

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتطوير العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الحيلة

القسم العلمي : قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. وليد حسن عبد الحسين
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

مختارة السيد العميد
أ.م.م. مضاة عجيل حسن

التوقيع :

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	تربية الصوت
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
	تهدف المادة إلى تعريف الطالب اسس علم الصوت وتربية السمع وطريقة عمل اجهزة النطق واستخراج الصوت عند الانسان وكيفية السيطرة عليها وتدريبها للعمل بالشكل السليم والصحيح نظريا وعمليا.

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- أ1 - تعريف الطلبة على اساس علم الصوت وتربية السمع
- أ2 - تعرّف عمل اجهزة النطق وكيفية استخراج الصوت عند الانسان
- أ3 - تعرّف كيفية السيطرة على أجهزة النطق وتدريبها للعمل بالشكل السليم والصحيح نظريا وعمليا.

ب-الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب1 قدرة الطلبة على السيطرة على اجهزة النطق وتدريبها للعمل بالشكل السليم والصحيح عمليا.

طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت.

طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة
- ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى التمارين العملية

طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تعلم لغة الموسيقى والتعامل من خلالها
 - د2- تعلم ضبط التدوين والكتابة الموسيقية
 - د3- توسيع الفكر الفني لمراحل تطور الفن الموسيقي
 - د4- القدرة على التعامل مع النقد الفني والجدلية الفنية

11.بنية البرنامج				
12.الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	التميز	المستوى / السنة
نظري = 30 عملي = 60 ساعة	60 ساعة عملي و30 نظري و60 وحدة	تربية الصوت	Fa3	الموحدى الأولى

13.التخطيط للتطور الشخصي

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 15%

14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية
- مواقع الأترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم			أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
د4	د3	د2	د1		ج2	ج1					ب1			أ3	أ2	أ1				
																	أساسي	تدريب الصوت	Fa3	المرحلة الأولى

2. البنية التحتية

كتاب تدريب الصوت البشري للاستاذ الدكتور طارق حسون فريد ج 1 و ج 2	1- الكتب المقررة المطلوبة
مصادر اجنبية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها للمشاركة في الندوات والورش والحلقات
النقاشية في القسم

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أهمية وأهداف تربية الصوت والسمع	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
2	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المراحل الأربعة لتكوين الصوت	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
3	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تدريب الأذن على تنعيم النغمات القريبة من القرار	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
4	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أعضاء وأجهزة النطق. تطبيقات على تصور الكبير والصغير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
5	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تعليم غناء الأبعاد حسب درجات السلم الكبير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
6	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أقسام جهاز النطق	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
7	3	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	الامتحان الأول للفصل الأول	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
8	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تمارين تطبيقية في تقوية التركيز والتكرار على حركة اجهزة النطق	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
9	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تعليم غناء الأبعاد بدون الاعتماد على درجات السلم (اشتقاق الأبعاد)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
10	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تطبيقات في التركيز والتكرار على حركة الاجهزة السابقة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
11	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تدريب الأذن على غناء السلم الكبير بدرجاته المختلفة	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
12	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تدريب الأذن على غناء السلم الصغير الطبيعي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي
13	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	أحرف الهجاء العربية, الفرق بين الحروف الشمسية والقمرية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري وعلمي

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تنوعات إنشادية لأحرف الهجاء مع استخدام بعض التقنيات الادائية الشدة والخفوت, الشدة والنبير, الحدة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	14
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الاول	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	15
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء السلم الصغير (الهارمونيك)	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	16
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء السلم الصغير (الميلوديك)	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	17
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء الأريجيوم الخاص بالاكوردات الاساسية	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	18
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تدريب الاذن على غناء مقاليل الاكوردات الاساسية للسلالم	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	19
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	امكانية ضبط الاصوات الملفوظة والتقنيات المساعدة على استخراج الانغام من الجهاز الصوتي	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	20
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	التنفس الصحيح وتطويره والسيطرة على الرئتين	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	21
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الاول للفصل الثاني	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	22
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الاسترخاء وتمارين الاسترخاء	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	23
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	تقنيات البناء اللحني وانشاد جمل لحنية بتقنيات مختلفة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	24
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	التحكم بالحجاب الحاجز والتنغيم بالمقامات الصغيرة	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	25
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	نشأة اللغة ومراحل تطورها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	26
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	اللغة ومميزاتها وصفات الحروف وخصائصها	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	27
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	التغيرات التي تطرأ على الحروف	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	3	28

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	كيفية حصول التنوع الصوتي وماهي معايره	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدرس في هذا الإسبوع	3	29
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة	الامتحان الثاني للفصل الثاني	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	3	30