

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي


استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

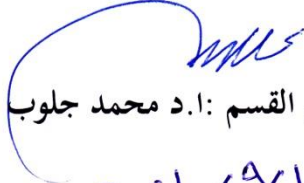
الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفترة
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. محمد جلوب جبر
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

دقق الملف من قبل

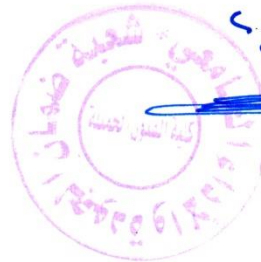
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع

مصادقة السيد العميد



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
3. اسم المقرر	المشروع
4. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات الرسم
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
9. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بإمكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة بأساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال الرسم

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ4- التعرف على البرامجيات التي توصل الطالب الى انشاء اعمال فنية معاصرة أ5- فهم كيفية استخدام الاساليب والمدارس في انجاز الاعمال أ6-</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- فهم المهارات والتقنيات التي تعلمها الطالب أ2- فهم ماهية المشروع الفني أ3- استخدام الافكار المبتكرة في معالجة اللوحة الفنية</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – آلية اشتغال الاساليب الحديثة في اللوحة المعاصرة ب 2 – تعلم التعامل مع الخامات والمواد البديلة واستخدامها في اللوحة ب 3 – اختيار موضوعات ذات افكار ومضامين معاصرة ب 4- قدرة الطالب على انجاز اعمال بأساليب غير تقليدية</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>3. المحاضرة 4. البرامجيات ومواقع الانترنت 5.</p>	<p>1. النمذجة 2. المصادر والمراجع والدوريات</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاعمال المنجزة 3. المتابعة من قبل التدريسي 4.</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- تطوير التعامل مع الخامات والمواد المرتبطة بعملية الرسم وكيفية استخدامها ج2- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية بمضامين معاصرة ج3- التوجيه والمناقشة خلال الدرس ج4- تقليد اعمال عالمية لفنانين معروفين</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. تكليف الطالب بتقديم الافكار 2. المحاضرة 3. مواقع الانترنت 4. استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. توجيه الطالب اثناء مراحل إنجاز العمل المكلف به</p>	

3. تقييم الواجبات

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- دراسة تجارب اعمال الفنانين
 - د2- المشاهدات الفنية
 - د3- الافلام التعليمية – مواقع الانترنت
 - د4- ورش العمل

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم المنجزات الفنية للطالب	عملية	مشروع رسم	اعمال فنية تنفذ بأساليب وتقنيات معاصرة	8

12. البنية التحتية

النصوص الخاصة بتقنيات واساليب الرسم المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
ورش العمل، المواقع الالكترونية، المشاركة بالنشاطات الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية، المحاضرات، الندوات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (نحت) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

13. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
14. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
15. اسم المقرر	المشروع
16. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات النحت
17. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
18. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
19. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240 ساعة
20. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
21. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بإمكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة بأساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال النحت

22. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ4- فهم الاسلوب والاتجاه الذي يتبناه الطالب
أ5- فهم لوسائل التنفيذ والاظهار
أ6-

- أ- المعرفة والفهم
أ1- فهم ماهيو المشروع
أ2- تعرف انواع الخامات
أ3- كيفية التعامل مع كل خامة

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – آلية اشتغال الاساليب الحديثة في العمل
ب 2 –التعامل مع الخامات والمواد البديلة واستخدامها
ب 3 – اختيار موضوعات ذات افكار ومضامين معاصرة
ب 4- القدرة على انجاز اعمال بأساليب غير تقليدية

طرائق التعليم والتعلم

3. المحاضرة
4. البرامجيات
5.

1. النمذجة
2. المناقشة

طرائق التقييم

1. خبرة التدريسي
2. المتابعة اثناء انجاز العمل
3. تقييم الاعمال التي تم الاتفاق عليها
4.

- ج- مهارات التفكير
ج1- تطوير التعامل مع الخامات والمواد التي تلائم العمل
ج2- تنمية القدرة الذهنية
ج3- تنمية المخيلة لإنجاز افكار جديدة ومعاصرة
ج4- متابعة الاعمال الفنية العالمية

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطالب بتقديم الافكار
2. المحاضرة
3. مواقع الانترنت الخاصة بالفنون
4. استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية

طرائق التقييم

1. تقييم المخططات
2. توجيه الطالب اثناء مراحل إنجاز العمل المكلف به
3. تقييم الاعمال النهائية

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- دراسة تجارب الفنانين
 - د2- المشاهدات الفنية للمعارض
 - د3- مواقع الانترنت الخاصة بالفنون
 - د4- ورش العمل

23. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
تقييم المنجزات الفنية للطالب	عملية تجريبية	مشروع نحت	اعمال فنية تنفذ بأساليب وتقنيات حديثة	8	

24. البنية التحتية

النصوص الخاصة بتقنيات واساليب النحت المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
ورش العمل، المواقع الالكترونية، المشاركة بالنشاطات الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية، المحاضرات، الندوات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تطبيقات) الرابع خزف - كرافيك - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
3. اسم المقرر	تطبيقات
4. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته المرحلة الرابعة خزف كرافيك
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	السنة الرابعة
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	الخزف (4) 120 ساعة \ الكرافيك (4) 120 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
9. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التطبيقات لإظهار تقنيات جديدة ومعاصرة من خلال تنوع الخامات والاضافات النوعية للمواد الأساسية والثانوية التي تعتمد على التجريب العلمي والفني والاكاديمي..

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ1- بيان أن التطبيقات اساس عملية التجريب الفني الحديث
- أ2- تعريف فن اواصول التطبيقات ومستلزماته
- أ3- أنواع التطبيقات و بمواد مختلفة
- أ4- كيفية إظهار الشكل واللون بأبعاده المختلفة من خلال أداء فني وعلمي
- أ5- انواع الخامات الجاهزة والمحضرة ..
- أ6- كيفية إظهار التقنيات وبيان القيم الجمالية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع التقنيات المختلفة باستعمال خامات جديدة ومبتكرة
- ب 2 - تغيير الاسلوب المستمر للتوصل الى افضل النتائج
- ب 3 - دراسة الخامات الداخلة في كل تطبيق
- ب 4- ممارسة التطبيقات لأشكال متنوعة لحين ظهور خصوصية كل طالب

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

1. استشارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
2. متابعة الأداء والتوجيه

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التعليم الذاتي
- د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية
- د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة
- د4- استخدام البرمجيات

11. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4	تعلم فن التطبيقات الحرة واصولها العلمية والفنية والجمالية	تطبيقات	عملية	تقييم الاعمال الفنية والواجبات

12. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بآليات التطبيقات وأساليه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية

13. القبول

المتطلبات السابقة	حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي
-------------------	-----------------------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (خزف) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

25. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
26. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
27. اسم المقرر	المشروع
28. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات الخزف
29. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
30. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
31. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	360 ساعة
32. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
33. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بإمكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة بأساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال الخزف

34. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم 1- فهم المهارات والتقنيات التي تعلمها الطالب سابقاً 2- فهم ماهية المشروع الخزفي في كونه بنية مجردة	أ3- استخدام الافكار المبتكرة في معالجة العمل الخزفي أ4- تعرف كيفية استثمار الاساليب المعاصرة في انجاز الاعمال أ5- أ6-
--	--

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
- 1 – تعرف آلية اشتغال الاساليب الحديثة في العمل الخزفي
 - ب 2 – تعلم التعامل مع خامة الجسم الخزفي وخامات الزجاج واجواء الحرق
 - ب 3 – اختيار موضوعات ذات افكار ومضامين معاصرة
 - ب 4- القدرة على انجاز اعمال بتكوينات غير تقليدية

طرائق التعليم والتعلم

1. المصادر والمراجع والدوريات الفنية المعنية بالخزف
2. المحاضرة
3. مواقع الانترنت
- 4.
- 5.

طرائق التقييم

1. تقييم المخططات بحسب الموضوع المتفق عليه
2. المتابعة اثناء انجاز الاعمال
3. تقييم الاعمال المنجزة
- 4.

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير التعامل مع الخامات والمواد التي تتلاءم ونوع العمل
- ج2- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية واسلوبية معاصرة
- ج3- تنمية القدرة على كيفية اختزال مراحل العمل
- ج4- المناقشة مع الطالب اثناء الدرس

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطالب بتقديم الافكار
2. المحاضرة
3. مواقع الانترنت
4. استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. توجيه الطالب اثناء مراحل إنجاز العمل المكلف به
3. تقييم الواجبات

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- ورش العمل

د2- الافلام التعليمية – مواقع الانترنت

د3- المعارض والنشاطات الفنية

د4- دراسة تجارب اعمال الفنانين

35. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
8 ساعة اسبوعياً	اعمال فنية تنفذ بأساليب وتقنيات حديثة	مشروع خزف	عملية	تقييم المنجزات الفنية للطالب

36. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	النصوص الخاصة بتقنيات واساليب فن الخزف المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل، المواقع الالكترونية، المشاركة بالنشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية، المحاضرات، الندوات

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (جرافيك) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

37. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
38. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
39. اسم المقرر	المشروع
40. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات الجرافيك
41. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
42. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
43. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240 ساعة
44. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
45. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بإمكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة بأساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال الرسم

46. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ3- استثمار البرمجيات الحاسوبية في إنشاء أعمال فنية أ4- استخدام الافكار المبتكرة في معالجة تقنيات طباعة جديدة أ5- أ6-</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- خلاصة المهارات وانواع التقنيات التي تعلمها الطالب أ2- طباعة الاعمال بالطرق التقليدية والمعاصرة</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعلم مهارات الحفر والطباعة باختلاف انواعها التقليدية والمعاصرة ب 2 – تعلم الطالب استخدام العدة الممكنة الخاصة بالطباعة ب 3 – تعلم مهارات التصميم الجرافيكي للمطبوعات التجارية والفنية ب 4- تعلم التعامل مع الخامات والمواد الكيماوية الداخلة في عملية الطباعة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>3. المنهج العلمي 4. البرمجيات ومواقع الانترنت 5.</p>	<p>1. النمذجة 2. المصادر والمراجع والدوريات الخاصة بالموضوع</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاعمال المنجزة 3. المتابعة من قبل التدريسي 4. الواجبات</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- تطوير التفكير الابتكاري عن طريق استثارة الطالب ج2- التعامل مع الخامات والمواد المرتبطة بالعملية الطباعية وكيفية استخدامها ج3- تنمية المخيلة لإنجاز أعمال بموضوعات ومضامين جديدة ج4- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز أعمال بأساليب تقنية معاصرة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. تكليف الطالب بتقديم الافكار 2. المحاضرة 3. مواقع الانترنت 4. استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. توجيه الطالب خلال مراحل إنجاز العمل المكلف به 3. تقييم الواجبات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- المشاهدات الفنية
 - د2- دراسة تجارب اعمال الفنانين
 - د3- الافلام التعليمية – مواقع الانترنت
 - د4- ورش العمل

47. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
تقييم المنجزات الفنية للطالب	عملية تجريبية	مشروع كرافيك	اعمال فنية تنفذ بأساليب وتقنيات معاصرة	8	

48. البنية التحتية

النصوص الخاصة بتقنيات فن الجرافيك المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
ورش العمل، المواقع الالكترونية، المشاركة بالنشاطات الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية، المحاضرات، الندوات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النقد الفني) المرحلة الرابعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك) - نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

49. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
50. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
51. اسم المقرر	النقد الفني
52. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات (الرسم، النحت، الخزف، الجرافيك)
53. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
54. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
55. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
56. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
57. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعلم الطالب نظريات ومناهج وآليات النقد الفني التحليلي للمنجزات الفنية وتطوير القراءات على وفق القواعد والاتجاهات النقدية المعروفة

58. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- تطوير مهارات التقييم للعمل الفني عن طريق مناهج النقد أ5- أ6-	أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف الطالب على اهم المناهج النقدية أ2- تعرف آليات استخدام المناهج في تحليل وفحص العمل الفني أ3- تطوير الذائقة الجمالية
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعلم آلية التحليل الفني على وفق القواعد والمناهج النقدية ب 2 – تعلم عمليات التحليل الفني لتطوير امكانيات العمل الفني ب 3 – تعلم النظم الكاشفة للمنجزات الفنية في تاريخ نقد الفنون ب 4-	
طرائق التعليم والتعلم	
3. تطبيق نظريات النقد الفني في تحليل وتقييم الاعمال الفنية 4.	1. الكتب المنهجية 2. المصادر والمراجع المعنية بالمفاهيم النقدية
طرائق التقييم	
1. الامتحانات النظرية للمادة 2. الاوراق البحثية 3. المناقشات خلال الدرس 4.	
ج- مهارات التفكير ج1- تطوير المخيلة الناقدة ج2- تطوير آليات الابتكار والكشف لما هو جديد في العمل الفني ج3- تطوير الثقافة الجمالية والتاريخية الفنية الموسوعية وارتباطها بالعلوم المجاورة ج4-	
طرائق التعليم والتعلم	
1. ممارسة التطبيق للنظريات النقدية في الأداءات الفنية 2. ممارسة تحليل وتقييم الاعمال الفنية 3.	
طرائق التقييم	
1. الواجبات الخاصة بالوصف والتحليل النقدي 2. الحوار والمناقشة في الدراسات الجمالية 3. متابعة الدراسات النقدية عن طريق أوراق بحثية	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الافلام التعليمية والمتاحف – مواقع الانترنت
 - د2- الدراسات والمقالات في الكتب والمجلات المتخصصة
 - د3- الخطابات النقدية للنقاد واساليب تحليلهم للعمل الفني
 - د4-

59. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
امتحانات نظرية	نظرية منهجية	نقد فني	تعرف نظريات النقد الفني وتطبيقاتها	2 ساعة
تقييم الاوراق البحثية للطالب				

60. البنية التحتية

النصوص والإستلالات الخاصة بمنهج النقد الفني كتب علم الجمال وفلسفته قراءات في هذا المجال	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
الأوراق البحثية، مواقع الأنترنت	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
المحاضرات، الندوات، الأوراق البحثية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (فخار نحتي) المرحلة الرابعة (خزف) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

61. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
62. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
63. اسم المقرر	فخار نحتي
64. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
65. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
66. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
67. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
68. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
69. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب الفخار النحتي لأشكال فنية وجمالية بتقنية الخزف عن طريق الحذف والإضافة والحذف بقطعة واحدة او قطع متعددة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية المعروفة

70. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- تعرف تقنيات التنفيذ المتعددة
أ5-
أ6-

أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف ماهية النحت الفخاري
أ2- كيفية اعداد المخططات الخاصة بهذا الفن
أ3- تعرف خلطات الاظهار وخاماتها

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – تشكيل اعمال نحتية صغيرة (قطعة واحدة)
ب 2 – تشكيل اعمال من قطع متعددة (عمل تركيب)
ب 3 – استخدام الدولاب الكهربائي لتكوين اجزاء تركيب بشكل غير منتظم
ب 4- استخدام الشرائح الطينية لتشكيل اعمال نحتية

طرائق التعليم والتعلم

1. محاولة الطالب رسم العمل على الورق لتعرف شكله الابتدائي
2. النمذجة
3. المشاهدات الفنية
4. المصادر والمراجع ومواقع الانترنت

طرائق التقييم

1. خبرة التدريسي الشخصية
2. التقييم عن طريق المتابعة خلال انجاز العمل
3. تقييم التخطيطات

ج- مهارات التفكير
ج1- تطوير الفكر الابتكاري عن طريق استثارة الطالب
ج2- التعامل مع الخامات والمواد وكيفية استخدامها
ج3- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية معاصرة
ج4- اكتشاف مهارات جديدة

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطالب بابتكار موضوعات غير تقليدية
2. استخدام اساليب متنوعة
3. التعلم الذاتي
4. متابعة المواقع الالكترونية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استثارة الطالب لحل المشكلات
3.

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثر بأعمال اساتذة الفن والفنانين المعروفين
- د2- التواصل مع العروض الفنية
- د3- متابعة مواقع الانترنت الفنية الخاصة بالخزف
- د4- استخدام المصادر والمراجع

71. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4 ساعات	انجاز اعمال نحتية بتقنية الخزف	فخار نحتي	عملية مختبرية	تقييم الاعمال المنجز من قبل الطالب

72. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالفخار النحتي والخزفي القديم والحديث والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تقنيات خزف) المرحلة الرابعة خزف - عملي -

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

73. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
74. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
75. اسم المقرر	تقنيات خزف
76. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص خزف
77. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
78. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
79. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
80. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
81. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تقنيات الخزف الحديثة والمعاصرة من جميع الاتجاهات بشكل يوازي التقدم التكنولوجي في العالم عن ذلك تعرف وسائل وتفاصيل التقنيات الفنية والعلمية للزجاج بحسب تقنيات واساليب مختلفة

82. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>4- معرفة تفاصيل كل تقنية بشكل مباشر وغير المباشر 5- دراسة العوامل الفيزيائية والكيميائية 6- دراسة الاكاسيد والمركبات الكيميائية المؤثرة في خامة الطين 7- معرفة تفاصيل الزجاج الخزفي وتقنياته المعاصرة</p>	<p>أ- المعرفة والفهم 1- تعرف انواع التقنيات الخزف العامة 2- تعرف انواع وتفاصيل التقنيات الخاصة 3- كيفية التعامل مع كل خامة الطين اثناء العمل</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – استخدام مركبات مختلفة لانتاج أنواع مختلفة من التقنيات الخاصة ب 2 – موضوعات مختلفة تبحث عن كل جديد ومبتكر في تقنيات الخزف المعاصر ب 3 – ضبط وبرمجة التكنولوجيا الداخلة في أي عمل فني تقني ب 4- آليات التنفيذ واخراجها</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>4. مواقع الانترنت 5. الدوريات</p>	<p>1. النمذجة 2. حل المشكلات 3. الاستنتاج</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية 2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع 3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- دراسة الاعمال في ميدان الخزف المحلية والإقليمية و العالمية ج2- تقليد لأعمال تقنية عالمية مهمة ج3- دراسة الكم والكيف لكل تقنية الخزف المعاصرة ج4- العمل بمركبات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالتقنيات المتداولة لدى الطلبة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. المنهج والمحاضرات 2. المشاركة في النشاطات الفنية 3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي) 4. متابعة مواقع الانترنت العالمية</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي 2. استثارة الطالب لحل المشكلات</p>	

3. استنتاج

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانيين معروفين او عالميين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية التكنولوجية
 - د3- استخدام المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية

83. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم المنجز الفني الذي يكلف به الطالب	عملي	تقنيات الخزف	القدرة على انجاز اعمال فنية ذات تاثير تقني خاص	4 ساعات

84. البنية التحتية

تقنيات الخزف المعاصرة المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تاريخ كرافيك معاصر) المرحلة الرابعة – نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

14. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
15. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
16. اسم المقرر	تاريخ كرافيك معاصر
17. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصص (الرسم)
18. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
19. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	2 ساعة \ 60 ساعة
21. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
22. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على تاريخ فنون الحديثة والمعاصرة في العالم والتعرف على تأثير المدارس والاتجاهات الفنية على فنون التشكيل الكرافيك المعاصر

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ4- فن الكرافيك المعاصر أ5- فن الكرافيك الحديث أ6- تداخل فن الكرافيك مع الفنون الأخرى أ7- تأثير فن الكرافيك في المجتمع</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- الاتجاهات الفنية الحديثة أ2- الفلسفات المعاصرة وخصائصها أ3- أبرز خصائص المدارس الفنية ما بعد الحداثة</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعرف المؤثرات في بنية الفنون المعاصرة ب 2 – سمات فن الكرافيك ونسبه المكنية وتطبيقاتها في الفنون المعاصرة ب 3 – تعرف فن الكرافيك المعاصر وعلاقتها بالفنون الأخرى ب 4- التعرف على انواع الاشكال الخزفية وتقنيات تنفيذها ب 5- طرق الفهم الثقافي كفن متداول بين الشعوب</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>3. الواجبات والتقارير 4. معلومات الانترنت</p>	<p>1. المحاضرات 2. تحليل المعلومات</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية 2. الامتحانات 3. تقييم الواجبات 4. المشاركة الصفية خلال المحاضرات</p>	
<p>ج- مهارات التفكير</p>	
<p>ج1- تطوير المدركات الحسية ج2- تطوير المدركات البصرية ج3- الشعور بالمشكلات وتحديدها ج4- التفكير في حل المشكلة وكيفية الاستفادة من بيانات هذه المادة العلمية</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. مراجعة الكتب المعنية بالموضوع 2. الاطلاع على الاعمال المتميزة خلال تلك الفترة التاريخية 3. الاستفادة من مواقع الانترنت (التعليم الذاتي)</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية 2. كيفية تحليل المعلومات 3. تقييم الواجبات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التواصل مع وسائل العرض الخارجية
- د2- التعلم الذاتي (مواقع الانترنت)
- د3- المشاهدة لنسخ نماذج فنية
- د4- تنفيذ نماذج من تلك الفنون في الدروس العملية

24. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الامتحان للمادة النظرية	نظرية	تاريخ فن الكرافيك المعاصر	تعرف على سمات فن الكرافيك العالمي المعاصر	2 نظري	
تقييم الواجبات العملية					

25. البنية التحتية

النصوص الخاصة بالفنون المعاصرة الكتب المنهجية والمحاضرات مصادر ومراجع ومصورات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المواقع الإلكترونية مصورات الأعمال الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

الجدول النموذجي للزيارة الميدانية

- 1- يكون جدول الزيارة الميدانية العادية معداً لمدة يومين أو ثلاثة أيام. ويشمل اجتماعات معدة مسبقاً تقع مسؤولية الإعداد لها وموائمة النموذج مع الظروف على عاتق قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي في مؤسسات التعليم العالي.
- 2- تبدأ الزيارات الميدانية عادة عند الساعة التاسعة من صباح اليوم الأول. ويتم تحديد اوقات بداية الاجتماعات المعدة مسبقاً والتي لا تستغرق عادة أكثر من ساعة واحدة. ولا ينبغي ان تكون اوقات الجدول كلها اجتماعات بل لابد من ترك المجال لأنشطة المراجعين الخبراء الإضافية التي تشمل التحضير لاجتماعات وتحديث الملاحظات والسجلات وصياغة فقرات مسودة تقرير مراجعة البرنامج.

الجلسة	الوقت	النشاط
اليوم الاول		
1	9:00	الترحيب والتقدير وتقديم موجز للمراجعة (أغراضها والنتائج المطلوبة واستخدام الأدلة وتقرير التقييم الذاتي) -فريق البرنامج
2	9:30	المنهج الدراسي: نقاش مع أعضاء الهيئة التعليمية
3	11:00	اجتماع مع مجموعة من الطلبة
4	12:30	كفاءة البرنامج: جولة على المصادر
5	14:00	اجتماع لجنة المراجعة: تدقيق الوثائق الإضافية بما فيها عينة من أعمال الطلبة المصححة
6	15:00	كفاءة البرنامج: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية
7	16:00	اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة وإية ثغرات او أمور تحتاج إلى متابعة
8	17:00	اجتماع مع الجهات ذات العلاقة (عينة من الخريجين واصحاب العمل والشركاء الاخرين)
اليوم الثاني		
9	8:45	اجتماع مع رئيس المراجعة ومنسقها وقائد البرنامج: ملخص لنتائج اليوم الأول ومعالجة الثغرات وتعديل جدول اليوم الثاني ان لزم
9	9:00	المعايير الأكاديمية للخريجين: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية
11	9:30	فاعلية عمليات ضمان الجودة وإدارتها: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية.
12	12:00	اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة والأمور التي تحتاج إلى معالجة.
13	14:00	وقت حر لمتابعة ما يستجد من قضايا
14	14:30	الاجتماع الأخير للجنة المراجعة: اتخاذ القرارات بخصوص النتائج وإعداد التغذية الراجعة الشفهية.
15	14:30	يقدم رئيس المراجعة التغذية الراجعة الشفهية لمنسق المراجعة وأعضاء الهيئة التعليمية
16	15:00	الختام

(جدول رقم 1)

نموذج عملية المتابعة وإعداد التقرير ومخطط للجدول النموذجي للزيارة الميدانية من أجل المتابعة

نموذج تقرير المتابعة

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي / قسم الاعتماد الدولي

المؤسسة:

الكلية:

البرنامج:

تقرير المتابعة

1. يعرض هذا التقرير نتائج زيارة المتابعة التي جرت بتاريخ ____/____/20____ وهو جزء من ترتيبات قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي الهادفة إلى توفير الدعم المستمر لتطوير عمليات ضمان الجودة الداخلية والتحسين المستمر.

2. وتتمثل اغراض هذه المتابعة في تقييم مدى التقدم الحاصل في البرنامج منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج وتوفير المزيد من المعلومات والدعم للتحسين المستمر في المعايير الاكاديمية وجودة التعليم العالي في العراق.

3. وتشمل قاعدة الأدلة المستخدمة في هذه المتابعة على ما يأتي:

- 1) تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي مع المعلومات المساندة له
 - 2) خطة التحسين المعدة والمنفذة منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي.
 - 3) تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي
 - 4) تقرير مراجعة جودة التعليم العالي والخطة الاستراتيجية المؤسسية (ان وجدت)
 - 5) الأدلة الإضافية المقدمة أثناء زيارة المتابعة.
4. وتتمثل الاستنتاجات الإجمالية التي تم التوصل إليها من هذه المتابعة بالآتي:

- 1) قام/لم يقم برنامج (اسم البرنامج الأكاديمي) في (اسم المؤسسة التعليمية) بتطبيق خطة للتحسين.
- 2) تشتمل الممارسات الحسنة في المؤشرات المقدمة منذ الزيارة الميدانية لمراجعة البرنامج على ما هو ات: (اذكرها).
- 3) تتمثل القضايا المهمة التي يجب على المؤسسة التعليمية معالجتها من خلال تحسينها المستمر للبرنامج الأكاديمي في الآتي: (أذكرها وبين ما إذا كانت خطة التحسين تتطرق إليه ام لا).

5. يضم الملحق (أ) ادناه التقرير المفضل. الملحق (أ)

اسم المؤسسة التعليمية:

تاريخ الزيارة الميدانية الأولية لمراجعة البرنامج الأكاديمي:

تاريخ زيارة المتابعة:

تاريخ تقرير المتابعة:

التوقيع

الوظيفة/المسمى الوظيفي

اسماء المراجعين الذي اجرؤا المتابعة

الجزء الأول: نظام ضمان الجودة الداخلي المستخدم				
ت	السؤال	نعم؟ (✓)	ملاحظات	الاجراء المطلوب اتخاذه؟
1	هل تم إنجاز تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي؟			
2	هل تبين تقارير التقييم الذاتي الأخيرة مقدار تحقيق معايير إطار التقييم و/أو التطرق إليها؟			
3	هل هنالك خطة للتحسين مستندة إلى مراجعة خارجية وداخلية؟			
4	هل توجد ثغرات مهمة لم يتم التطرق إليها؟			
5	هل تتم مراقبة التقدم الحاصل في تطبيق خطة التحسين؟			
6	هل من المتوقع ان يواجه تطبيق خطة التحسين اي عقبات كبيرة؟			
7	ما هو الزمن الذي تتوقع المؤسسة التعليمية ان تحتاج إليه لإكمال التحسينات على البرنامج؟			
8	ما هو الزمن الذي يتوقعه المراجعون ان يستغرقه إكمال التحسينات على البرنامج بما يحقق المؤشرات؟			

الجزء الثاني: التحسن المتحقق في المؤشرات

الاستنتاج العام	المعلومات الجديدة المستقاة من زيارة المتابعة الميدانية	بنود خطة التحسين (بين مدى مطابقتها للتوصيات الواردة في تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي)	المؤشرات (أنظر إلى إطار التقييم)
			<p><u>المنهج الدراسي</u> الاهداف ومخرجات التعلم المطلوبة المقرر الدراسي (المحتوى) التقدم من سنة لأخرى التعليم والتعلم تقويم الطلبة</p>
			<p><u>كفاءة البرنامج</u> الصورة العامة للطلبة المقبولين الموارد البشرية الموارد المادية استعمالات الموارد المتاحة مساندة الطلبة معدلات تخرج الطلبة المقبولين</p>
			<p><u>المعايير الأكاديمية</u> معايير واضحة استخدام معايير القياس المناسبة إنجاز الخريجين معايير أعمال الطلبة المقيمة</p>
			<p><u>إدارة البرنامج والضمان</u> الترتيبات اللازمة لإدارة البرنامج السياسات والإجراءات المتبعة الملاحظات المنهجية المجمعـة والمستخدمة الاحتياجات التحسينية للموظفين التي يتم تحديدها ومعالجتها إجراءات التخطيط للتحسين المتبعة</p>

معايير المراجعة الناجحة وتقييم العملية

معايير المراجعة الناجحة

1. تتمثل معايير المراجعة الناجحة في ترتيبات مراجعة البرنامج الأكاديمي وتقييمه في الآتي:
 1. ان يكون البرنامج الذي تتم مراجعته مدعوماً بأنظمة داخلية قائمة أو قيد التحسين تتضمن المواصفات والمراجعة استناداً إلى ثقافة التقييم الذاتي والتحسين المستمر. إذ توفر خصائص المراجعة الداخلية هذه أساساً قوياً للمراجعة الخارجية.
 2. ان يكون توقيت المراجعة الخارجية مناسباً.
 3. ان تكون الصورة العامة للجنة خبراء المراجعة مطابقة إجمالاً للصورة العامة للمراجعة الخارجية.
 4. ان يتم الاعتناء بالتفاصيل في التخطيط والإعداد من قبل كل من:
 - دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي: بأن تستمر في تطبيق إجراءاتها الخاصة بالعمل مع المؤسسة التعليمية والمراجعين وتوفير الدعم المناسب واللائم للمراجعة الخارجية.
 - منسق المراجعة: بأن يحرص على ان تكون قاعدة الأدلة التي تنتجها أنظمة المراجعة الداخلية وإعداد التقارير متوافرة في الوقت المناسب للمراجعين الخبراء الزائرين وأن يتم تلبية أية إيضاحات أو معلومات إضافية مطلوبة.
 - المؤسسة التعليمية: بأن توفر تقريراً للتقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي الذي سيخضع للمراجعة الخارجية.
 - المراجعون الخبراء: بأن يقوموا بالتحضير للزيارة بما في ذلك قراءة الوثائق المقدمة وإعداد التعليقات الأولية التي يسترشد بها في إجراء الزيارة.
 5. ان يكون هنالك تطابق في تطبيق أسلوب المراجعة المعلنة والبروتوكولات من قبل جميع المشاركين بما يحترم رسالة وفلسفة العملية ويدعمها للمراجعة والتحسين المستمرين.
 6. ان يعقد المراجعون وممثلو المؤسسة التعليمية حواراً مفتوحاً ينم عن الاحترام المتبادل طوال مدة المراجعة.
 7. ان تكون أحكام المراجعين واضحة ومستندة إلى الأدلة المتوافرة ومدونة بشكل نظامي.
 8. ان يتم إعداد تقرير المراجعة في الوقت المناسب وفقاً لمعيار وهيكله التقارير وأن تؤكد المؤسسة صحة ما يرد فيه من حقائق.
 9. ان تكون مجموعة الاستنتاجات المستمدة من المراجعة بناءة تقدم رأياً منصفاً ومتوازناً عن البرنامج الأكاديمي.
 10. ان تكون المؤسسة قادرة على الاستفادة من المراجعة الخارجية بدراسة نتائجها وأخذها بعين الاعتبار وإعداد خطة واقعية للتحسين عند اللزوم.

التقييم:

2. تسعى دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي إلى وضع وتطبيق إجراءات للتقييم النظامي لجميع المراجعات الخارجية للبرامج الأكاديمية التي تنظمها وسوف يطلب من المؤسسة التعليمية ورئيس المراجعة والمراجعين المختصين ان يقوموا بتقييم كل مراجعة خارجية عن طريق ملء استبيان مقتضب. وستقوم دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بتحليل الملاحظات المنهجية كما سيقوم عند الضرورة بمتابعة أية صعوبات تتم الإشارة إليها. كما ستقوم دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بتفحص الملاحظات المنهجية للخروج بتقارير موجزة تظهر اهم الجوانب التطبيقية لعملية المراجعة بما في ذلك المستويات العامة للرضا الذي يبديه المشاركون، إضافة إلى امثلة من الممارسات الجيدة وفرص التحسن المستمر.

قائمة مصطلحات مراجعة البرنامج الأكاديمي

تعريف المصطلحات المستعملة في دليل مراجعة البرامج

قد تحتل بعض المصطلحات المستعملة في هذا الدليل و/أو المراجعة الداخلية والخارجية وإعداد التقارير معان مختلفة حسب السياق التي ترد فيه. ولإزالة الإبهام فقد وضعت التعريفات الآتية لتلك المصطلحات:

الحقول الأكاديمية / مجالات التخصص / التخصصات

تصنف الحقول الأكاديمية مجالات محددة ومتراطة أو مجال الدراسة كالرياضيات والطب والهندسة والفلسفة. وغالبا ما يتم تقسيم الحقول ذات المجال الواسع: فالدراسات الإنسانية على سبيل المثال تشتمل على موضوعات كالتاريخ والأدب، وقد تشتمل الفنون على تخصصات منفصلة منها الفنون الجميلة والتصوير. وقد تجمع مناهج بعض البرامج حقلين أو أكثر، أو قد تضم موضوعات وتخصصات مختلفة كالرياضيات في الهندسة أو المحاسبة في إدارة الأعمال.

المعايير الأكاديمية

هي معايير محددة تضعها المؤسسة التعليمية بالاستفادة من نقاط مرجعية خارجية. وتشتمل على المستوى أو الحد الأدنى من المعارف والمهارات التي يكتسبها الخريجون من البرنامج الأكاديمي ويمكن استخدامها في التقييم والمراجع.

الاعتماد

هو الاعتراف الذي تمنحه وكالة أو منظمة ما لبرنامج تعليمي أو مؤسسة تعليمية لتأكيد مقدرتها على إثبات أن ذلك البرنامج (أو البرامج) يفي بالمعايير المقبولة وأن لدى المؤسسة المعنية أنظمة فاعلة لضمان جودة انشطتها الأكاديمية وتحسينها المستمر وفقاً للمعايير المعلنة.

خطط العمل أو التحسين

هي خطط التحسين الواقعية المستمدة من النظر في الأدلة والتقييمات المتوافرة. وقد يتم تطبيقها لأكثر من سنة واحدة إلا أنه يجب إعدادها ومراجعتها كل سنة على مستوى المقررات والبرامج الأكاديمية والمؤسسة التعليمية.

الطلبة المقبولين

هم الطلبة المسجلون في برنامج أكاديمي بمن فيهم أولئك المقبولون ممن اجتازوا ساعات معتمدة سابقة للقبول لما بعد السنة الأولى.

النقاط المرجعية/المعيارية

تمثل العبارات المعيارية التوقعات العامة لمستويات الإنجاز والمهارات العامة المتوقعة من خريجي حقل أو موضوع معين. وقد تكون المعايير المرجعية خارجية أو داخلية. فالنقاط المرجعية الخارجية تسمح بمقارنة المعايير الأكاديمية وجودة برنامج أكاديمي بالبرامج المماثلة له في العراق والعالم. أما النقاط المرجعية الداخلية فيمكن استخدامها للمقارنة بين الحقول الأكاديمية أو لتحديد التوجهات خلال فترة زمنية معينة.

المجموعة

هي تلك الشريحة المحددة من المجتمع التي تخدمها المؤسسة التعليمية وفقا لرسالتها ونظامها الداخلي. وقد تكون محددة جغرافيا او وفقا للمنظمات والمجموعات والافراد الداخلة في أنشطتها.

اهداف المقرر

يجب التعبير عن الأهداف العامة للمقرر باعتبارها المخرجات التي ينبغي ان يحققها الطلبة الذين يكملون المقرر كمزايا مهمة وقابلة للقياس. ويجب ان تسهم في تحقيق الأهداف المحددة لبرنامج او أكثر من البرامج التعليمية.

المنهج الدراسي او المناهج الدراسية

هي العملية التعليمية المنظمة بأكملها التي تصممها المؤسسة التعليمية وتديرها للطلاب المقبول وفقا لمخرجات التعلم المطلوبة، وتتألف من المحتوى وترتيبات التعليم والتعلم وتقويم إنجازات الطلبة بالإضافة إلى إمكانية استخدام مجموعة من المرافق المتوافرة في الجامعة وخارجها وفقا لترتيبات معينة؛ بما في ذلك المكتبات، ودراسات الحاسوب، والدراسات الاجتماعية، والرياضية، والتدريبية، والميدانية.

التعلم الذاتي/ المستقل الموجه (المهارات المكتسبة)

هو التعزيز الفاعل للمهارات الشخصية المشمولة بالمنهج الدراسي والتي تدعم الطالب والخريج في البحث عن الخبرات المنظمة وغير المنظمة واستيعابها والتعلم منها. وتشمل أساليب التعزيز التعلم الإلكتروني والتعلم الشخصي والذاتي والعمل الميداني والواجبات والتدريب والتعلم الانعكاسي. ومن الأدوات المستعملة لدعم التعلم الذاتي الموجه خارج المحاضرات الدراسية الرسمية السجلات الدورية وتقارير التقييم الذاتي وأدوات التعلم التفاعلية وما إلى ذلك.

التعليم الإلكتروني

قد يكون التعلم بطريقة إلكترونية باستخدام تقنية المعلومات المكون الأولي او الثانوي للمواد الخاصة بالبرنامج الأكاديمي او المقرر. وقد يكون مستقلا بذاته او داخلا في مناح التعليم والتعلم الاخرى. وقد يشتمل على التحديد الذاتي للأهداف ومخرجات التعلم المطلوبة والمواد عن طريق الاختيار الذاتي، ويتضمن عادة التقييم الذاتي. وهو يزيد بصورة عامة مستوى الذاتية في التعلم والمسؤولية عنه. ولا يعد تحويل النصوص او المحاضرات الحالية إلى موقع إلكتروني او إلى إحدى الوسائط المسجلة مسبقا بحد ذاته تعلمًا إلكترونيًا .

المقيم/التقييم الخارجي

هو قيام المؤسسة بتعيين لبرنامج أكاديمي محدد او جزء من برنامج او مقرر للخروج برأي خارجي مستقل عن المعايير الأكاديمية الموضوعة والمتحققة في الامتحانات الخاصة بمنح الدرجة العلمية.

إطار التقييم

يوفر إطار التقييم بنية معيارية لتقييم البرامج الأكاديمية. ويشكل اساس التقييم الذاتي والزيارة الميدانية من قبل المراجعين المختصين وتقارير مراجعة البرنامج الأكاديمي، وهو معد للاستخدام في جميع الحقول الأكاديمية والمؤسسات التعليمية ولتطبيقه على المراجعات الداخلية والخارجية.

المفاهيم العامة (اللوائح)

هي المبادئ والنظم والتعليمات اللازمة للمؤسسة التعليمية ضمن السياسات التي تحكم أعمالها.

مؤسسة التعليم العالي

هي الكلية او المعهد او الجامعة التي تقدم برامج التعليم العالي المؤدية إلى الحصول على الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس/ دبلوم) أو أية درجة أعلى من ذلك.

مخرجات التعلم المطلوبة

هي النتائج المتعلقة بالمعرفة التي تريدها المؤسسة التعليمية من برامجها وفقاً للمخرجات. ويجب ان تكون مرتبطة بالرسالة وقابلة للقياس (قابلة للتقييم) وأن تعكس المعايير المرجعية الخارجية بالمستوى المناسب.

النظام الداخلي لإدارة وضمان الجودة

هو النظام الذي تعتمد عليه المؤسسة التعليمية لضمان تحقيق برامجها التعليمية والعناصر الداخلة فيها بالاحتياجات المحددة وأن تخضع للمراجعة والتحسين المستمرين. ويتضمن نظام إدارة الجودة المستند إلى المخرجات مواصفات محددة للجودة من التصميم إلى التقديم، والتقييم وتحديد الممارسات الجيدة وواجه القصور والمعوقات، ومتابعة الأداء ومقترحات التحسين وتعزيز والمراجعة والتحسين النظاميين للعمليات لوضع السياسات والاستراتيجيات والأولويات الفاعلة لدعم التحسين المستمر.

سوق الوظائف/ العمل

هو توفر مجالات التوظيف المهنية والتجارية وذات التوجه البحثي وغيرها من المجالات التي يكون الخريج مؤهلاً للعمل فيها بعد التخرج .

بيان الرسالة

هو بيان موجز يحدد بوضوح مهمة المؤسسة التعليمية ودورها في تنمية المجتمع. كما قد يعرض بيان الرسالة بيانات مساندة موجزة حول رؤية المؤسسة التعليمية وقيمتها وأهدافها الاستراتيجية.

المراجع المختص

هو شخص ذو المستوى المهني والخبرة الإدارية او الذي لديه خبرة في الموضوع المعني (الا انه ليس من نفس المؤسسة التعليمية وليس لديه تضارب في المصالح، بحيث يمكنه المساهمة بمراجعة البرنامج التعليمي لضمان الجودة الداخلية والخارجية او لغايات الاعتماد.

البرنامج الأكاديمي

لغرض مراجعة البرنامج الأكاديمي يعرف البرنامج التعليمي بأنه ذلك الذي يقبل الطلبة الذين يحصلون بعد إتمامه بنجاح على درجة أكاديمية.

اهداف البرنامج

هي الغايات العامة لتقديم البرنامج الأكاديمي والتي توجه بدورها تطوير الأهداف الاستراتيجية وتنفيذها (لضمان تحقيق الأهداف) ومخرجات التعلم المطلوبة (للتأكد من قيام الطلبة بالعمل من أجل تحقيق النتائج المطلوبة)

مراجعة البرنامج الأكاديمي

تنطبق مراجعة البرنامج الأكاديمي على جميع البرامج التعليمية في جميع مؤسسات التعليم العالي. وفي حالة البرامج التي تعلم في أكثر من مؤسسة تعليمية يكون البرنامج بأكمله مشمولاً بالمراجعة.

وهناك ثلاثة أهداف لمراجعة البرامج في العراق، وهي:

1- تزويد صانعي القرار (في مؤسسات التعليم العالي ودائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي في الوزارة وأولياء الأمور والطلبة وغيرهم من أصحاب المصلحة) بالأحكام المدعومة بالأدلة حول جودة برامج التعلم.

2- دعم تطور عمليات ضمان الجودة الداخلية بالمعلومات حول الممارسات الجيدة والتحديات وتقييم الالتزام التحسين المستمر.

3- تعزيز سمعة التعليم العالي في العراق على المستوى الإقليمي والدولي.

ضمان الجودة

ان تتوافر في المؤسسة التعليمية الوسائل اللازمة لضمان تحديد المعايير الأكاديمية لكل برنامج تعليمي وفقا للمعايير الدولية المماثلة، وأن تكون جودة المنهج الدراسي والبنية التحتية المعنية مناسبة وتحقق توقعات الأطراف المعنية وأن يمتلك خريجها مجموعة من المهارات المحددة وأن تكون المؤسسة التعليمية قادرة على التحسين المستمر.

منسق المراجعة

هو الشخص الذي ترشحه المؤسسة التعليمية لتنسيق مراجعة البرنامج الأكاديمي للمساعدة في جمع المعلومات وتفسيرها وتطبيق أساليب المراجعة المعلنة.

التقرير

التقارير المنتظمة المعدة استناداً إلى مراجعات البرنامج الأكاديمي وتقييمات برنامجه التعليمي.

التقييم الذاتي

هو قيام المؤسسة التعليمية بتقييم برنامج أكاديمي معين كجزء من مراجعة البرنامج وضمن نظام داخلي لإدارة وضمان الجودة.

الزيارة الميدانية

هي زيارة معد لها لمراجعين مختصين خارجين ضمن مراجعة البرنامج الأكاديمي. وتستمر الزيارة الميدانية عادة لمدة يومين أو ثلاثة. ويضم جدول (1) نموذجاً لذلك.

الوصف

هو الوصف التفصيلي لأهداف البرنامج وبنيته والمخرجات المطلوبة منه واية مقررات او مرافق محددة او موارد داخلية فيه. ويوفر التوصيف المعلومات اللازمة لتصميم البرنامج وتقديمه ومراجعته.

الجهات ذات العلاقة

هي تلك المنظمات او المجموعات او الأفراد ذات المصلحة المشروعة في الانشطة التعليمية للمؤسسة من حيث جودة التعليم ومعاييرها وفاعلية أنظمة ضمان الجودة وإجراءاتها. وتضم عملية المراجعة الاستراتيجية الفاعلة اهم مجموعات الأطراف المعنية. ويعتمد المدى الدقيق لمجموعات الأطراف المعنية واهتماماتهم المختلفة على رسالة المؤسسة التعليمية ومدى أنشطتها التعليمية وظروفها المحلية. ويتحدد المدى عادة بدراسة لتحديد النطاق. وتشتمل المجموعات ذات المصلحة المشروعة على الطلبة الحاليين والخريجين والطلبة الراغبين بالالتحاق واولياء امورهم او عائلاتهم وطاقم المؤسسة التعليمية والوسط التوظيفي والوزارات الحكومية المعنية والراعين وغيرهم من المنظمات الممولة والمنظمات والاتحادات المهنية إن وجدت.

الأهداف الاستراتيجية / الخطط الاستراتيجية

هي مجموعة من الأهداف الخاصة بالمؤسسة التعليمية والمستمدة من رسالتها والمحولة إلى خطة واقعية تقوم على التقييمات المدعومة بالأدلة. وتركز الاهداف على الوسائل التي تسعى المؤسسة عن طريقها إلى تحقيق رسالتها وتحدد الخطة الامور التي ينبغي معالجتها والإطار الزمني والشخص المسؤول والتكاليف التقديرية، وترافقها خطة تنفيذية تتضمن ترتيبات لمراقبة التقدم وتقييم الآثار.

تقييم الطلبة

هي مجموعة من الإجراءات التي تشمل الامتحانات وغيرها من الأنشطة التي تقوم بها المؤسسة التعليمية لقياس مقدار إنجاز مخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج الأكاديمي ومقرراته. كما توفر التقييمات وسيلة لتصنيف الطلبة وفقاً لإنجازاتهم، ويسعى التقييم التشخيصي إلى تحديد المدى الحالي لمعارف الطالب ومهاراته سعياً وراء اعداد منهج مناسب. ويوفر التقييم التكويني المعلومات عن أداء الطالب وتقدمه دعماً لمتابعة التعلم دون احتساب علامة من أجل التخرج بالضرورة. اما التقييم الشمولي فيحدد المستوى النهائي لتحصيل الطالب في البرنامج او عند نهاية المقرر الذي يدخل في الساعات المعتمدة للبرنامج الأكاديمي.

تقييمات الطلبة

هي عملية جمع لآراء الطلبة حول جودة برنامجهم في بنية قياسية مع تحليل للمخرجات. ومن أكثر الأساليب استخداماً لجمع الآراء: الدراسات المسحية والاستبيانات، ومن الآليات الأخرى المؤتمرات الإلكترونية والهيئات ومجموعات العمل المركزة والتمثيل في المجالس والأوساط الأخرى.

طرائق التعليم والتعلم

هي مجموعة الطرائق التي يستخدمها التدريسيين لمساعدة الطلبة على تحقيق مخرجات التعلم المطلوبة من المقرر. ومن امثلة ذلك المحاضرات، وتعليم المجموعات الصغيرة كالجلسات التعليمية والندوات، ودراسة حالة لك طالب حول كيفية تحليل المعلومات والوصول إلى القرارات، والواجبات ككتابة اوراق بحثية ليكتسب الطلبة مهارات التعلم الذاتي والتقديم، والرحلات الميدانية، والجلسات العملية لإكساب الطلبة المهارات العملية وإجراء التجارب لتدريب الطلبة على تحليل النتائج والوصول إلى استنتاجات محددة وإعداد التقارير او العروض او الملصقات.