

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

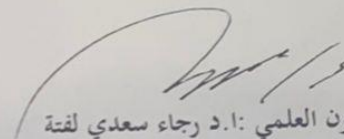
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

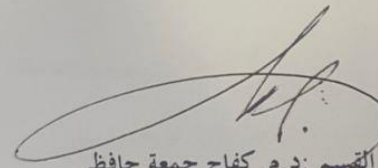
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

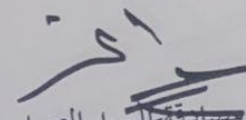
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع : 

  
مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مضاد عجیل حسن

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية الفنون
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم طلبة الصف الاول كيفية التعامل مع أدوات التخطيط والألوان .</li> <li>• تعريف الطلبة بفن التخطيط والألوان وتنوع أساليبه .</li> <li>• تعريف الطلبة بمساقط الضوء والצל وتجسيم الأشياء .</li> <li>• تعليم طلبة الصف الأول إتقان المعالجات اللونية وكيفية إنجاز مشروع منسجم لونياً .</li> </ul>	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1 - اكتساب الطلبة الإمكانات الفنية لمعالجة مساقط الضل والضوء .</p> <p>2- معرفة وفهم كيفية التخطيط وتدرجات وتوظيف المعالجات اللونية .</p> <p>3- امتلاك الطلبة وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي والفني الرصين .</p> <p>4- اكتساب الطلبة مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب الاكاديمي الفني في نقد وتحليل الأعمال الفنية .</p> <p>5- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية تنفيذ المشروع .</p>
<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكساب الطلبة مهارات عملية وفنية وتوظيفها في مادة التخطيط والألوان .</p> <p>ب 2 اكتساب الطلبة مهارات ذاتية على مستوى انماط التخطيط والتدرج اللوني .</p> <p>ب 3 إكساب الطلبة مهارات التعامل مع أدوات التخطيط في تنفيذ المنجز الفني .</p> <p>ب 4 إكساب الطلبة مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في عمل منجز فني رصين .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طرائق التدريس التقليدية (المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الإطار الأكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة العملية</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : الفصل الأول 50 % الفصل الثاني 50%</p> <p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج 1 الملاحظة والإدراك والتفسير لمادة المقرر .</p> <p>ج 2 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم وإصدار الحكم .</p> <p>ج 3 الاستنباط والقياس والتفسير حول مفاصل المقرر .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ - مناهج التعليم الخاصة بالابتكار وإيجاد سبل لإتقان فن التخطيط والألوان .</p> <p>ب - اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية .</p> <p>ج - الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات وبطرق جديدة مع عرض الفيديو التوضيحي والصور داخل القاعة الدراسية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استمارة تقوم الأداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2- الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

#### طرائق التعليم والتعلم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، والامتحانات النهائية .
- ب - قدرة الطلبة على أداء التمرينات وتسليمها في الوقت المحدد .
- ج- توزيع درجات التقييم : الفصل الأول 50% الفصل الثاني 50% الدرجة النهائية 100%

#### طرائق التقييم

- أ - مناهج التعليم الخاصة بالابتكار وإيجاد سبل لاتقان فن التخطيط والألوان .
- ب - اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية .
- ج - الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات وبطرق جديدة مع عرض الفيديو التوضيحي والصور داخل القاعة الدراسية .

#### 11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الأولى	G1-6	التخطيط والألوان	عملي 4 ساعات

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- إشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال أفق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والأكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت أم فيديو
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التخطيط والالوان	G1-6	الأولى

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	أسس وعناصر التصميم / G1-6
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
1- تعليم طلبة الصف الاول الأساليب المتبعة في مادة التخطيط .	
2- التركيز على تنمية مهارات الطلبة الفكرية في اختيار الأسلوب المناسب اضهار مساقط الضل والضوء.	
3- الأسهم في نشر الوعي الفني في تحليل ونقد الاعمال الفنية .	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1- التعريف على الشكل والملمس وعلاقتها بالتصميم .</p> <p>أ2 – التعريف بأساليب التخطيط والالوان .</p> <p>أ3- مفاهيم اللون ودلالاته الرمزية .</p> <p>أ4- التمرين على الخطوط بأنواعها .</p> <p>أ5- التمرين على رسم الزهور والاغصان والاوراق بأنواعها وتجسيما باستخدام ادوات التخطيط والالوان .</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 - تنفيذ اعمال فنية رصينه .</p> <p>ب2- تصميم وتلوين التكوينات الزخرفية بأنواعها .</p> <p>ب3- تخطيط وتلوين اللوحة الخطية - الزخرفية المتكاملة .</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>أ- حل المشكلات والاستنتاج</p> <p>ب- النمذجة</p> <p>ت- تخطيط وتلوين مفردات نباتية وتطبيقها في الاعمال الفنية .</p>
طرائق التقييم
<p>أ- عبر أتقان أساليب التخطيط والتلوين في أنواع الزخارف النباتية .</p> <p>ب- الخبرة الشخصية التراكمية ومهارة التنفيذ .</p> <p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة منجزات أعلام الخط العربي والزخرفة</p> <p>ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب</p> <p>ج3- المقدرة على التحليل اللوحة الخطية - الزخرفية</p> <p>ج4- المقدرة على أستعمال أدوات ومواد التخطيط والالوان .</p>
طرائق التعليم والتعلم
النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني
طرائق التقييم
<p>أ- الامتحان الشهري</p> <p>التمرين اليومي والواجبات البيتية</p>



- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
  - د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
  - د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد التصميم العام .

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	دراسة الخط	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
2	4	الشكل	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
3	4	اللون	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
4	4	الملمس	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
5	4	علاقات التصميم	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
6	4	تطبيقات تمارين على أنماط التخطيط	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
7	4	تقنيات معالجة الظل والضوء	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
8	4	تطبيقات تمارين على أنماط التخطيط	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
9	4	امتحان نصف السنة الأول	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
10	4	تقنيات معالجة الظل والضوء	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
11	4	التدرج اللوني	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
12	4	تطبيقات متنوعة	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
13	4	الأصباغ – التدرج	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
14	4	دراسة اللون	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
15	4	تمارين لونية متنوعة	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
عطلة نصف السنة					
16	4	تطبيقات	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات والامتحان
17	4	تطبيقات	تخطيط والوان	النمذجة	الواجبات

والامتحان					
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	18
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	19
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	20
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	21
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	22
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	23
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	24
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	25
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	26
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	27
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	28
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	29
الواجبات والامتحان	النمذجة	تخطيط والوان	تطبيقات	4	30

#### 11. البنية التحتية

الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	1- الكتب المقررة المطلوبة
الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير، .....

	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت .....‘
--	--

12. خطة تطوير المقرر الدراسي