

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

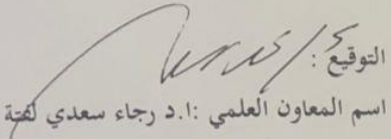
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
ك. اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

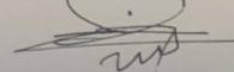
التوقيع :   
ك. اسم رئيس القسم : ا.م.د. حكمت مطشر البيضاني  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

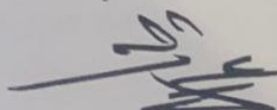
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

  
مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مضاة عجیل حسن

## وصف تصميم المنطق الرقمي

### مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	تأريخ أدب
4. اشكال الحضور المتاحة	طلبة الدراسة الصباحية والمسائية / قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية
5. الفصل / السنة	فرع السيناريو / المرحلة الثانية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة دراسية
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تعليم الطلبة أهمية تأريخ الأدب ووظيفته الأساسية في الرواية والقصة القصيرة ، وكيفية تحويله الى دراما من خلال أنواع السرد المختلفة ، وكذلك توجيه الطلبة الى دراسة الأنواع التاريخية للأدب ووظائفه المتعددة تمهيدا للدخول الى عالم السرد الفيلمي .

#### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

##### أ. الاهداف المعرفية

أ 1: تعليم الطالبة ماهية الأدب ووظائفه وأهم المراحل التاريخية لنشؤنه وتطوره ودوره الفعال في السينما .

ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر ب 1 - شروحات نظرية لكل موضوع اسبوعي ، ثم مشاهدة وتحليل نماذج مختلفة من الأفلام التي تخص الأدب والسينما .
طرائق التعليم والتعلم
شرح نظري وتنظيري لكل موضوع اسبوعي داخل القاعة الدراسية وعمل التطبيقات العملية للمادة النظرية في الاستوديوهات ومختبرات المكياج والمونتاج والكرافيك.
طرائق التقييم
1. امتحان نظري: بواقع امتحانين في كل فصل
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ج 1
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) د1- يقوم الطالب بتقديم أعمال درامية مختارة حسب طبيعة الأدب وتطوره في السينما .

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		الأدب والدراسة الأدبية	محاضرة نظرية	تقديم بيير واسئلة

مباشرة					
تقديم بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	وظيفة الأدب		2	.2
تقديم بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	نظرية الأدب		2	.3
تقديم بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب في العصر الجاهلي		2	.4
	محاضرة نظرية	الأدب في عصر صدر الإسلام		2	.5
واجب اختيار موقع واحد للتصوير مع بيان الاسباب	محاضرة نظرية	تأريخ الرواية والقصة القصيرة		2	.6
تقديم بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	طبيعة السرد الأدبي والسرد الفيلمي		2	.7
مشاهدة نموذج تطبيقي لفيلم وتحليله	محاضرة نظرية	الرواية العربية وكيفية تحويلها الى فيلم		2	.8
مشاهدة نموذج تطبيقي لفيلم وتحليله	محاضرة نظرية	الرواية العربية وكيفية تحويلها الى فيلم		2	.9
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب والمجتمع		2	.10
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب وعلم النفس		2	.11
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب والموضوعات الإنسانية		2	.12
مشاهدة نموذج تطبيقي لعمل درامي وتحليله	محاضرة نظرية	وظيفة الأدب في الدراما		2	.13

مشاهدة نموذج تطبيقي لعمل درامي وتحليله	محاضرة نظرية	وظيفة الأدب في الدراما		2	.14
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب في العصر الحديث		2	.15
مشاهدة نموذج تطبيقي لفيلم وتحليله	محاضرة نظرية	الرواية العالمية وكيفية تحويلها الى نص سينمائي		2	.16
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب والفنون الأخرى		2	.17
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	أدب السيرة		2	.18
مشاهدة نماذج درامية مختلفة	محاضرة نظرية	نماذج من السيرة الذاتية		2	.19
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب والنقد		2	.20
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب والمناهج النقدية		2	.21
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	الأدب والمناهج النقدية		2	.22
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	وجهة النظر والإعداد الأدبي		2	.23
تحضير بيير واسئلة مباشرة	محاضرة نظرية	وجهة النظر والإعداد الأدبي		2	.24

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + قاعة عرض سينمائي + Data Show + قاعة عرض 3D .

	1- الكتب المقررة المطلوبة
تأريخ الأدب + الرواية والفيلم + فن الرواية والقصة القصيرة + أدب فوكنر ، أدب فاغنز + الرواية العربية .	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
سلسلة المجالات الأدبية العالمية والعربية + المجالات السينمائية العالمية والعربية ، مجلة الأكاديمي .	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
موقع كلية الفنون الجميلة + موقع ويكيبيديا + مواقع تخصصية عن السينما + موقع IMDB .	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

	12- خطة تطوير المقرر الدراسي
--	------------------------------