

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

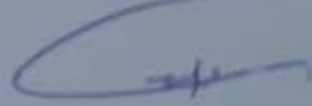
الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الحسيلة

القسم العلمي : قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. وليد حسن عبد الحسين
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


مفتحة السيد السيد
ا.م.د. مضاة عجيل حسن

التوقيع : 

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	تضاد صوتي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
1. تهدف المادة الى تعلم اهم قواعد علم الطباق(contrapoint) والخاصة بجانب التأليف الموسيقي	
2. قدرة الطلبة على كتابة نماذج لحنية تخضع لقواعد علم التضاد الصوتي.	
3.	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- أ1 - تعرّف مفردات المادة على الخط التطوري لعلم التضاد الصوتي
- أ2 -
- أ3 -
- أ4 -
- أ5 -

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب1 قدرة الطلبة على كتابة نماذج لحنية تخضع لقواعد علم التضاد الصوتي.

طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير بإستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة
- ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى كتابة التمارين وتحليلها

طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى معرفة الطلبة بقواعد علم التضاد الصوتي.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تعلم قواعد واساسيات تعدد الالحن وفق قواعد علم التضاد الصوتي.
- د2- توسيع الفكر الفني لمراحل تطور الفن الموسيقي
- د3- القدرة على التعامل مع النقد الفني والجدلية الفنية

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة

نظري = 60 عملي = 30 ساعة

الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
90 ساعة و75 وحدة	الضاد الصوتي	Fc3	المرحلة الثالثة

13.التخطيط للتطور الشخصي

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية
- مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية



مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج2	ج1	ب1	أ5	أ4	أ3	أ2	أ1	أ5	أ4	أ3	أ2	أ1					
																		أساسي	التضاد الصوتي	Fc3	المرحلة الثالثة

2. البنية التحتية

كتاب كتسون وكتاب لاف لوك لعلم الكونترابوينت	1- الكتب المقررة المطلوبة
جميع الكتب الخاصة بمبادئ علم الطباق الموسيقي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	ب- المراجع الإلكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مفهوم التضاد اللحني	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
2	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الأول من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
3	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الأول من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
4	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثاني من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
5	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثاني من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
6	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثالث من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
7	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثالث من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
8	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الرابع من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
9	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الرابع من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
10	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	النعمة العابرة المنفردة	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
11	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	النعمة العابرة المزدوجة	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
12	3		القفل	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
13	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	حلول لتمرين منهجية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
14	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحليل الصيغ الكونترابونتية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
15	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	امتحان الفصل الاول		إختبار نظري وعلمي
16	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الكونترابونت وفق السلم المعدل	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
17	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاسبوع 17-18 الكونترا بونت بثلاثة أصوات	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
18	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تمارين نظرية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي

إختبار نظري و عملي		تحريك الأصوات الأربعة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	19
إختبار نظري و عملي		المتوازيات المباشرة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	20
إختبار نظري و عملي		الخامسات المتوازية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	21
إختبار نظري و عملي		الثامات المتوازية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	22
إختبار نظري و عملي		حل التوازي المباشر	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	23
إختبار نظري و عملي		المتوازيات المخفية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	24
إختبار نظري و عملي		حل التوازي المخفي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	25
إختبار نظري و عملي		القفل الاخير	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	26
إختبار نظري		التطبيق النظري للمادة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	التطبيق النظري للمادة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة واستماع	التطبيق النظري للمادة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	29
إختبار نظري و عملي		امتحان الفصل الثاني	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	30