

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

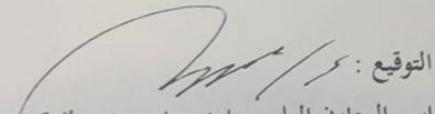
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

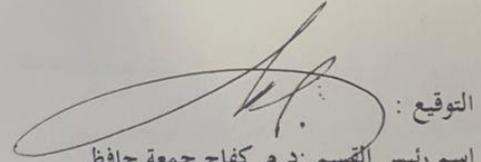
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

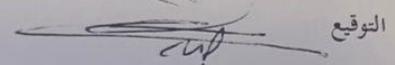
التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

مصادقة السيد العميد
ا.م.د. مضاة عجیل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف طلبة الصف الثاني بتاريخ فن الزخرفة بمراحلها الزمانية والمكانية والاثار الحضارية • التعرف على نشأة وتطور الفنون الزخرفية والاساليب الفنية السائدة لكل عصر (نبوي، راشدي، اموي، عباسي...) • التعرف على العناصر والمواد والتقنيات والمدارس الفنية المتنوعة في ظل الوحدة العامة التي انتجها الفنان المسلم • بيان اثر الفن الزخرفي في فنون الامم الاخرى 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1أ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>2أ- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .</p> <p>3أ- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.</p> <p>4أ- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.</p> <p>ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : 25% الفصل الاول ، 25 % الفصل الثاني / 50 % الامتحان النهائي.</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>أ- ج1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم وإصدار الحكم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>
<p>د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- الافادة من برنامج القسم العلمي.</p> <p>د2 – الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.</p> <p>د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.</p>
<p>11.بنية البرنامج</p>

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الثالثة	G3-5	تاريخ الزخرفة	نظري 2 ساعتان

12. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياته والتقنيات المتاحة.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت فديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الزخرفة	G3-5	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ الزخرفة / G3-5
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2/60 ساعتان
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثالثة تاريخ الزخرفة منذ نشأتها وتطورها والمدارس الفنية التي ظهرت والعناصر والمواد والتقنيات والأساليب الفنية المتنوعة التي أنتجها بمراحل تاريخية متعاقبة.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعريف بتاريخ الزخرفة ونشأتها وتطورها
- 2- التعريف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التي انتجها
- 3- ايضاح تأثير الفنون الزخرفية على زخارف العصور المتعاقبة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1- التعرف على خصائص الفنون الزخرفية والعناصر الرئيسية التي تمثلها
- ب2- التعرف على السمات الفنية للمراحل التاريخية المتعددة والطرز السائدة والفوارق بينها لزخارف سامراء
- ب3- الاشارة الى الاصول الحضارية للفنون الزخرفية والتطورات الفنية التي اضافها الفنان المسلم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- المشاهدة الميدانية

طرائق التقييم

- أ- الكتاب المنهجي
- ب- الخبرة الشخصية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تطوير المهارات المعرفية والبصرية من خلال المقارنة والمشاهدة لنماذج مصورة
- ج2- تعضيد الجانب النظري بالمشاهدة العيانية اثناء الندوات العلمية والزيارات الميدانية

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني، الزيارة الميدانية

طرائق التقييم

- أ- الكتاب المنهجي
- ب- الخبرة الشخصية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2- الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

10. البنية التحتية

القاعات الدراسية / المختبر

11. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بالاساتذة الاجانب لالقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية