جسم الانسان	محاضرة عملية	امتحان شهري
3	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق نظرية tum	محاضرة عملية	محاضرة عملية
4	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تصميم زي لمتغير الخطوط واتجاهاتها / نسائي_رجالي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
5	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق نظرية اللون في تصميم زي / نسائي_رجالي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
6	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق زي مستوحى من التراث العراقي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
7	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق زي مستوحى من الحضارة العراقية	محاضرة عملية	محاضرة عملية
8	4	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
9	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الخامة في تصميم الزي / النسائي العملي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
10	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق خامة الكابوي في تصميم الزي الرجالي العملي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
11	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تعددية الخامات في الزي الواحد / نسائي سهرة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
12	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الابيض والاسود في تصميم الزي الرسمي / الطقم والمناسبات الخاصة /النسائي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
13	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الازياء الفيكتورية في تصميم ازياء حديثة	محاضرة عملية	محاضرة عملية
14	4	تطبيقات تصميم الازياء	اختلاف وتباين الاجزاء التفصيلية في الزي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
15	4	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
16	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تصاميم الاطفال /بناتي _ عام	محاضرة عملية	محاضرة عملية
17	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تصاميم الاطفال / ولادي عام	محاضرة عملية	محاضرة عملية
18	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تكرار الاجزاء في الزي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
19	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الشكل المتنقل بين الزي والجسم	محاضرة عملية	محاضرة عملية
20	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الشكل المتباين بين الزي والجسم	محاضرة عملية	محاضرة عملية
21	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الشكل المكرر بين الزي والجسم	محاضرة عملية	محاضرة عملية
22	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تصميم الساند في الزي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
23	4	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية
24	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تصميم الزي الرياضي / النسائي رجالي	محاضرة عملية	محاضرة عملية

25	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق تصميم الزي من الفن الافريقي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
26	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق زي فستان الزفاف ومكملاتها	محاضرة عملية	محاضرة عملية
27	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الاضافات والمكملات في تصميم الزي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
28	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق الكولاج في الزي	محاضرة عملية	محاضرة عملية
29	4	تطبيقات تصميم الازياء	تطبيق فن الكرافيك في تصميم الازياء	محاضرة عملية	محاضرة عملية
30	4	تطبيقات تصميم الازياء	امتحان	محاضرة عملية	محاضرة عملية

11. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. تصميم الازياء 2. التكامل بين تصميم الاقمشة والازياء 3. نظريات الابتكار في تصميم الازياء Figure drawing for fashion design.4	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات المتخصصة في تصميم الازياء، تقارير تبين دور المصمم الازياء في صناعة الالبسة والصناعة الموضة	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
روابط ومواقع اليوتيوب اوالمصورات والفديوهات المتعلقة في تصميم الازياء ورسم الازياء والتلوين وتحقيق المتغيرات الشكلية في تصميم الزي	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تكون تطبيقات تصاميم الازياء لها دورها في العروض الافتراضية لانتاجات الطلبة وامكانية الاستفادة منها في الاقسام الاخرى ذات العلاقة ضمن مرحلة الدراسة وذو اخراج متميز باستخدام طرق مختلفة وفق رؤيا دقيقة للمعلومات ومن مصادرها العلمية .