

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

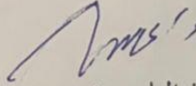
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

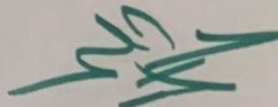
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 


مصادقة السيد العميد
ا.م.د. مضاف عجیل حسن

<p>أ-الاهداف المعرفية .</p> <p>1- يعرف ماهية اللون ومفهومه في الطبيعة وعلوم الكيمياء والفيزياء وفي الفن</p> <p>2- يعرف وظائف اللون ودلالاته التعبيرية</p> <p>3- تعرف الدائرة اللونية ونظريات اللون</p> <p>4-تعرف خصائص اللون : اصل اللون – القيمة - التشبع</p> <p>5- يعرف الالوان الاساسية والثانوية والالوان الحارة والباردة</p> <p>6- يعرف العلاقات اللونية : التدرج – التباين والتضاد اللوني</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – التمييز بين دلالات اللون وتأثيراته النفسية</p> <p>ب 2 – استخدام الالوان الاحادية والالوان الثانوية</p> <p>ب 3 - استخدام مجموعة لونية مركبة ومتوافقة في العمل الفني</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- التدريبات العملية الصفية</p> <p>- الملاحظات الصفية للاداء</p> <p>- الواجبات البيتية</p> <p>- عرض نماذج متميزة من التمارين لطلاب من دورات سابقة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الواجبات البيتية</p> <p>- الملاحظات الصفية</p> <p>- اساليب التقويم الصفي (الدرجات)</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- الاهتمام بموضوعة اللون في الحياة اليومية وفي الفن تحديدا</p> <p>ج 2 -الاستجابة للنقد بهدف تحسين الاداء والحرص على جودة الاداء الفني</p> <p>ج3- تنمية الذوق والوعي الجمالي لدى الطالب للاعمال الفنية</p> <p>ج 4- التعاون بين الطلاب في استخدام الادوات</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>- التدريبات العملية الصفية</p> <p>- تنظيم زيارة لمعرض فني</p> <p>- عرض نماذج متميزة من التمارين لطلاب من دورات سابقة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>- الواجبات البيتية</p> <p>- الملاحظات الصفية</p>

- المشاركة في المعرض السنوي للقسم
- اساليب التقويم الصفي (الدرجات)

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- المتابعة والاهتمام بالاساليب الفنية للمصممين
د2- المشاركة في المعارض الفنية داخل وخارج الكلية
د3-تبني المتميزين من الطلاب من حيث نوعية التمارين
د4-

طرائق التعليم والتعلم

- المشاركة في المعرض السنوي من خلال المشروع الذي يقدمه الطالب
- الاطلاع على نماذج لاعمال متميزة لطلاب الدورات السابقة وللمرحلة الدراسية نفسها

طرائق التقييم

- الواجبات البيتية
- الملاحظات الصفية
- المشاركة في المعرض السنوي للقسم
- اساليب التقويم الصفي (الدرجات)

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الاولى		الالوان	نظري عملي : 4 ساعات

12. التخطيط للتطور الشخصي

- المتابعة والاهتمام بكل الاصدارات الحديثة بمايتعلق بالالوان سواء كتب / صحف / فيديوهات ...
- متابعة التطور التقني فيما يتعلق ببرامجيات الحاسوب وتطبيقاته في مجال اللون

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول المتميزين والموهوبين
- تحديد نسبة لخريجي معاهد الفنون الجميلة

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ايمان طه ياسين , الانظمة اللونية ودورها في الاخراج الاعلاني , ط1 , 2015, مطبعة البصرة , العراق
- رفيف كامل , الرسم بالالوان المائية – تقنيات متقدمة , الدار العربية للعلوم , 2007
- اسماعيل شوقي , التصميم – عناصره واسسه في الفن التشكيلي , القاهرة , 2001
- مواد تعلم اخرى مثل البرامج التعليمية في مواقع النت والقرص المضغوط

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	الالوان
4. أشكال الحضور المتاحة	الصف ووسائل الاتصال الاجتماعي
5. الفصل / السنة	الاول / 2018-2019
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بعنصر اللون كعنصر من العناصر التصميمية المكونة للعمل التصميمي من حيث القيم الجمالية والفنية والدلالية , كما يهدف المقرر الى اجراء التطبيقات العملية لنظريات اللون والاستفادة من خامات التلوين المتنوعة في مجال التصميم	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- يعرف ماهية اللون ومفهومه في الطبيعة وعلوم الكيمياء والفيزياء وفي الفن
- 2- يعرف وظائف اللون ودلالاته التعبيرية
- 3- تعرف الدائرة اللونية ونظريات اللون
- 4- تعرف خصائص اللون : اصل اللون – القيمة - التشبع
- 5- يعرف الالوان الاساسية والثانوية والالوان الحارة والباردة
- 6- يعرف العلاقات اللونية : التدرج – التباين والتضاد اللوني

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - التمييز بين دلالات اللون وتأثيراته النفسية
- ب2 – استخدام الالوان الاحادية والالوان الثانوية
- ب3 - استخدام مجموعة لونية مركبة ومتوافقة في العمل الفني

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- الاهتمام بموضوعة اللون في الحياة اليومية وفي الفن تحديدا
- ج2- الاستجابة للنقد بهدف تحسين الاداء والحرص على جودة الاداء الفني
- ج3- تنمية التذوق والوعي الجمالي لدى الطالب للاعمال الفنية
- ج4- التعاون بين الطلاب في استخدام الادوات

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرات
- وسائل الايضاح
- التدريبات العملية

طرائق التقييم

- الملاحظات الصفية للاداء
- الواجبات البيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تطور الاداء الفني
- د2- التعرف على ماهية اللون واهميته
- د3- التعرف على دلالات اللون
- د4-

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	4	التعرف باللون ومواد التلوين وطريقة استخدامها	التعريف باللون ومفهومه ومواد التلوين	محاضرة مع وسائل ايضاح	المناقشة
الثاني	4	التعرف على وظائف اللون وتأثيراته السايكولوجية ودلالاته التعبيرية	وظائف اللون	محاضرة مع وسائل ايضاح	المناقشة
الثالث	4	الاطلاع على اهم نظريات اللون (منسل / أوزوالد) - خصائص اللون	خصائص اللون (اصل اللون - القيمة - التشبع)	محاضرة مع وسائل ايضاح	واجب بيتي
الرابع	4	ماذا نقصد بالعلاقات اللونية ؟ ماهي العلاقات اللونية ؟	العلاقات اللونية : التدرج - التباين والتضاد اللوني	محاضرة مع وسائل ايضاح	تدريب صفي
الخامس	4	التعريف بالانظمة اللونية	الانظمة اللونية وانواعها	محاضرة مع وسائل ايضاح	تدريب صفي مع واجب بيتي
السادس	4	انواع الانظمة اللونية تطبيقات عملية	نظام الاسود والابيض	محاضرة	تدريب صفي - واجب بيتي
السابع	امتحان				

11. البنية التحتية

اعتماد الكتب المؤلفة من قبل اساتذة المادة ككتاب منهجي يمكن الرجوع اليه	1- الكتب المقررة المطلوبة
توفير احدث الكتب العربية والاجنبية الحديثة المترجمة وغير المترجمة المتعلقة باللون في مكتبة الكلية لاطلاع الطلبة والافادة منها	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة (Art) المجالات التي تعنى بفن التصميم المجالات التي تعنى بالفنون التشكيلية	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
موقع بينتريست	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

- اضافة فقرة زيارات ميدانية للمعارض الفنية داخل الكلية وخارجها
- زيارة المعارض الفنية داخل وخارج الكلية