

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

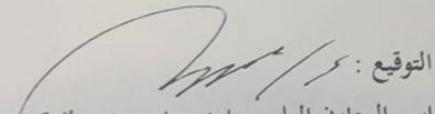
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

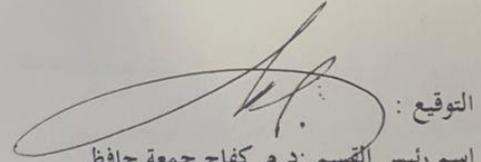
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

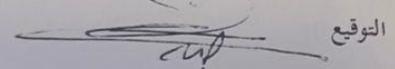
التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مضاة عجیل حسن

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
• تعريف الطالب طريقة كتابة بحث التخرج والاشراف على البحوث	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p><b>أ- الاهداف المعرفية .</b></p> <p>1- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .</p> <p>3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.</p> <p>4- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.</p>
<p><b>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</b></p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.</p> <p>ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
<p><b>طرائق التعليم والتعلم</b></p>
<p>طرائق التدريس التقليدية( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).</p>
<p><b>طرائق التقييم</b></p>
<p>المتابعة الاسبوعية والشهرية من قبل المشرف.</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : الدرجة النهائية 100%</p>
<p><b>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</b></p> <p>أ- ج1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم وإصدار الحكم</p>
<p><b>طرائق التعليم والتعلم</b></p>
<p>أ - مناهج التعليم الخاصة بالابتكار وإيجاد سبل لاتقان فن التذهيب .</p> <p>ب - اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية .</p> <p>ب- ج - الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات وبطرق جديدة مع عرض الفيديو التوضيحي داخل القاعة الدراسية .</p>
<p><b>طرائق التقييم</b></p>
<p>استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>
<p>د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1 - الافادة من برنامج القسم العلمي.</p> <p>د2 - الاستعانة بمناهج الاقسام المناظرة في الكليات العربية.</p> <p>د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية</p>
<p><b>11.بنية البرنامج</b></p>

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الرابعة	G4-5	بحث التخرج	عملي 4 ساعات

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية والرسائل والاطاريح المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	بحث التخرج	G4-5	الرابعة

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	بحث التخرج / G4-5
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4/120 ساعات
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021

## 8. أهداف المقرر

- تعريف الطالب بطريقة كتابة بحث التخرج والاشراف على البحوث

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف بطرق واصول مناهج البحث العلمي
- 2 – تعريف الطالب طرق كتابة البحوث
- 3- تهيئة الطالب لكتابة البحث

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

### طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة

### طرائق التقييم

- أ- الكتب والمصادر والرسائل والاطاريح
- ب- الخبرة الشخصية .

### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج3- الاعمال الخطية المنشورة

<b>طرائق التعليم والتعلم</b>
النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني
<b>طرائق التقييم</b>
أ- التقييم الدوري ب- التقييم الاسبوعي والشهري من قبل المشرف
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ). د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي. د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية. د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

<b>10. البنية التحتية</b>
القاعات الدراسية / المختبر

<b>11. خطة تطوير المقرر الدراسي</b>
الاستعانة بالاساتذة الاجانب للقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية