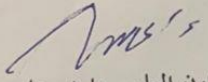




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة
القسم العلمي : قسم التصميم
تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١
التوقيع : 
مصادقة السيد العميد
د.م.ا. مصاد عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	التصميم
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تاريخ الفن والحضارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	28/كانون الثاني/2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1-التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة .	
2-تفسير اسباب تسمية الفنون الاولى بالفنون البدائية .	
3-دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .	
4-توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	
5-التاكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقبة الحضارية المتوالية.	

6- دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية .
- 1- الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات .
 - 2- التثقيف الأكاديمي
 - 3- التفكير النقدي
 - 4- التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث.
 - 5- التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين , وادي النيل , الاغريقية و الرومانية) .
 - 6- امكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة

- ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
- 1- إمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله .
 - 2- القدرة على التحليل والاستنباط .
 - 3- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الالقاء .
- 2- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا .
- 3- الحوارات والنقاشات الأتية .
- 4- البحوث الساندة
- 5- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .

طرائق التقييم

- 1- الإختبارات الإسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية .
- 2- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس .
- 3- الملاحظة .
- 4- الواجبات البيتية .
- 5- تقديم التقارير والبحوث .
- 6- إختبارات شهرية وفصلية .

<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد .</p> <p>ج2- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية .</p> <p>ج3- لاهتمامات بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية .</p> <p>ج4- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهويات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبط بالواقع التاريخي وربطها فلسفيا بالواقع الزمني الحالي لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل .</p> <p>2- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة .</p> <p>3- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير والواجبات البيئية .</p> <p>4- التدريس الجمعي .</p> <p>5- الاستجواب</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية .</p> <p>2- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .</p> <p>3- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.</p>
<p>د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بافكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة .</p> <p>د2- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .</p> <p>د3- تمييز الخصائص الاسلوبية لرسم الكهوف .</p> <p>د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>

طرائق التقييم				
11. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
ساعتين نظري / اسبوعيا		تاريخ الفن والحضارة		مرحلة أولى / تصميم داخلي , طباعي , صناعي , أقمشة

12. التخطيط للتطور الشخصي

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مونرو / 3 أجزاء .
- 2- كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت وزوجته إيريل ديورانت .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	التصميم
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن والحضارة
4. أشكال الحضور المتاحة	صفي / الكتروني
5. الفصل / السنة	2021 - 2020
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021/1/ 28
8. أهداف المقرر	
1-التعريف بمعنى مفهومي الفن والحضارة .	
2-تفسير اسباب تسمية الفنون الاولى بالفنون البدائية .	
3-دراسة التتابع الزمني للحضارات القديمة .	
4-توضيح اهم العوامل المؤثرة في كل حضارة .	

5- التأكيد على دور المعتقدات الفكرية او الدينية واثرها الفعلي في فنون تلك الحقبة الحضارية المتوالية.

6-دراسة الجانب الفني لفنون الحضارات والوقوف على مواطن الجمال فيها.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- الفهم التاريخي والمعرفة بتطور الفنون والحضارات .
- 2- التعرف الأكاديمي
- 3- التفكير النقدي
- 4- التعرف على أهمية الفنون البدائية وتأثيرها في الفن الحديث.
- 5- التعرف على الحضارة الانسانية (وادي الرافدين , وادي النيل , الاغريقية و الرومانية) .
- 6- امكانية التمييز بين الحضارات والاستفادة منها في رؤى جديدة مبتكرة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر:

- 1- إلمام الطالب بابرز الحضارات التي شهدتها الانسانية في تاريخها الطويل . وتقديم معلومات قيمة عن هذه الحضارات فتكون احد ادواته لفهم وتعميق انتاج عمله .
- 2- القدرة على التحليل والاستنباط .
- 3- مقارنة معرفية بين حضارة العراق القديم والحضارات الاخرى .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة الالقاء .
- 2- طريقة عرض الصور لأهم المنجزات الحضارية لكل حضارة من حضارات العالم ونقدها نقدا فنيا .
- 3- الحوارات والنقاشات الأنية .
- 4- البحوث الساندة
- 5- تقديم الدرس ضمن نطاق تقنيات الحاسوب الحديثة .

طرائق التقييم

- 1- الإختبارات الإسبوعية المستمرة الشفوية والتحريرية .

<p>2- النقاشات والأنشطة في قاعة الدرس . 3- الملاحظة . 4- الواجبات البيتية . 5- تقديم التقارير والبحوث . 6- إختبارات شهرية وفصلية .</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها بالموعد المحدد . ج2- تحليل الواقع التاريخي وانعكاساته على العملية التصميمية . ج3- لاهتمامات بدراسة الفن القديم والتطلع الى زيادة المعلومات من خلال الاطلاع على المصادر البحثية . ج4- حب التخصص بالفن القديم وبالتالي يكون هذا التخصص هو جزء من الهوايات الشخصية لدى الطالب والذي يولد بالنتيجة زيادة المستوى العلمي الاكاديمي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- إدارة المحاضرة على نحو نظري ومرتبط بالواقع التاريخي وربطها فلسفيا بالواقع الزمني الحالي لتصبح المادة مرنة قابلة للفهم والتحليل . 2- المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة . 3- تكليف الطالب بالبحوث والتقارير والواجبات البيتية . 4- التدريس الجمعي . 5- الاستجواب</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزام الطالب وتحمله المسؤولية . 2- الاختبارات الفصلية والنهائية التحريرية والشفوية تعبر عن الإلتزام والتحصيل المعرفي والمهاري . 3- الإلتزام في الموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- فهم الحضارات القديمة مما يعطي فرصة جديدة للعمل بافكار ابتكارية مستلهمة من كنوز الحضارات القديمة .
- د2- ادراك القيم الجمالية للفنون البدائية .
- د3- تمييز الخصائص الاسلوبية لرسوم الكهوف .
- د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والنقاش وتقديم الأفكار بجرأة وموضوعية .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تنمية الفهم المعرفي	التعريف بمفهوم الفن والحضارة والفرق بينهما	محاضرة	أسئلة ومناقشة
2	2	تنمية الفهم المعرفي	سمات الفنون البدائية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
3	2	تنمية الفهم المعرفي	إسلوب وخصائص رسوم الكهوف وعلاقة الفنون البدائية بالفنون الحديثة المعاصرة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
4	2	تنمية الفهم المعرفي	بداية نشوء الفكر الديني وأهم سمات الديانة العراقية القديمة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
5	2	تنمية الفهم المعرفي	أبرز الآلهة في حضارة وادي الرافدين وأماكن العبادة	محاضرة	أسئلة ومناقشة
6	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العراق القديم عصر فجر الحضارات	محاضرة	أسئلة ومناقشة
7	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
8	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر السومري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
9	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الأكدي	محاضرة	أسئلة ومناقشة
10	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي القديم	محاضرة	أسئلة ومناقشة
11	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي القديم	محاضرة	أسئلة ومناقشة
12	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الآشوري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
13	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر الآشوري	محاضرة	أسئلة ومناقشة
14	2	تنمية الفهم المعرفي	فنون العصر البابلي الحديث	محاضرة	أسئلة ومناقشة

أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون العصر البابلي الحديث	تنمية الفهم المعرفي	2	15
إمتحان الفصل الأول					16
أسئلة ومناقشة	محاضرة	الفكر الإسطوري في مصر القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	17
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	18
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	19
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	20
أسئلة ومناقشة	محاضرة	خصائص الديانة المصرية القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	21
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة القديمة	تنمية الفهم المعرفي	2	22
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الوسطى	تنمية الفهم المعرفي	2	23
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة المصرية / عصر الدولة الحديثة	تنمية الفهم المعرفي	2	24
أسئلة ومناقشة	محاضرة	سمات الحضارة الإغريقية	تنمية الفهم المعرفي	2	25
أسئلة ومناقشة	محاضرة	أبرز الآلهة الإغريقية وأماكن عبادتها	تنمية الفهم المعرفي	2	26
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الإغريقية	تنمية الفهم المعرفي	2	27
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الإغريقية	تنمية الفهم المعرفي	2	28
أسئلة ومناقشة	محاضرة	سمات الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	2	29
أسئلة ومناقشة	محاضرة	أبرز الآلهة الرومانية وأماكن عبادتها	تنمية الفهم المعرفي	2	30
أسئلة ومناقشة	محاضرة	فنون الحضارة الرومانية	تنمية الفهم المعرفي	2	31
إمتحان الفصل الثاني					32
11. البنية التحتية					

ملزمة صفية (مجموعة محاضرات استاذ المادة)	1- الكتب المقررة المطلوبة
<p>1- مورتكارت , انطون . الفن في العراق القديم . ترجمة ؛ الدكتور عيسى سلمان وسليم طه التكريتي , بغداد مطبعة الاديب البغدادية , 1975</p> <p>2- الشاوي , ناصر عبد الواحد . تاريخ الفن الإغريقي . بغداد , جامعة بغداد , كلية الفنون الجميلة . 2001 .</p> <p>الهاشمي , شهرزاد محمود مصطفى . العقائد في الرسوم الجدارية المصرية القديمة . بغداد , جامعة بغداد , كلية الفنون الجميلة , 2004</p>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<p>1- كتاب التطور في الفنون / تأليف توماس مونرو / 3 أجزاء .</p> <p>2- كتاب قصة الحضارة / تأليف ويل ديورانت وزوجته ايريل ديورانت</p>	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)
	ب) المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت

الاطلاع المستمر فيما يتعلق بالمقرر من خلال الاصدارات الحديثة .