

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

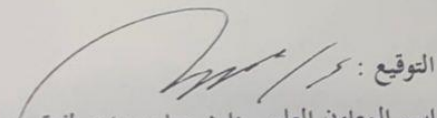
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

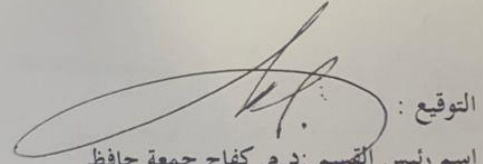
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

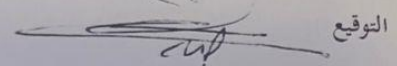
التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ /٩ / ١

التوقيع : 

مصادقة السيد العميد
ا.م.د. مضاة عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية الفنون
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف طلبة الصف الاول بتاريخ الفن العربي الاسلامي بمراحله الزمانية والمكانية والاثار الحضارية التي تركوها • التعرف على نشأة وتطور الفنون في العصر الاسلامي والاساليب الفنية السائدة لكل عصر(نبوي، راشدي، اموي، عباسي...) • التعرف على العناصر والمواد والتقنيات والمدارس الفنية المتنوعة في ظل الوحدة العامة التي انتجها الفن الاسلامي • بيان اثر الفن الاسلامي في فنون الامم الاخرى 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1 - إن يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .</p> <p>3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول إلى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.</p> <p>4- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.</p> <p>ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الأسلوب المطلوب انجازه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الإطار الأكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : 25% الفصل الأول ، 25 % الفصل الثاني / 50 % الامتحان النهائي.</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم وإصدار الحكم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد وأسس الرسم الهندسي</p> <p>ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استمارة تقوم الأداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية .

طرائق التعليم والتعلم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، والامتحانات النهائية .
- ب - قدرة الطلبة على أداء التمرينات وتسليمها في الوقت المحدد .
- ج- توزيع درجات التقييم : الفصل الأول 30% الفصل الثاني 30% الامتحان النهائي 40%

طرائق التقييم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد وأسس الرسم الهندسي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الأولى	G1-8	تاريخ الفن العربي الإسلامي	نظري 2 ساعة

12.التخطيط للتطور الشخصي

- إشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال أفق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والأكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت أم فيديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن العربي الاسلامي	G1-8	الأولى

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن العربي الإسلامي / G1-8
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2/60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الأولى تاريخ الفن العربي الإسلامي منذ نشأته وتطوره والمدارس الفنية التي ظهرت والعناصر والمواد والتقنيات والأساليب الفنية المتنوعة التي أنتجها بمراحل تاريخية متعاقبة.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- التعريف بتاريخ الفن العربي الاسلامي ونشأته وتطوره
- أ2 – التعريف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التي انتجها
- أ3- إيضاح تأثير الفن الاسلامي على الفنون المعاصرة التي استلهمته

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 – التعرف على خصائص الفن الاسلامي والعناصر الرئيسية التي تمثله في مجالات متنوعة (عمارة، خط، زخرفة، الفنون التصويرية)
- ب2- التعرف على السمات الفنية للمراحل التاريخية المتعددة والطرز السائدة والفوارق بينها
- ب3- الإشارة الى الأصول الحضارية للفن الإسلامي والتطورات الفنية التي اضافها

طرائق التعليم والتعلم

أ- حل المشكلات والاستنتاج

ب- النمذجة

ت- محاكاة اللوحات المعروفة على وفق أساليب الرسم الهندسي

طرائق التقييم

أ- الاختبارات اليومية والفصلية

ب- الخبرة الشخصية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الأعمال الشخصية
- ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

أ- الكتاب المنهجي

ب- الخبرة الشخصية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
د2 - الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

10. البنية التحتية

القاعات الدراسية / المختبر

11. خطة تطوير المقرر الدراسي