

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|---|----------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية | كلية الفنون الجميلة |
| 2. القسم الجامعي / المركز | قسم التربية الفنية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي | بكالوريوس تربية فنية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس تربية فنية |
| 5. النظام الدراسي | سنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2020/9/1 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| 1. إعداد مدرس التربية الفنية في مراحل التعليم ما قبل الجامعية | |
| 2. إعداد مختصين في تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتقديمها ورعاية الشباب والفئات الخاصة | |
| 3. إعداد مختصين في تقديم برامج التربية الجمالية وتنفيذها | |
| 4. إعداد الحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية | |
| 5. إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمستوياته المتنوعة | |
| 6. إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية | |

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الأهداف المعرفية :

1. أن يتمكن الطلبة من اعتماد أساليب التفكير العلمي في مواجهة المشكلات
2. اعتماد أساليب التفكير المنهجية التي تتناسب مع شكل ومحتوى المعرفة المتاحة من خلال ما يدرسه من علوم متصلة بالفنون والتربية الفنية.
3. تعميق الوعي المنهجي ومحاولة التحول به من البحث العلمي خاصة ، إلى التفكير والحياة عامة.
4. تنمية مواهب الطلبة وقدراتهم في الفنون من خلال المعرفة المكتسبة
5. تنمية تفكير الطالب العلمي المنظم في المحاضرة والاختبار والبحث.
6. اكتساب استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا .

ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. أن ينمي الطالب مهارته في الإبداع الفني
2. ان يكتسب الطالب مهارات تدريس التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية ومعاهد الفنون الجميلة .
3. ان يتمكن الطالب من الإلمام بأصول الفن ومجالات الثقافة الفنية الثابتة ومواكبة الجديد وربطه بالأصيل.

طرائق التعليم والتعلم

1. طريقة العرض على الدرات شو
2. طريقة عرض المادة والمناقشة
3. طريقة التعلم عن طريق الموديل
4. التعلم بالعمل والأداء العملي (التطبيق داخل القاعة الدراسية) .

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحريرية (الموضوعية _ المقالية)
2. مراعاة الأنشطة والأداء المسرحي الفني السليم
3. أنشطة تعليمية متنوعة مثل المعارض الفنية والمهرجانات المتنوعة في مجالات الفن .
4. كتابة التقارير والبحوث.
5. مشاهدة العروض الفنية والمسرحية.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية

1. أن يعي الطالب أهمية الدور الذي سوف يقوم به عند مزاوله مهنة التدريس
2. ان يساهم الطالب في الحفاظ على التراث الفني والجمالي لامته ومواكبة الجديد
3. ان يتمكن الطالب من غرس الوعي الفني وتنمية الذائقة الفنية

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 1. مهارة البحث العلمي
 2. مهارات التفكير بأنواعه المختلفة (الناقد ، والإبداعي ، والتحليلي)

| 12.الشهادات والساعات المعتمدة | 11.بنية البرنامج | | | | المستوى / السنة | الترميز | اسم المقرر أو المساق | الساعات والوحدات المعتمدة | | |
|--------------------------------|------------------|------|------|------|-----------------|---------|----------------------|---------------------------|--|--|
| | الوحدات | | عملي | نظري | | | | | | |
| | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 26 × 8 = 208 ساعة بكالوريوس | | 2 | 2 | | | | اللغة العربية | | | |
| | | 2 | 2 | | | | اللغة الإنجليزية | | | |
| | | 2 | 2 | | | | حقوق الإنسان | | | |
| | 1 | 1 | 1.5 | | | | حاسوب | | | |
| | 2 | 1 | 2 | | | | مبادئ التمثيل | | | |
| | 1 | 1 | 1.5 | | | | الصوت والإلقاء | | | |
| | 4 | | 2 | | | | التخطيط والألوان | | | |
| | | 2 | 2 | | | | عناصر الفن | | | |
| | | 2 | 2 | | | | مبادئ التربية الفنية | | | |
| | 2 | | 1 | | | | التربية البدنية | | | |
| | 3 | | 1.5 | | | | التصميم والتزيين | | | |
| | 26 | 19.5 | | | | المجموع | | | | |
| 29 × 8 = 232 ساعة بكالوريوس | | 2 | 2 | | | | اللغة الإنجليزية | | | |
| | | 2 | 2 | | | | تربية جمالية | | | |
| | 1 | 1 | 1.5 | | | | حاسوب | | | |
| | 1 | 1 | 1.5 | | | | تمثيل | | | |
| | 4 | | 2 | | | | نحت | | | |

| | | | | | | |
|------------------------|----|----|------|----------------------------|--|-------------|
| | | 2 | 2 | منظور | | |
| | | 2 | 2 | مفاهيم ومصطلحات إنجليزي | | |
| | | 2 | 2 | مبادئ الإخراج | | |
| | 4 | | 2 | تخطيط واللوان | | |
| | 2 | 1 | 3 | خط وزخرفة | | |
| | 3 | 1 | 2.5 | أشغال يدوية | | |
| | 29 | | 23.5 | المجموع | | |
| | | | | | | |
| 192 = 6×32 بكالوريوس | | 2 | 2 | تاريخ فن قديم وإسلامي | | الصف الثالث |
| | | 2 | 2 | أصول البحث العلمي | | |
| | 2 | 1 | 2 | طرائق تدريس التربية الفنية | | |
| | 4 | | 2 | خزف | | |
| | 2 | 1 | 2 | إخراج مسرح مدرسي | | |
| | 1 | 1 | 1.5 | فن كتابة المسرحية | | |
| | 4 | | 2 | الإنشاء التصويري | | |
| | 2 | 1 | 2 | التذوق الموسيقي | | |
| | | 2 | 2 | علم نفس الفني | | |
| | 2 | 1 | 2 | كرافيك | | |
| | | 2 | 2 | اللغة الإنكليزية | | |
| | 32 | | 21,5 | المجموع | | |
| 150 = 6×25 بكالوريوس | | 2 | 2 | تاريخ الفن الحديث معاصر | | الصف الرابع |
| | 4 | | 2 | مشروع التخرج التشكيلي | | |
| | 4 | | 2 | مشروع التخرج المسرحي | | |
| | | 2 | 2 | التذوق والنقد الفني | | |
| | 2 | 1 | 2 | التقنيات المسرحية | | |
| | 4 | | 2 | الجداريات | | |
| | 3 | 1 | 2.5 | المشاهدة والتطبيق | | |
| | | 2 | 2 | اللغة الإنكليزية | | |
| | 2 | | 2 | بحث تخرج | | |
| 792 ساعة أسبوعياً تدرس | | 25 | 16,5 | المجموع | | |

13. التخطيط للتطور الشخصي

أ. الكادر التدريسي :

–الإسهام في تطوير كفاءة التدريسيين في القسم بما يتلاءم وتطور العلوم الإنسانية والتكنولوجية
–الإسهام في استعمال مختلف المهارات وتطبيق البرامجيات التي تعتمد في أساسها على توافر واستعمال التقنيات المختلفة.
ب. المتعلمون:

–تطوير المهارات الفنية والإبداعية
–الاهتمام بتوفير فرص التعلم والخبرات المكتسبة التي تنمي قابليات وتوجهات الطلبة وإرشادهم للتعلم المستمر لضمان تطوير كفاياتهم المعرفية والمهارية والوجدانية.

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

1. أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الإعدادية بفرعيها (العلمي أو الأدبي) والمدارس المهنية ومعاهد الفنون الجميلة).
2. التقديم المباشر عن طريق ملء استمارة التقديم المباشر الإلكترونية .
3. القبول المركزي لطلبة الإعدادية (العلمي والأدبي).
4. إجراء الاختبار الخاص بقسم التربية الفنية (تربوي – مسرحي – تشكيلي).

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتب ومراجع في الفن والتربية الفنية ، كتب في منهجية البحث وطرائق التدريس ، كتب النقد الفني ، محاضرات تربوية ، مواقع الأنترنت

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي | | | | مهارات التفكير | | | | المهارات الخاصة بالموضوع | | | | | المعرفة والفهم | | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى | | | |
|---|----|----|----|----------------|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|------------------------|------------|------------|-----------------|------------------|------------|--|
| 4د | 3د | 2د | 1د | 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 5ب | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 6أ | 5أ | 4أ | 3أ | 2أ | | | | | 1أ | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اللغة العربية | | الصف الأول | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اللغة الإنجليزية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | حقوق الإنسان | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | حاسوب | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | مبادئ التمثيل | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | الصوت والإلقاء | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | التخطيط والألوان | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | عناصر الفن | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------|----------------------------|--|-------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | تخطيط والوان | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | خط وزخرفة | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | أشغال يدوية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | تاريخ فن قديم وإسلامي | | الصف الثالث |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | أصول البحث العلمي | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | طرائق تدريس التربية الفنية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | خزف | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | إخراج مسرح مدرسي | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | فن كتابة المسرحية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | الإتشاء التصويري | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | التذوق الموسيقي | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | علم نفس الفني | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|----------------------------|--|-------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | كرافيك | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اللغة الإنكليزية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | تاريخ الفن الحديث معاصر | | الصف الرابع |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | مشروع التخرج التشكيلي | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | مشروع التخرج المسرحي | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | التذوق والنقد الفني | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | التقنيات المسرحية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | الجداريات | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | المشاهدة والتطبيق | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اللغة الإنكليزية | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | بحث تخرج | | |

أ-الاهداف المعرفية : بعد الانتهاء من دراسة المقرر يستطيع الطالب ان:
-1

- ب-الاهداف المهاراتية: بعد الانتهاء من دراسة المقرر سيكون بمقدور الطالب ان :
- 1- يفرق بين
 - 2- يميز بين.
 - 3- يميز بين
 - 4- يؤدي
 - 5- يميز بين

طرائق التعليم والتعلم

- 1- التعلم بالعمل والاداء العملي
- 2- التعلم من خلال العرض
- 3- التعلم التعاوني

طرائق التقييم

- 1- الفحص العملي
- 2- الاختبارات التحريرية والشفاهية

- ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
بعد الانتهاء من اكتساب الخبرات التعليمية للمقرر الدراسي يكون بمقدور الطالب :
- 1- المشاركة في الاداء العملي وفق متطلبات الدرس بثقة ومسؤولية
 - 2- الاحساس بقيمة العمل الجماعي والمشاركة من خلال اداء متطلبات الدرس

طرائق التعليم والتعلم

التدريب العملي

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- مهارة التفكير التحليلي والتفكير الناقد
 - 2- مهارة التنظيم والاداء بدقة عالية

3. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الاسبوع |
|---------------|---------------|---|-------------------------|---------|---------|
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | تناسب الأشكال في الطبيعة الجامدة | الاداء العملي | 4 | 1 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | الظل والضوء والبناء والمسرح | الاداء العملي | 4 | 2 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | نسب جسم الإنسان | الاداء العملي | 4 | 3 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | الظل والضوء | الاداء العملي | 4 | 4 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | الإنسجام | الاداء العملي | 4 | 5 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | التضاد | الاداء العملي | 4 | 6 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | تخطيط موديل نصفي نسب جسم الإنسان | الاداء العملي | 4 | 7 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | الظل والضوء | الاداء العملي | 4 | 8 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | الإنسجام | الاداء العملي | 4 | 9 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | التضاد | الاداء العملي | 4 | 10 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | تخطيط موديل نصفي تخطيط موديلات متعددة في لوحة واحدة | الاداء العملي | 4 | 11 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | رسم طبيعة جامدة بالألوان . | المشاركة والاداء العملي | 4 | 12 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | رسم طبيعة جامدة بالألوان . | المشاركة والاداء العملي | 4 | 13 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | رسم طبيعة جامدة بالألوان . | المشاركة والاداء العملي | 4 | 14 |
| الفحص العملي | التعلم بالعمل | رسم طبيعة جامدة بالألوان . | المشاركة والاداء العملي | 4 | 15 |

4. البنية التحتية

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| الكتب المقررة المطلوبة | كتاب التخطيط والالوان |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | |

| | |
|-------|---|
| | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,) |
| ----- | ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,..... |

12- خطة تطوير المقرر الدراسي