

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

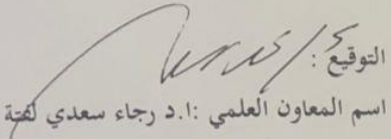
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع: 
ك. اسم معاون العلمي: د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

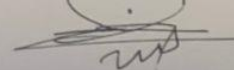
التوقيع: 
ك. اسم رئيس القسم: د.م.ا. حكمت مطشر البيضاني
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع: 

مصادقة السيد العميد
ا.م.د. مضاة عجيل حسن

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	التطبيقات الاخراجية
4. اشكال الحضور المتاحة	المرحلة الرابعة / اخراج
5. الفصل / السنة	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تقوم دراسة هذه المادة على شكل ورشة ، يناقش ويحلل الطلبة من خلال الدرس فكرة او مفردة يكلف بها الطلبة لتحويلها الى موضوعا سينمائيا مكتمل الجوانب الفنية . ويقوم الطلبة بالتحاور والنقاش الفني لتطوير المواضيع المطروحة ، خلال الفصل الاول. وفي الفصل الثاني يطبق تحليل مشاهدات الفيلمية لأفلام وتجارب فيلمية قصيرة ، وتشمل تحليل عناصر الاخراج وجماليات التصوير والمونتاج والمؤثرات وعناصر الصوت وكتابة النص .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية :1
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
طرائق التعليم والتعلم:
أ- ادراسة المحاضرة على نحو تطبيقي من قبل استاذ المادة ، بمشاركة جميع الطلبة لمواضيع سينمائية من واقع الحياة واشكالاتها لجذب الطلبة الى الدرس من دون الابتعاد عن لب و صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم . ب- تكليف الطلبة بنشاط لاصفي وهي ضمن الواجبات المطلوبة لنسج مواضيع سينمائية من مفردة او حالة او فكرة قريبة من الواقع ومن التداول في المجتمع . ت- يتم التدريبات والارشاد واختبار الطلبة داخل الدرس .
طرائق التقييم:
أ- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس ، دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية الدراسية . ب- الالتزام بالمواعيد المحددة في تقويم الواجبات . ت- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
ث- ادراسة المحاضرة على نحو تطبيقي من قبل استاذ المادة ، بمشاركة جميع الطلبة لمواضيع سينمائية من واقع الحياة واشكالاتها لجذب الطلبة الى الدرس من دون الابتعاد عن لب و صلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم . ج- تكليف الطلبة بنشاط لاصفي وهي ضمن الواجبات المطلوبة لنسج مواضيع سينمائية من مفردة او حالة او فكرة قريبة من الواقع ومن التداول في المجتمع . ح- يتم التدريبات والارشاد واختبار الطلبة داخل الدرس .
طرائق التقييم
ث- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس ، دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية الدراسية . ج- الالتزام بالمواعيد المحددة في تقويم الواجبات . ح- تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
أ- تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع المشكلات الفنية والتعبيرية . ب- تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع الواقع المعاش والوسائل المتعددة الاخرى ومنها الانترنت . ت- تنمية قدرات الطلبة على الحوار والمناقشة والتحليل .

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
مناقشة وتحليل	نظري وعملي	مفرد لكلمة ما او فكرة فلسفية	1	3	.1
=	=	=	2	3	.2
=	=	=	3	3	.3
=	=	=	4	3	.4
=	=	=	5	3	.5
=	=	=	6	3	.6
=	=	=	7	3	.7
=	=	=	8	3	.8
=	=	=	9	3	.9
=	=	=	10	3	.10
=	=	=	11	3	.11
=	=	=	12	3	.12
=	=	=	13	3	.13
=	=	=	14	3	.14
=	=	=	15	3	.15
=	=	=	16	3	.16
=	=	=	17	3	.17
=	=	فيلم روائي قصير او تجريبي	18	3	.18
=	=	=	19	3	.19
=	=	=	20	3	.20
=	=	=	21	3	.21
=	=	=	22	3	.22
=	=	=	23	3	.23
=	=	=	24	3	.24
=	=	=	25	3	.25
=	=	=	26	3	.26
=	=	=	27	3	.27
=	=	=	28	3	.28
=	=	=	29	3	.29

=	=	=	30	3	.30
---	---	---	----	---	-----

11. البنية التحتية:

كتاب الانا والهو	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي