

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتطوير العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الحبيطة

القسم العلمي : قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. وليد حسن عبد الحسين
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
مكتوبة السيد العميد

أ.م.د. مضاف عجيل حسن

التوقيع :
مكتوبة السيد مدير الشعبة

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	تربية السمع والصوت
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
1. التعرف على مفهوم السمع الموسيقي	
2- التعرف على تربية الصوت واسسه العملية	
3- التعرف على تدريبات السمع الموسيقي	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- 1 - تعرّف على اهداف تربية السمع والصوت.
- 2 - تعرّف على مفهوم تربية السمع والصوت .
- 3 - تعرف على .

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب1 قدرة الطلبة على قراءة التدوين الموسيقي وتنغيمه صوتا وإيقاعا واملأءا.
- ب2 قدرة الطالب على غناء المدونات الموسيقية من الوهلة الاولى.

طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير بإستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة
- ج2- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى الإستماع الموسيقي والتحليل وقيادة الاعمال الموسيقية اثناء المحاضرة في قاعة الدرس.

طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى تعزيز الأداء الفني التعبيري لدى الطالب

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- تعلم على قدرة القراءة الموسيقية صوتا وإيقاعا وتخيلها وكتابتها املاء.

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة

نظري = 30 عملي = 60 ساعة

الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
90 ساعة و60 وحدة	تربية السمع	Fb3	المرحلة الثالثة

13.التخطيط للتطور الشخصي

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10%

14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية
- مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير			المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم			أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	1د	2ج	1ج	1ب				3أ	2أ	1أ					
												أساسي	تربية السمع	Fb3	المرحلة الثالثة

2. البنية التحتية

ملزمه دراسية تحتوي على التمارين العملية لمادة تربية السمع والصوت	1- الكتب المقررة المطلوبة
تدريب الصوت البشري تأليف : طارق حسون فريد 2008	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , ...)
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	نبذة تاريخية عن بدايات التدوين الموسيقي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
2	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	اهداف تربية السمع والصوت	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
3	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التدريب على المغاني السبعة لمكونات السلم الموسيقي في سلم دو الميجر	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
4	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	=	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
5	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	=	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
6	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التدريب على قراءة التدوين الايقاعي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
7	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	انواع الصولفيج	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
8	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	قراءة الصولفيج في المادة المقررة من التمارين	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
9	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التدريب على سلم دو ميجر	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
10	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	التدريب على تمارين من المادة المقررة للصولفيج	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
11	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	=	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
12	3		التدريب على الاملاء الموسيقي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
13	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التدريب على تمارين من المادة المقررة للصولفيج	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
14	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	=	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
15	3	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	امتحان الفصل الاول/تقدر الدرجة على مابده الطالب من جهد	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	إختبار نظري وعلمي
16		قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	انواع الطبقات الصوتية للصوت البشري	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي
17	3	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التعرف على الجانب التشريحي للحنجرة وكيفية تكوين الصوت	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعلمي

إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التدريب على المغاني السبعة لمكونات السلم الموسيقي في سلم لا ماينر	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	18
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التدريب على سلم لا ماينر	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	19
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	20
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	قراءة الصولفيج في المادة المقررة من التمارين في سلم لا ماينر	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	21
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	22
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	23
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	التدريب على قراءة التدوين الايقاعي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	24
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	25
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	التدريب على الاملاء الموسيقي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	26
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	قراءة الصولفيج في المادة المقررة من التمارين في سلم دو ميجر و لا ماينر	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	27
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	28
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة وتطبيق عملي	=	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	29
إختبار نظري وعلمي		امتحان الفصل الثاني تقدر درجة الامتحان وفق ما أبداه الطالب من جهد في الفصلين الدراسيين	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	3	30