

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإنسراف والتطوير العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون الموسيقية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. وليد حسن عبد الحسين
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع :
م. مضاة عجيل حسن

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة	1. المؤسسة التعليمية
قسم الفنون الموسيقية	2. القسم الجامعي / المركز
تاريخ الموسيقى العربية	3. اسم البرنامج الأكاديمي
بكالوريوس فنون موسيقية	4. اسم الشهادة النهائية
سنوي	5. النظام الدراسي
نظام الوحدات	6. برنامج الاعتماد المعتمد
	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
2021/9/1	8. تاريخ إعداد الوصف
9. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
تهدف مادة تاريخ الموسيقى العربية إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بمادة تاريخ الموسيقى العربية وتعريفهم دور الموسيقى العربية ووظيفتها من عصر قبل الاسلام الى نهاية العصر العباسي وتعريفهم بابرز الفنانين والخلفاء والفلاسفة والمفكرين ضمن هذه العصور	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية
1 أ - تعرّف على مفردات مادة تاريخ الموسيقى العربية

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب1 قدرة الطلبة على فهم تاريخ موسيقانا العربية بشكل جيد

طرائق التعليم والتعلم

التعلم والتعلم عن طريق منصة كوكل كلاس روم الفيديوية والصورية

طرائق التقييم

عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
ج1- غرس القيم الموسيقية التاريخية لدى الطلبة
ج2- تعزيز إمكانية فهم تاريخ الموسيقى العربية لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات

طرائق التقييم

عن طريق أداء الواجبات والإختبار النظري الفصلي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- تعلم مراحل تاريخ الموسيقى العربية من عصر ما قبل الاسلام الى نهاية العصر العباسي

11. بنية البرنامج				
12. الشهادات والساعات المعتمدة	المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة
	المرحلة الثالثة	FC1	تاريخ الموسيقى العربية	60 ساعة و60 وحدة

13. التخطيط للتطور الشخصي

- عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة 10%

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- الرسائل
- البحوث العلمية
- مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة والفهم										المهارات الخاصة بالموضوع		مهارات التفكير		المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي			
				أ1										ب1	ج1	ج2	د1		د2		
المرحلة الثالثة	FC1	تاريخ الموسيقى العربية	ثانوي																		

2. البنية التحتية

تاريخ الموسيقى العربية - هنري جورج فارمر	1- الكتب المقررة المطلوبة
الالات الموسيقية في العصور الإسلامية - صبحي انور رشيد تاريخ الموسيقى العربية - صبحي انور رشيد	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة التاريخية الموسيقية المدروسة	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , (....
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية التاريخية	ب- المراجع الإلكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات التاريخية العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	العصر الجاهلي ومكانة الفن الموسيقي في الممالك العربية القديمة، وشبه الجزيرة العربية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
2	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	العصر الجاهلي ومكانة الفن الموسيقي في الممالك العربية القديمة، وشبه الجزيرة العربية.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
3	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الاسلام والموسيقى الموقف الفقهي والاشكال الانشادية والموسيقية وابرز المؤدين.	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
4	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مكانة الفن الموسيقي في العصر الراشدي ومحترفوا الموسيقى والغناء .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
5	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مكانة الفن الموسيقي في العصر الراشدي ومحترفوا الموسيقى والغناء .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
6	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الالات الموسيقية واخبار عازفيها .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
7	2	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الالات الموسيقية واخبار عازفيها .	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الفن الموسيقي في العصر الاموي ومكانته في البلاط الاموي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	8
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الفن الموسيقي في العصر الاموي ومكانته في البلاط الاموي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	9
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطور التراث الموسيقي في العصر الاموي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	10
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	تطور التراث الموسيقي في العصر الاموي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	11
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	ابرز فناني العصر الاموي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	12
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر العباسي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	13
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر العباسي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	14
إختبار نظري		ابرز فناني العصر العباسي.	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الاسبوع	2	15
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	ابرز فناني العصر العباسي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار النظري الفصلي	2	16
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	امتحان.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	17
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	دور خلفاء الدولة العباسية في دعم الحركة الفنية الموسيقية.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	18
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	العصر العباسي الثاني (الانحطاط) وموقف الخلفاء من الفن الموسيقي.	تمكن الطلبة من اجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	19

إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الاشكال الفنية الموسيقية، الدور الاجتماعي للفن الموسيقي، الالات الموسيقية.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	20
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	اشهر فناني عصر الانحطاط.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	21
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	اشهر اعلام الادب الموسيقي.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	22
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مكانة الموسيقى في عصر السقوط، مكانتها في الحياة والمجتمع والدولة.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	23
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	مميزات الموسيقى العملية والنظرية والالات الموسيقية في الفرق العسكرية ودورها في الحياة الفنية.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	24
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	النوبة.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	25
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الابواق والطبول في الفرق العسكرية.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	26
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	الالات الموسيقية في (عصر الانحطاط).	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	27
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	علماء الموسيقى والادباء واشهر الفنانين.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	28
إختبار نظري	إلقاء محاضرة	امتحان.	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	29
إختبار نظري		مراجعة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	2	30