

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

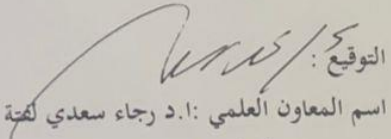
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع: 
ك. اسم المعاون العلمي: أ.د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

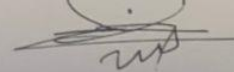
التوقيع: 
ك. اسم رئيس القسم: د.م.أ. حكمت مطشر البيضاني
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

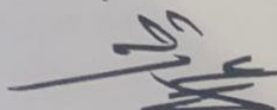
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع: 


مصادقة السيد العميد
أ.م.د. مضاة عجيل حسن

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفاده من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ التصوير السينمائي و التلفزيوني
4. اشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثانية / تصوير
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	التعرف على تاريخ التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والتلفزيوني , وإكساب الطالب مبادئ التصوير وحرفياته...

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية
:1
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر
طرائق التعليم والتعلم:

أ-
طرائق التقييم:
أ-
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
ب-
طرائق التقييم
ب- .
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
أ-

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
.1		1	بدايات التصوير الفوتوغرافي	نظري و عملي	
.2		2	تعريف الصورة الفوتوغرافية / مميزات الصورة الفوتوغرافية	=	
.3		3	بناء الصورة الفوتوغرافية (جوهر مكونات الصورة . عناصر الصورة)	=	تصوير فوتوغرافي للطبيعة والأشخاص
.4		4	بناء الصورة (انتقاء الصورة , ابراز العناصر , حجم التصوير)	=	تعليم بناء وتنظيم الصور الفوتوغرافية
.5		5	الفيلم الفوتوغرافي (أنواعه النيجاتيف / البوزيتيف)	=	
.6		6	بدايات السينما والعروض السينمائية / نظرية بقاء الصورة	=	مشاهدة نماذج فيلمية مختارة
.7		7	امتحان الشهر الأول - الفصل الأول .	=	
.8		8	فصائل آلات التصوير الفوتوغرافية (ذات الصندوق , ذات المنفاخ , آلات الهواة)	=	
.9		9	الكاميرا السينمائية (حركة شريط الفيلم داخل الكاميرا) .	=	
.10		10	أجزاء آلة التصوير (العدسة . الغالق الحدقة , محدد الرؤية)	=	
.11		11	العدسات , أنواع العدسات	=	مشاهدة أنواع العدسات وقراءة ارقامها بشكل عملي

	=	عمق الميدان	12		.12
	=	التكوين في السينما والتلفزيون تعريف التكوين	13		.13
مشاهدة نماذج فيلمية مختارة	=	عناصر التكوين (الخطوط , الكتل الشكل)	14		.14
	=	امتحان الشهر الثاني - الفصل الأول .	15		.15
	=	عناصر التكوين (الفضاء, اللون) .	16		.16
	=	عناصر التكوين (الإطار , الحركة) .	17		.17
تطبيق تصوير عملي لأحجام اللقطات	=	أحجام اللقطات	18		.18
	=	بدايات التلفزيون	19		.19
	=	الكاميرات التلفزيونية (كاميرا الاستوديو كاميرا المحمولة , كاميرا الهواة)	20		.20
مشاهدة نماذج فيلمية مختارة	=	التصوير الرقمي ..منظور تاريخي	21		.21
	=	امتحان الشهر الأول – الفصل الثاني .	22		.22
	=	عملية التصوير الرقمي	23		.23
تطبيق عملي لأهمية فتحة العدسة	=	مفهوم فتحة العدسة واستخداماته الفنية	24		.24
	=	مفهوم سرعة الغالق واستخداماته الفنية	25		.25
تطبيق عملي للحساسية	=	حساسية الضوء ISO	26		.26
	=	مرشحات العدسات (الفلاتر)	27		.27
	=	موازنة اللون الأبيض / تصوير البورتريه	28		.28
تطبيق عملي للإضاءة	=	فن الضوء /أساليب الإضاءة	29		.29
	=	امتحان الشهر الثاني – الفصل الثاني	30		.30

11. البنية التحتية:

كتاب الانا والهو	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي