



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقييم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس تربية فنية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تربية فنية
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2020/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها 4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة 6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية	

## 10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

### ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

### طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدرات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي ( التطبيق داخل القاعة الدراسية ) .

### طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية ( الموضوعية \_ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

### ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
 1. مهارة البحث العلمي  
 2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة ( الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي )

12.الشهادات والساعات المعتمدة	11.بنية البرنامج					
	الساعات والوحدات المعتمدة			اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	الوحدات	نظري	عملي			
26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة العربية		الصف الأول
		2	2	اللغة الإنجليزية		
		2	2	حقوق الإنسان		
	1	1	1.5	حاسوب		
	2	1	2	مبادئ التمثيل		
	1	1	1.5	الصوت والإلقاء		
	4		2	التخطيط والألوان		
		2	2	عناصر الفن		
		2	2	مبادئ التربية الفنية		
	2		1	التربية البدنية		
	3		1.5	التصميم والتزيين		
	26		19.5	المجموع		
29 × 8 = 232 ساعة بكالوريوس		2	2	اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
		2	2	تربية جمالية		
	1	1	1.5	حاسوب		
	1	1	1.5	تمثيل		
	4		2	نحت		

		2	2	منظور		
		2	2	مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
		2	2	مبادئ الإخراج		
	4		2	تخطيط واللوان		
	2	1	3	خط وزخرفة		
	3	1	2.5	أشغال يدوية		
	29		23.5	المجموع		
192 = 6×32 بكالوريوس		2	2	تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
		2	2	أصول البحث العلمي		
	2	1	2	طرائق تدريس التربية الفنية		
	4		2	خزف		
	2	1	2	إخراج مسرح مدرسي		
	1	1	1.5	فن كتابة المسرحية		
	4		2	الإنشاء التصويري		
	2	1	2	التذوق الموسيقي		
		2	2	علم نفس الفني		
	2	1	2	كرافيك		
		2	2	اللغة الإنكليزية		
	32		21,5	المجموع		
150 = 6×25 بكالوريوس		2	2	تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
	4		2	مشروع التخرج التشكيلي		
	4		2	مشروع التخرج المسرحي		
		2	2	التذوق والنقد الفني		
	2	1	2	التقنيات المسرحية		
	4		2	الجداريات		
	3	1	2.5	المشاهدة والتطبيق		
		2	2	اللغة الإنكليزية		
	2		2	بحث تخرج		
792 ساعة أسبوعياً تدرس		25	16,5	المجموع		

### 13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية  
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.  
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية  
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

### 14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعيها (العلمي أو الأدبي) والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

### 15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ					1أ	
																					اللغة العربية		الصف الأول
																					اللغة الإنجليزية		
																					حقوق الإنسان		
																					حاسوب		
																					مبادئ التمثيل		
																					الصوت والإلقاء		
																					التخطيط والألوان		
																					عناصر الفن		



																				مبادئ التربية الفنية			
																					التربية البدنية		
																					التصميم والتزيين		
																					اللغة الإنجليزية		الصف الثاني
																					تربية جمالية		
																					حاسوب		
																					تمثيل		
																					نحت		
																					منظور		
																					مفاهيم ومصطلحات إنجليزي		
																					مبادئ الإخراج		

																				تخطيط والوان			
																					خط وزخرفة		
																					أشغال يدوية		
																					تاريخ فن قديم وإسلامي		الصف الثالث
																					أصول البحث العلمي		
																					طرائق تدريس التربية الفنية		
																					خزف		
																					إخراج مسرح مدرسي		
																					فن كتابة المسرحية		
																					الإتشاء التصويري		
																					التذوق الموسيقي		
																					علم نفس الفني		

																				كرافيك			
																					اللغة الإنكليزية		
																					تاريخ الفن الحديث معاصر		الصف الرابع
																					مشروع التخرج التشكيلي		
																					مشروع التخرج المسرحي		
																					التذوق والنقد الفني		
																					التقنيات المسرحية		
																					الجداريات		
																					المشاهدة والتطبيق		
																					اللغة الإنكليزية		
																					بحث تخرج		

## وصف المقرر

يتضمن المقرر خبرات معرفية نظرية لمفهوم التربية ومفهوم الجمال ليستنتج الطالب المعنى والاهداف للتربية الجمالية، والتي تسعى الى تحفيز واثارة خيال الطالب والعمل على ان يكون مدرساً لمادة التربية الفنية من خلال اثارة الخيال وتفعيل التفكير واكساب الفضائل كالحق والخير والحقيقة. فالتربية الجمالية تعد الطالب ان يكون معلماً – فناً بنفس الوقت . وان المعرفة المكتسبة تربط الجانب العلمي الجمالي بالجانب العملي التطبيقي لدرس التربية الفنية .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	التربية الجمالية
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2020 / 10 / 1
8. أهداف المقرر	
1. يهدف درس التربية الجمالية اعداد الطالب معرفياً بفلسفة التربية.	
2. يهدف درس التربية الجمالية اعداد الطالب معرفياً بفلسفة الجمال . وجذورها التاريخية	
3. يهدف درس التربية الجمالية معرفة انواع الفلسفات القديمة والحديثة و الربط بينها وبين التربية الفنية.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ-الأهداف المعرفية : بعد الانتهاء من دراسة المقرر يستطيع الطالب ان:</p> <p>1- يعرف المقصود . يعرف التربية الجمالية</p> <p>2- يعرف يعرف الاستايطيقيا ، الفلسفة المثالية ، الواقعية - البرغماتية ، الوجودية – الماركسية – الوضعية المنطقية .</p> <p>3- يميز. يميز الطالب بين انواع الفلسفات</p> <p>4- يختار الطالب نموذجاً فلسفياً لتحليل الاعمال الفنية من الناحية الجمالية</p> <p>يربط انواع الفلسفات بامثلة من الواقع الاجتماعي</p>
<p>ب –الأهداف المهاراتية: بعد الانتهاء من دراسة المقرر سيكون الطالب قادرا ان :</p> <p>1- تطور القدرة العقلية وتوجيهها لقبول او استحسان او نقد على وفق معيار عقلي</p> <p>يؤدي مهام التربية المهنية من نتاجات فنية موحدة مع الجمال فالنتاج والتصاميم الفنية يراعي فيها قوانين الجمال.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>التدريس النظري داخل الصف</p> <p>المحاضرة والمناقشة</p> <p>التعليم المصغر</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ- الفحص النظري من خلال اداء الامتحان</p> <p>ب- الاسئلة المباشرة الشفهية</p> <p>ت- الاختبارات النظرية</p>
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>بعد الانتهاء من اكتساب الخبرات التعليمية للمقرر الدراسي يكون بمقدور الطالب :</p> <p>1- تسعى التربية الجمالية جعل احساس الطالب متأملا و اكثر رقة ورفاهية للجمال .</p> <p>2- التعبير عما بداخله من رغبات وتحليل الاعمال الفنية وترك انطباع جميل امام زملائه الاخرين</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>التدريس النظري داخل الصف</p> <p>المحاضرة والمناقشة</p> <p>التعليم المصغر</p>
<p>طرائق التقييم : الواجبات و الحضور اليومي – الاختبارات</p>
<p>الكتب المساعد</p>
<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>1- مهارة التحليل والتفكير الناقد</p> <p>2- مهارة المقارنة بين انواع الفلسفات من ناحية التربية الجمالية</p>

## 10. البنية التحتية

## القاعات الدراسية

## 11. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	الفهم	مقدمة تربوية	الشرح والامثلة	الاسئلة الشفهية الاختبارات اختبار نظري
2	2	الفهم والتذكر	مستويات التربية	المحاضرة	=
3	2	التذكر والتحليل	اهداف التربية	الشرح	=
4	2	الفهم والحفظ	مفهوم ومعنى التربية الجمالية	الامثلة والشرح	=
5	2	التحليل	الاهمية و اهداف التربية الجمالية	النمذجة والصور	=
6	2	الاستيعاب والفهم	مناهج واساليب التربية الجمالية	شرائح البور بوينت	=
7	2	المقارنة	المعلم والمتعلم في التربية الجمالية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
8	2	الحفظ	مجالات التربية الجمالية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
9	2	الحفظ	مركزات التربية الجمالية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
10	2	الفهم	التربية الجمالية في الحضارات القديمة	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
11	2	المقارنة والفهم	المدارس الفلسفية ونظرتهم للحمال	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
12	2	الحفظ	مهمة التربية الجمالية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
13	2	التحليل والنقد	الاحساس بالجمال	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
14	2	الفهم	مصادر التربية الجمالية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
15	2	الفهم والتذكر	التربية الجمالية البرغماتية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=
	2	التحليل و النقد	اهداف التربية الجمالية البرغماتية	النمذجة والصور (البور بوينت )	=

12. البنية التحتية	
الجمالية – نجم عبد حيدر	الكتب المقررة المطلوبة
التربية الجمالية – ( د.علي عبد الكريم و د. كنعان غضبان )	المراجع الرئيسية (المصادر)
التربية الجمالية والفنية ( حنان حسن عمار ) بحث ( التربية الجمالية ودورها في تنمية الشخصية الابداعية ) للباحثة عبير عبدالله شبعان – المجلة العلمية لكلية التربية النوعية .	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , .... )
مكتبة المصطفى الالكترونية _ كتب الفلسفة الجمالية	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

<p>12- خطة تطوير المقرر الدراسي :</p> <p>اضافة ما يأتي :</p> <p>1- الفلسفة المثالية وعلاقتها بالتربية الجمالية</p> <p>2- الفلسفة الواقعية وعلاقتها بالتربية الجمالية</p> <p>3- الفلسفة الوجودية وعلاقتها بالتربية الجمالية</p> <p>الفلسفة الوضعية المنطقية وعلاقتها بالتربية الجمالية</p>
---