

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

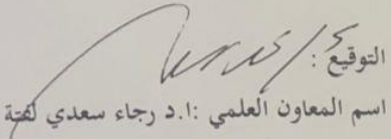
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

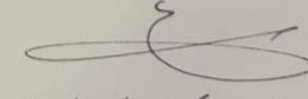
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع:   
ك. اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

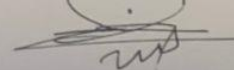
التوقيع:   
ك. اسم رئيس القسم: د.م.أ. حكمت مطشر البيضاني  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع: 

مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. مضاة عجیل حسن

## وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	تطبيقات تصوير
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسات الصباحية/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
5. الفصل / السنة	فرع التصوير / المرحلة الرابعة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة دراسية
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تعليم الطلبة تطبيقات للسينما والتلفزيون، من خلال التعرف على ماهية التصوير واساليبه، وكذلك التعرف على ادوات المصور في السينما والتلفزيون ومعدات عمله، وتعليم الطلبة كفايات التطبيق العملي والنظري لعنصر مهم من عناصر لغة الوسيط السينمائي والتلفزيوني، خصوصا فيما يخص كيفية الاستفادة من عنصر التصوير في انجاز مشروع التخرج وماهي التوظيفات الجمالية والدرامية التي يمكن انتاجها من خلال الفهم الواعي للكاميرا.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية أ 1: تعليم الطالبة على كيفية استغلال المهارات والادوات التي تتيحها الكاميرا توظيفها دراميا جمالياً.
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر ب 1 - شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي ومن ثم اجراء تطبيقات عملية ميدانية او داخل الاستوديو السينمائي والاستوديو التلفزيوني على ما تم اخذه وشرحه نظرياً.
طرائق التعليم والتعلم
شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية وعمل التطبيقات العملية للمادة النظرية ميدانيا او داخل الاستوديوهات.
طرائق التقييم
1. امتحان نظري: بواقع امتحانين في كل فصل 2. امتحان عملي: يخضع الطالب المطبق لامتحان عملي على الكاميرا او تنفيذ بعض الافكار البسيطة صورياً.
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) د1- واجبات عملية من خلال تصوير التمارين المطلوبة وبشكل اسبوعي.

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1	3		جماليات توظيف حجوم اللقطات في العمل الفني	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واسئلة مباشرة
.2	3		التطبيقات لجماليات توظيف حجوم اللقطات في العمل الفني	محاضرة نظرية	تقديم بيبر واسئلة مباشرة
.3	3		مشاهدة	محاضرة تطبيقية	عرض النتائج على الشاشة
.4	3		جماليات حركات الكاميرا في العمل الفني	محاضرة نظرية	تطبيقات عملية
.5	3		تطبيقات لجماليات حركات الكاميرا في العمل الفني	محاضرة نظرية	تطبيقات عملية داخل الاستوديو
.6	3		مشاهدة	محاضرة نظرية	عرض النتائج على الشاشة
.7	3		امتحان		
.8	3		التكوين في اللقطة	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات داخل الاستوديو عن انواع العدسات
.9	3		تطبيقات لتكوين في اللقطة	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات داخل الاستوديو عن حجوم اللقطات
.10	3		مشاهدة	محاضرة نظرية وتطبيقات	عرض النتائج على الشاشة
.11	3		صناعة التقرير التلفزيوني	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات ميدانية
.12	3		صناعة التقرير التلفزيوني	محاضرة نظرية	تحضير تطبيقات مباشرة
.13	3		مشاهدة	محاضرة تطبيقية	عرض النتائج على الشاشة
.14	3		جماليات زوايا التصوير	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات عملية
.15	3		تطبيقات لجماليات زوايا التصوير	محاضرة نظرية	مشاهدة تطبيق زوايا

التصوير					
عرض النناجات على الشاشة	محاضرة نظرية وتطبيقات	مشاهدة		3	.16
	محاضرة نظرية	امتحان		3	.17
مشاهدة نماذج فلمية	محاضرة نظرية	صناعة المشهد الدرامي		3	.18
تطبيقات صناعة مشهد	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات لصناعة المشهد الدرامي		3	.19
تطبيقات ادائية للطلبة	محاضرة نظرية وتطبيقات	جماليات الاضاءة		3	.20
مشاهدة نماذج فلمية وكتابة تقرير	محاضرة نظرية	تطبيقات لجماليات الاضاءة		3	.21
تطبيقات	محاضرة نظرية	جماليات التصوير في الاضاءة الطبيعية و الاصطناعية		3	.22
تطبيقات	محاضرة نظرية وتطبيقات	تطبيقات التصوير في الاضاءة الطبيعية و الاصطناعية		3	.23
		امتحان		3	.24

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + كاميرات + استوديو سينمائي وتلفزيوني .

	1- الكتب المقررة المطلوبة
فهم السينما + اللغة السينمائية + المعجم السينمائي + الاخراج السينمائي لقطعة بلقطة+ السينما الرقمية	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
(المجلات العلمية، ....): مجلة الاكاديمي، كل المجالات السينمائية العربية.	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع الميكنك السينمائي + مواقع تخصصية عن السينما	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي