

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي 2021-2022

الجامعة : بغداد

الكلية المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : التربية الفنية

تاريخ ملء الملف 2021/9/1



التوقيع

اسم معاون العميد العلمي : ا.د. رجاء سعدي



التوقيع

اسم رئيس القسم : ا.د. صالح احمد الفهداوي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

م.م. صادق كاظم علي

التاريخ : 2021/9/1



التوقيع



مصادقة العميد

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
3. اسم البرنامج الأكاديمي	
4. اسم الشهادة النهائية	
5. النظام الدراسي	
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	•
	•
	•

•

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية
1أ

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب 1

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
ج1-1

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1-

12.الشهادات والساعات المعتمدة		11.بنية البرنامج			
	الساعات والتوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة	

13. التخطيط للتطور الشخصي

-

14. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-

15. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

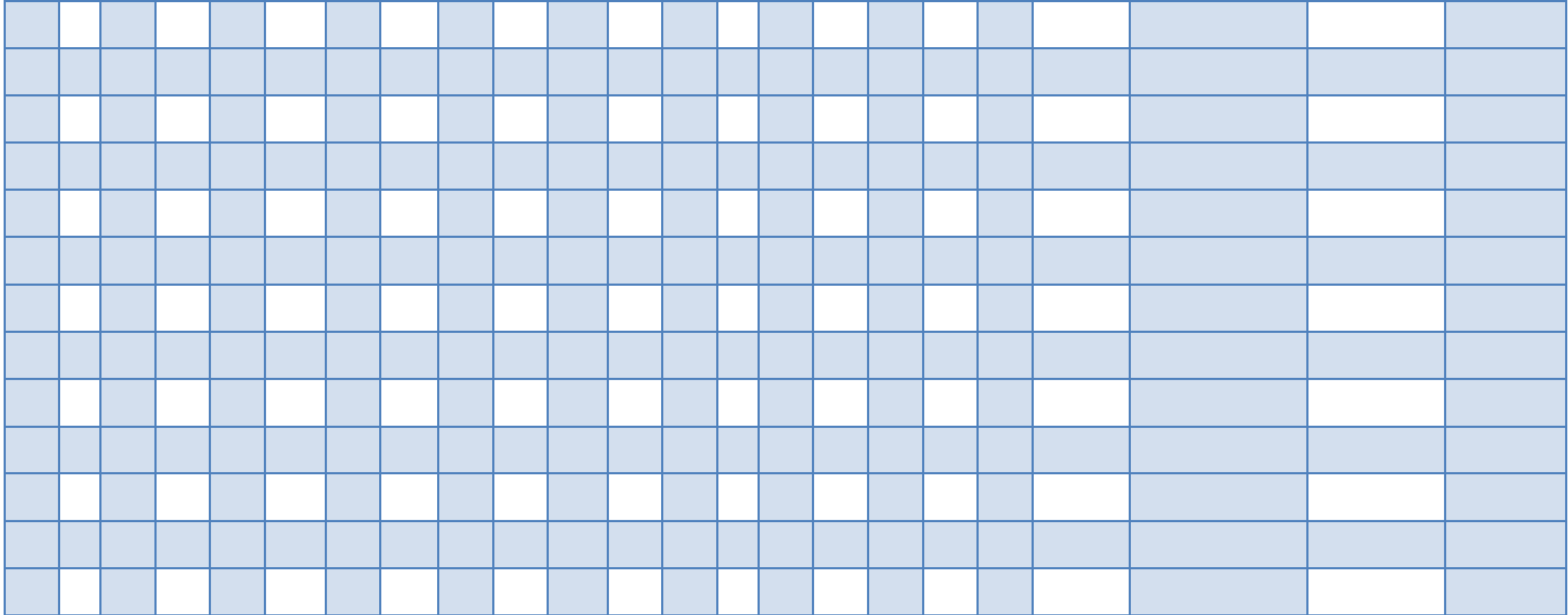
-

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى						
	1د	2د	3د	4د	1ج	2ج	3ج	4ج	1ب	2ب	3ب	4ب	5ب	1أ					2أ	3أ	4أ	5أ	6أ	



وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يتضمن المقرر تقديم خبرات معرفية وتطبيقية في التذوق الموسيقي تؤسس وتدعم الذائقة الجمالية والثقافة الفنية لطلبة التربية الفنية وبما يسهم في بلورة الشخصية الفنية التي تشكل جزءا أساسيا من شخصية مدرس التربية الفنية التي يسعى القسم الى غرسها لدى الطلبة ضمن التكوين المهني لهم خلال سنوات تنفيذ البرنامج الأكاديمي .

16. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
17. القسم الجامعي / المركز	قسم التربية الفنية
18. اسم / رمز المقرر	التذوق والنقد الفني – أ.م.د. هिला عبد الشهيد مصطفى
19. أشكال الحضور المتاحة	الالكتروني
20. الفصل / السنة	الفصل الاول والثاني / 2020 - 2021
21. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة
22. تاريخ اعداد هذا الوصف	2020 / 10 / 1
1. أهداف المقرر	
1. تدريب الطلبة على تذوق الاعمال الفنية.	
2. نشر الوعي الجمالي وتوسيع دائرة الخبرة لدى الطلبة.	
3. مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في الفنون المعاصرة.	
4. اشاعة روح التعاون والمناقشة والحوار بين الطلبة.	

2. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية : بعد الانتهاء من دراسة المقرر يستطيع الطالب ان:
- 1- يعرف التذوق الفني بأسلوب علمي.
 - 2- يشرح آليات التذوق الفني على وفق المحتوى التعليمي.
 - 3- يصف المراحل التي يمر بها المتلقي بخطوات متسلسلة.
 - 4- يميز بين المناهج النقدية التقليدية.
 - 5- يميز بين المناهج النقدية المعاصرة.
 - 6- يوضح آلية التحليل للمناهج النقدية المعاصرة.

- ب- الاهداف المهاراتية: بعد الانتهاء من دراسة المقرر سيكون بمقدور الطالب ان :
- 1- يحلل اعمالا فنية في ضوء منطلقات المناهج النقدية التقليدية.
 - 2- يحلل آليات اشتغال اساليب وتقنيات فنون ما بعد الحداثة.
 - 3- يحلل اعمال معاصرة في ضوء منطلقات النقد البنوي.
 - 4- يحلل اعمال معاصرة في ضوء منطلقات النقد السيميائي.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- التعلم الالكتروني (نتيجة جائحة كورونا)

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والتقارير

- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- بعد الانتهاء من اكتساب الخبرات التعليمية للمقرر الدراسي يكون بمقدور الطالب :
- 1- الاحساس بالقيم الجمالية لاعمال الفنون المعاصرة.
 - 2- المشاركة الجماعية في مناقشة الاعمال الفنية.
 - 3- الاحساس بقيمة العمل الجماعي والمشاركة من خلال اداء متطلبات الدرس

طرائق التعليم والتعلم
التعلم الالكتروني
طرائق التقييم
الامتحانات الشهرية والواجبات البيتية
د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بفاعلية التوظيف والتطور الشخصي). 1- مهارة التفكير التحليلي والتفكير الناقد

3. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	التذكر والفهم	فلسفة الجمال واتجاهاته	المناقشة	التقارير
2	2	التمييز والتحليل	التذوق الفني اهميته وسبل تربيته	المناقشة	التقارير
3	2	التفسير والتحليل	المتلقي والمراحل التي يمر بها اثناء عملية التلقي	المناقشة	التقارير
4	2	التفسير والتحليل	مناهج دراسة التذوق الفني	المناقشة	التقارير
5	2	الاستجابة الجمالية	العمليات العقلية المصاحبة للتذوق	المناقشة	الاتجاهات
6	2	التذكر والتمييز	النقد الفني - النقد وعلم الجمال	المناقشة	الاختبارات
7	2	التفسير والتحليل	مناهج النقد الفني التقليدية- النقد التاريخي- النقد الانطباعي- تحليل اعمال فنية في ضوء المناهج التقليدية	المناقشة	الاتجاهات
8	2	الاداء العملي	امتحان شهري	عبر المنصة	الفحص النظري
9	2	التذكر والتمييز	مناهج النقد الفني التقليدية-النقد السيكلوجي - النقد الاجتماعي	المناقشة	الاتجاهات
10	2	الاداء العملي	تحليل اعمال فنية في ضوء المناهج التقليدية	عرض الفيديو	الاختبارات
11	2	التحليل والتمييز	النقد الفلسفي - تحليل اعمال فنية في ضوء المناهج التقليدية	المناقشة	الاتجاهات
12	2	التفسير والتحليل	الرؤية الفنية للنقاد والفنان - الخبرة الجمالية	المناقشة	الاختبارات
13	2	التحليل والتمييز	نقد الحداثة - المناهج النقدية المعاصرة البنيوية - تحليل عمل لفنون مابعد الحداثة	المناقشة	الاختبارات
14	2	التحليل والتمييز	السيمائية - تحليل عمل لفنون مابعد الحداثة	المناقشة	الميول والاتجاهات
15	2	الاداء العملي	امتحان شهري	المنصة	امتحان

4. البنية التحتية

ملزمة التدوق والنقد الفني	الكتب المقررة المطلوبة
النقد الادبي	المراجع الرئيسية (المصادر)
-----	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
فديوات تعليمية – أ	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

1- توفير الاجهزة والمستلزمات الساندة من اجهزة العرض لتحقيق التعليم والتعلم الافضل