

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. محمد جلوب جبر
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

دقق الملف من قبل

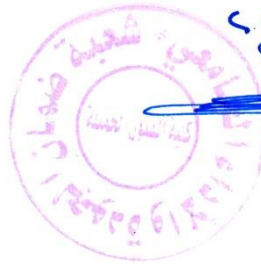
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع

مصادقة السيد العميد



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الوان) المرحلة الثانية (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
3. اسم المقرر	الألوان
4. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الرسم
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
9. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات الرسم بالألوان المختلفة وطرق التعامل معها في انجاز اعمال فنية تناسب طريقة استخدام كل نوع

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- المعرفة والفهم أ1- معرفة التركيبات الكيماوية والخصائص الفيزيائية للمادة اللونية أ2- تعرف المواد المذيبة لكل نوع وكيفية التعامل معها أ3- تعرف الوسائط الناقلة لكل مادة لونية وخصائصها</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- معرفة التركيبات الكيماوية والخصائص الفيزيائية للمادة اللونية أ2- تعرف المواد المذيبة لكل نوع وكيفية التعامل معها أ3- تعرف الوسائط الناقلة لكل مادة لونية وخصائصها</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – اكساب الطالب مهارة التعامل مع اللون لإنجازه للأفكار ب 2 – اكساب الطالب مهارات مختلفة عن طريق التمرينات لإظهار الجانب البصري والحسي الجمالي ب 3 – اكساب الطالب تنفيذ المهارات للعمل الفني وفق اساليب واتجاهات المدارس الفنية ب 4-</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>3. المحاضرات 4. البرمجيات ومواقع الانترنت</p>	<p>1. النمذجة 2. المصادر والمراجع</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاعمال المنجزة 3. تقييم الواجبات غير الصفية</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- التفكير التقني للتعامل مع المواد الداخلة في انجاز العمل الفني ج2- تطوير آلية التحليل عن طريق الإظهاران اللونية واشكال مختلفة لونياً وفق اتجاهات واساليب الرسم ج3- التعامل مع الخامات لإظهار طبيعة السطوح ج4- التعامل الحسي مع اظهار الضوء والظلال</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. استثارة الطالب للتفكير 2. المحاضرة 3. مواقع الانترنت 4. دفع الطالب لتطوير مهاراته باتجاه التكنولوجيا الحديثة</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية 2. تقييم الواجبات 3. توجيه الطالب واطلاعه على التقنيات الاظهار الخاصة</p>	

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- المشاهدات الفنية

د2- تجارب الفنانين

د3- الافلام التعليمية - الانترنت

د4- ورش العمل

د5- المشاركات الفنية الخاصة

11. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
8 ساعات	عمل رسم ملون بحسب التقنيات والاساليب الفنية		عملية	تقييم المنجزات الفنية المكلف بها الطالب

12. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى	النصوص الخاصة بمفاهيم اللون وآليات وتقنيات الاستخدام المحاضرات مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل والمواقع الإلكترونية المشاركات في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث والأوراق البحثية والمحاضرات والندوات

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الانشاء التصويري) المرحلة الثانية (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

13. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
14. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
15. اسم المقرر	الانشاء التصويري
16. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الرسم
17. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
18. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
19. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
20. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
21. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب توزيع التكوينات لإحداث الوحدة والتكامل بين العناصر المختلفة لتكوين شيئاً واحداً متآلف في كل الخصائص الضرورية للوصول الى فهم التناسق بين مختلف العلاقات في العمل الفني

22. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ4- تعرف ان كل جزء متناسب منطقياً مع
الاجزاء الاخرى
أ5- تعرف انواع الانشاء
أ6-

- أ- المعرفة والفهم
أ1- ان العمل الفني مكون من اجزاء
أ2- فهم الوحدة والتكامل بين العناصر
أ3- فهم القانون الذي يحكم آلية تكون الانشاء

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – رسم موضوعات متنوعة
ب 2 – السيطرة على الفضاءات مع الاجزاء المكتملة للتكوين
ب 3 – التأكيد على مراكز السيادة في العمل
ب 4- وضوح الابعاد من خلال اتقان المنظور اللوني

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. تقييم الاداء الصفي من قبل التدريسي
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- متابعة المصادر والمجالات الفنية
ج2- التعليم الذاتي باستخدام الشبكة الدولية (الانترنت)
ج3- التوجيه خلال الدرس
ج4- تطوير المدركات الحسية والبصرية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الفنية داخل المؤسسة وخارجها
3. قراءات تحليلية لأعمال فنانيين عالميين
4.

طرائق التقييم

1. متابعة الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب لحل المشكلات
3.

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التعليم الذاتي
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- متابعة المواقع الخاصة بالفنون (الانترنت)
 - د4- استخدام المصادر والمراجع والدوريات الفنية

23. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 ساعات	تعلم آليات رسم الإنشاء		عملية	تقييم المنجزات الفنية

24. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالعناصر التي تكون الإنشاء وتقنياته المحاضرات المصادر والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تشریح) المرحلة الثانية - تطبيقي - رسم نحت جرافيك

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

25.	المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
26.	القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
27.	اسم المقرر	تشریح
28.	البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص عام رسم نحت جرافيك
29.	أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
30.	الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
31.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
32.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
33.	أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تشریح الكتل من جميع الاتجاهات بشكل مستقل عن اي كتلة اخرى فضلاً عن ذلك تعرف وسائل وتفصيل الجسد حسب الخامة بتقنيات واساليب مختلفة		

34. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- معرفة تفاصيل الجسد المباشر وغير المباشر
أ5- الاحجام الكبيرة والصغيرة
أ6- دراسة نماذج من الاعمال الفنية العالمي

أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف انواع الإنساني والحيواني
أ2- تعرف انواع وتفاصيل التشريح العام
أ3- كيفية التعامل مع كل خامة اثناء العمل

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – استخدام خامات مختلفة
ب 2 – موضوعات مختلفة
ب 3 – ضبط النسب والتشريح
ب 4- آليات التنفيذ

طرائق التعليم والتعلم

4. مواقع الانترنت
5. الدوريات

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية
2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع
3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة

ج- مهارات التفكير

ج1- دراسة الاعمال النحتية العالمية
ج2- تقليد لأعمال تاريخية او عالمية نحتية مجسمة
ج3- دراسة النسب والتشريح الانساني والحيواني
ج4- العمل بخامات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة

طرائق التعليم والتعلم

1. المنهج والمحاضرات
2. المشاركة في النشاطات الفنية
3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي)
4. متابعة مواقع الانترنت العالمية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب لحل المشكلات
3. استنتاج

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانيين معروفين او عالميين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- استخدام المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية

35. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم المنجز الفني الذي يكلف به الطالب	عملية	تشریح	القدرة على انجاز اعمال نحتية مدورة	2 ساعات

36. البنية التحتية

تقنيات التشریح المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تاريخ فن عصر النهضة) المرحلة الثانية (عام) – نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
3. اسم المقرر	تاريخ فن عصر النهضة
4. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته الاربعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك)
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
9. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على اهم فنون الحضارة الرومانية من العمارة والرسم والرسم الجداري والنحت والخزف والتعرف على الخامات وآليات التنفيذ والمؤثرات في هذه الفنون الديانات والفلسفات واساليب الفنانين وتقنيات الأداء وتأثير هذه الفنون في المدارس الفنية التي نشأة لاحقاً

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- فن العمارة وهندستها
أ5- فن النحت ومراحله
أ6- فن الفخار والخزف
أ7- فن الرسم والجداريات

أ- المعرفة والفهم
أ1- الديانات والعقائد
أ2- الفلسفات وخصائصها
أ3- أبرز خصائص الفن الأوربي في عصر النهضة

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب 1 – تعرف المؤثرات في بنية الفنون عصر النهضة
ب 2 – سمات فن العراق ونسبه المكنية وتطبيقاتها في الفنون المعاصرة
ب 3 – تعرف سمات العمارة وهندستها وعلاقتها بالفنون الأخرى
ب 4- التعرف على انواع الاشكال الخزفية وتقنيات تنفيذها
ب 5- طرق تنفيذ الرسم الجداري وخاماته وآلياته

طرائق التعليم والتعلم

3. الواجبات والتقارير
4. معلومات الانترنت

1. المحاضرات
2. تحليل المعلومات

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية
2. الامتحانات
3. تقييم الواجبات
4. المشاركة الصفية خلال المحاضرات

ج- مهارات التفكير

ج1- تطوير المدركات الحسية
ج2- تطوير المدركات البصرية
ج3- الشعور بالمشكلات وتحديدتها
ج4- التفكير في حل المشكلة وكيفية الاستفادة من بيانات هذه المادة العلمية

طرائق التعليم والتعلم

1. مراجعة الكتب المعنية بالموضوع
2. الاطلاع على الاعمال المتميزة خلال تلك الفترة التاريخية
3. الاستفادة من مواقع الانترنت (التعليم الذاتي)

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية
2. كيفية تحليل المعلومات
3. تقييم الواجبات

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التواصل مع وسائل العرض الخارجية
- د2- التعلم الذاتي (مواقع الانترنت)
- د3- المشاهدة لنسخ نماذج فنية
- د4- تنفيذ نماذج من تلك الفنون في الدروس العملية

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
الامتحان للمادة النظرية	نظرية		تعرف على سمات فن عصر النهضة	2 نظري
تقييم الواجبات العملية				

12. البنية التحتية

النصوص الخاصة بالفنون النهضة الاوربية الكتب المنهجية والمحاضرات مصادر ومراجع ومصورات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المواقع الإلكترونية مصورات الأعمال الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المنظور) الثاني - رسم نحت جرافيك- تطبيقي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

13. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
14. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
15. اسم المقرر	المنظور
16. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته الأربعة (رسم، نحت، جرافيك)
17. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
18. الفصل / السنة	السنة الثانية \ سنوي
19. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
20. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
21. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى المنظور لإظهار البعد والمسافة للأشكال والتكوينات من خلال الأبعاد والعمق.. إلخ، كون المنظور هو احد أسس فنون التشكيل

22. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- بيان أن المنظور اساس عملية التخطيط
- 2- تعريف ابعاد المنظور ومستلزماته
- 3- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية
- 4- كيفية إظهار الشكل بأبعاده المختلفة (المنظور بالمسافة)

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع أسس المنظور
- ب 2 – كيفية رسم الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائي
- ب 3 – دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)
- ب 4- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية لايجاد مفاهيم المنظور

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
2. متابعة الأداء والتوجيه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التعليم الذاتي

د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية

د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة

د4- استخدام البرمجيات

23. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	تعلم المنظور واصوله	المنظور	عملية + نظري	تقييم الاعمال الفنية والواجبات

24. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	النصوص الخاصة بآليات المنظور وأساليبه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)	ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية

25. القبول

المتطلبات السابقة	حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي
-------------------	-----------------------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (التخطيط) الثاني - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

26.	المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
27.	القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
28.	اسم المقرر	التخطيط
29.	البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته الاربعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك)
30.	أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
31.	الفصل / السنة	السنة الثانية - عام
32.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
33.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
34.	أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التخطيط لإظهار الأشكال والتكوينات من خلال الخط والكتلة والظل والضوء والأبعاد والعمق اللوني.. إلخ، كون التخطيط هو أساس فنون التشكيل

35. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- بيان أن الخط اساس عملية التخطيط
- 2- تعريف فن التخطيط ومستلزماته
- 3- أنواع التخطيط ب مواد مختلفة
- 4- كيفية إظهار الشكل بأبعاده المختلفة (المنظور اللوني)
- 5- انواع الخط: العمودي، الافقي، المائل ... إلخ
- 6- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع الخطوط المختلفة
- ب 2 - الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائي
- ب 3 - دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)
- ب 4- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
2. متابعة الأداء والتوجيه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التعليم الذاتي

د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية

د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة

د4- استخدام البرمجيات

36. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	تعلم فن التخطيط واصوله	التخطيط	عملية	تقييم الاعمال الفنية والواجبات

37. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	النصوص الخاصة بآليات وفن التخطيط وأساليبه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)	ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية

38. القبول

المتطلبات السابقة	حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي
-------------------	-----------------------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تكنولوجيا الرسم) المرحلة الثانية رسم - تطبيقي -

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

37.	المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
38.	القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
39.	اسم المقرر	تكنولوجيا الرسم
40.	البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص رسم
41.	أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
42.	الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
43.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
44.	تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
45.	أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تقنيات الرسم الحديثة والمعاصرة من جميع الاتجاهات بشكل يوازي التقدم التكنولوجي في العالم عن ذلك تعرف وسائل وتفصيل التقنيات الفنية والعلمية حسب الخامة بتقنيات واساليب مختلفة

46. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ4- معرفة تفاصيل كل تقنية بشكل مباشر وغير المباشر أ5- دراسة العوامل المساعدة لانجاح التقنية أ6- دراسة نماذج من الاعمال الفنية العالمي المعتمدة في تشكيلها على نوع معين من التكنولوجيا</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف انواع التقنيات العامة أ2- تعرف انواع وتفاصيل التقنيات الخاصة أ3- كيفية التعامل مع كل خامة اثناء العمل</p>
--	--

<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – استخدام خامات مختلفة لانتاج أنواع مختلفة من التقنيات ب 2 – موضوعات مختلفة ب 3 – ضبط وبرمجة التكنولوجيا الداخلة في أي عمل فني تقني ب 4- آليات التنفيذ واخراجها</p>

طرائق التعليم والتعلم

<p>4. مواقع الانترنت 5. الدوريات</p>	<p>1. النمذجة 2. حل المشكلات 3. الاستنتاج</p>
---	---

طرائق التقييم

<p>1. الخبرة الشخصية 2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع 3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة</p>

ج- مهارات التفكير

<p>ج1- دراسة الاعمال في ميدان الرسم العالمية ج2- تقليد لأعمال تقنية عالمية مهمة ج3- دراسة الكم والكيف لكل تقنية ج4- العمل بخامات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة</p>
--

طرائق التعليم والتعلم

<p>1. المنهج والمحاضرات 2. المشاركة في النشاطات الفنية 3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي) 4. متابعة مواقع الانترنت العالمية</p>
--

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب لحل المشكلات
3. استنتاج

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانيين معروفين او عالميين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية التكنولوجية
 - د3- استخدام المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية

47. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم المنجز الفني الذي يكلف به الطالب	تطبيقية	تكنولوجيا الرسم	القدرة على انجاز اعمال فنية ذات تأثير تقني	3 ساعات

48. البنية التحتية

تقنيات الرسم المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تكنولوجيا النحت) المرحلة الثانية نحت - تطبيقي -

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

49. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
50. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
51. اسم المقرر	تكنولوجيا النحت
52. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص نحت
53. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
54. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
55. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
56. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
57. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تقنيات النحت الحديثة والمعاصرة من جميع الاتجاهات بشكل يوازي التقدم التكنولوجي في العالم عن ذلك تعرف وسائل وتفصيل التقنيات الفنية والعلمية حسب الخامة بتقنيات واساليب مختلفة

58. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- معرفة تفاصيل كل تقنية بشكل مباشر وغير المباشر
أ5- دراسة العوامل المساعدة لانجاح التقنية
أ6- دراسة نماذج من الاعمال الفنية العالمي المعتمدة في تشكيلها على نوع معين من التكنولوجيا

أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف انواع التقنيات العامة
أ2- تعرف انواع وتفاصيل التقنيات الخاصة
أ3- كيفية التعامل مع كل خامة اثناء العمل

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – استخدام خامات مختلفة لانتاج أنواع مختلفة من التقنيات
ب 2 – موضوعات مختلفة
ب 3 – ضبط وبرمجة التكنولوجيا الداخلة في أي عمل فني تقني
ب 4- آليات التنفيذ واخراجها

طرائق التعليم والتعلم

4. مواقع الانترنت
5. الدوريات

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية
2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع
3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة

ج- مهارات التفكير
ج1- دراسة الاعمال في ميدان النحت العالمية
ج2- تقليد لأعمال تقنية عالمية مهمة
ج3- دراسة الكم والكيف لكل تقنية
ج4- العمل بخامات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة

طرائق التعليم والتعلم

1. المنهج والمحاضرات
2. المشاركة في النشاطات الفنية
3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي)
4. متابعة مواقع الانترنت العالمية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب لحل المشكلات
3. استنتاج

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانيين معروفين او عالميين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية التكنولوجية
 - د3- استخدام المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية

59. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم المنجز الفني الذي يكلف به الطالب	تطبيقية	تكنولوجيا النحت	القدرة على انجاز اعمال فنية ذات تأثير تقني	3 ساعات

60. البنية التحتية

تقنيات النحت المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تكنولوجيا الجسم الخزفي) المرحلة الثانية خرف - نظري -

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

61. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
62. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
63. اسم المقرر	تكنولوجيا الجسم الخزفي
64. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص خرف
65. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
66. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
67. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
68. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
69. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تقنيات الجسم الخزفي الحديثة والمعاصرة من جميع الاتجاهات بشكل يوازي التقدم التكنولوجي في العالم عن ذلك تعرف وسائل وتفاصيل التقنيات الفنية والعلمية للاطيان بحسب تقنيات واساليب مختلفة

70. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- معرفة تفاصيل كل تقنية بشكل مباشر وغير المباشر
أ5- دراسة العوامل الفيزيائية والكيميائية
أ6- دراسة الاكاسيد والمركبات الكيميائية المؤثرة في خامة الطين

أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف انواع التقنيات الخزف العامة
أ2- تعرف انواع وتفاصيل التقنيات الخاصة
أ3- كيفية التعامل مع كل خامة الطين اثناء العمل

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب 1 – استخدام مركبات مختلفة لانتاج أنواع مختلفة من التقنيات الاطيان
ب 2 – موضوعات مختلفة تبحث عن كل جديد ومبتكر في الاجسام الخزفية
ب 3 – ضبط وبرمجة التكنولوجيا الداخلة في أي عمل فني تقني
ب 4- آليات التنفيذ واخراجها

طرائق التعليم والتعلم

4. مواقع الانترنت
5. الدوريات

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية
2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع
3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة

ج- مهارات التفكير

ج1- دراسة الاعمال في ميدان الخزف المحلية والإقليمية و العالمية
ج2- تقليد لأعمال تقنية عالمية مهمة
ج3- دراسة الكم والكيف لكل تقنية للاجسام الخزفية
ج4- العمل بمركبات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

1. المنهج والمحاضرات
2. المشاركة في النشاطات الفنية
3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي)
4. متابعة مواقع الانترنت العالمية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب لحل المشكلات

3. استنتاج

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانين معروفين أو عالميين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية التكنولوجية
 - د3- استخدام المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية

71. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2 ساعات	القدرة على انجاز اعمال فنية ذات تاثير تقني خاص	تكنولوجيا الجسم الخزفي	نظري	تقييم المنجز الفني الذي يكلف به الطالب

72. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none">▪ النصوص الأساسية▪ كتب المقرر▪ أخرى	تقنيات الجسم الخزفي المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (اللغة الانكليزية) الثاني العام - نظري

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تعليم الطالب كيفية استخدام قواعد اللغة الانكليزية في المحادثة
	• تعليم الطلاب المضارع والماضي وكذلك المضارع المستمر والماضي المستمر واستخدام الصفات والظروف وكيفية السؤال باستخدام الافعال واستخدام ادوات السؤال

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية .

- 1أ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- 2أ- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- 3أ- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- 4أ- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الفنون التشكيلية.

ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة اللغة الانكليزية 25% الفصل الاول ، 25 % الفصل الثاني / 50 % الامتحان النهائي.

ج-الأهداف الوجدانية والقيمية :

ج1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم وإصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالمعرفة قواعد وأسس اللغة الانكليزية
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

استمارة تقوم الأداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1 . الافادة من برنامج القسم العلمي المتاحة في الصف.
- د2. الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات الاخرى تكون اللغة الانكليزية من ضمن مناهجها
- د3 . التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد اللغة الانكليزية .

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الأولى	اللغة الانكليزية	نظري 2ساعة

12.التخطيط للتطور الشخصي

- إشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال أفق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياته والتقنيات المتاحة.

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الفنون التشكيلية .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والأكاديمي .
- ب- المحاضرات المرشقة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت أم فيديو
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الحاسوب) الثاني العام - تطبيقي

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

15. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
16. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون التشكيلية \ كلية الفنون الجميلة
17. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
18. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
19. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/أخرى	النظام السنوي
20. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
21. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
22. تاريخ إعداد الوصف	2021/9/1
23. أهداف البرنامج الأكاديمي	
• تعريف الطالب بالقواعد والمعلومات الأساسية للحاسوب وتطبيق استخدامه في مجال تخصصه	
• تعليم طلبة المرحلة الأولى كيفية قيادة جهاز الحاسوب والتحكم مع جميع تطبيقاته التشغيلية ولغاته البرمجية	
• التعرف الطالب بجهاز الحاسوب وأنواعه ومميزاته ومجالات استخدامه	
• تعليم الطلاب كيفية التعامل مع جهاز الحاسوب واستخدام مكوناته المادية وغير المادية	

- تحفيز الطالب لمتابعة اجهزة الحاسوب وملحقاته وبرامجه التشغيلية وتطويرها ومواكبة تطورات العصر التقنية والتكنولوجية

24. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .

- 1أ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- 2أ- التعرف على مكونات الحاسوب وتطبيقاته العلمية في التصميم والتشكيل الفني .
- 3أ- اكتساب مهارة في التعامل العملي مع جهاز الحاسوب .
- 4أ- تطوير امكاناته العلمية بجوانبها المعرفية في متابعة التطور التقني الحديث في مجال الحاسوب والانترنت

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب 1 زيادة مهارة الطالب في استخدام الحاسوب .
- ب2 تدريب الطالب على المهارات العملية والتطبيقية المطلوب انجازها في اعماله الفنية.
- ب3 استفادة الطالب من كل التطورات والتحديثات التقنية والفنية الحديثة في مجال الحاسوب .

طرائق التعليم والتعلم

التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس الحضوري او الالكتروني عن بعد .
 عقد حلقات بحثية ونقاشية يتم من خلالها شرح وتحليل المواضيع وكيفية معالجتها .
 التعلم من خلال قراءة الكتب والمناقشات ومتابعة المحاضرات من قبل التدريسي .
 التعليم باستخدام اجهزة ايضاح مثل شاشات العرض واجهزة عرض البيانات (data show) واستخدام اجهزة الحاسوب للتطبيق عليها اضافة الى استخدام تكنولوجيا التعليم الحديثة وإرشاد الطلاب إلى المواقع الالكترونية للإفادة من برامج التعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ- المشاركة في قاعة الدرس.
- تقييم التدريبات العملية الفصلية للمادة التطبيقية .
- تقديم الأنشطة المختلفة.
- اختبارات يومية وفصلية ونهائية.
- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، ب- توزيع درجات التقييم : لمادة الحاسوب 30% الفصل الاول ، 30 % الفصل الثاني / 40 % الامتحان النهائي.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- تخريج طلبة لهم ثقافة ومعرفة بكل ما يخص الحاسوب والتطورات التكنولوجية في هذا المجال.
- جعل الطالب مستخدم فاعل لجهاز الكومبيوتر يجيد تداول البيانات الالكترونية التي سوف يتمتع بها الطالب من خلال استخدام الجهاز فيما بعد .
- بناء جيل مواكب لعصر الكومبيوتر والتطور العلمي .
- القدرة على المشاركة والتفاعل معه .
- اتاحة المجال للطلاب بالمتابعة والتفكير والتنفيذ العملي والتطبيقي لاستحصال المعرفة في مجال الحاسوب

طرائق التعليم والتعلم

- المتابعة من خلال سير تنفيذ الواجبات والدقة بالتعامل معها
- تشكيل مجاميع صغيرة من الطلبة للعمل الجماعي وتبادل الاراء والثقافات .
- فتح باب النقاش والتحاور لبعض المحاور وبالشكل الذي يضمن مشاركة الجميع والتعود على سماع آراء مختلفة

طرائق التقييم

- تقييم وتصحيح الاعمال المشتركة للطلبة اساسية وتطبيقية.
- تقييم الطلبة من خلال طرح الافكار وتقديم الاراء البنائة وفق المنهج العلمي
- اعتماد آراء الطلبة والتغذية الراجعة من خلال الاستبيانات واخذ آراء الاكثرية
- استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
-القدرة على تنمية التحليل العلمي المبني على حقائق اساسية وتطوير الخبرة التطبيقية في مجال استخدام الحاسب الالي .
- امكانية استخدام الحواسيب على اختلاف انواعها للقيام بمهام وتطبيقات مهمة في مجال تخصصهم .
-القدرة على العمل ضمن فريق عمل واحد والتعاون لانجاز مهمة معينة من خلال المشاركة الفاعلة وتبادل الآراء.

25.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الثانية	الحاسبات	تطبيقي 3 ساعات

26.التخطيط للتطور الشخصي

- الاكثار من الواجبات التي تكسب الطالب معلومات تفبيده في تنفيذ اعماله .
- الاكثار من التطبيقات والتدريبات العملية داخل الدرس.
- افساح المجال للطلب بالتدريب والاكتشاف داخل الدرس والتشجيع على زج الطلاب دورات تدريبية في مجال تخصصهم وحضور ورش عمل لاكتساب الخبرات وتوسع مجالهم المعرفي في موضوع الحاسوب .

27.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الفنون التشكيلية .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

28.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (جرافيك عملي) المرحلة الثانية (جرافيك) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

73. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
74. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
75. اسم / رمز المقرر	جرافيك عملي
76. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الجرافيك
77. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
78. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
79. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	6 ساعات (180) ساعة الكلي
80. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
81. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب كيفية التعامل مع أدوات وخامات الكرافيك والتكامل بين العناصر المختلفة لتكوين اعمال فنية ترتقي بهذا الفن للوصول الى فهم التناسق بين مختلف العلاقات في العمل الفني الكرافيتي .

82. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- تعرف ان كل جزء هو أساس العمل الفني أ5- تعرف انواع الحفر والطباعة وغيرها أ6-	أ- المعرفة والفهم أ1- فهم كل أداة ووظيفة عملها أ2- فهم الوحدة والتكامل بين العناصر أ3- فهم القانون الذي يحكم آلية تكون الانشاء على الخامة
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – رسم موضوعات متنوعة بطريقة الرسم المنعكس ب 2 – السيطرة على الفضاءات مع الاجزاء المكملة للتكوين ب 3 – التأكيد على مراكز السيادة في العمل ب 4- طريقة التلوين والطباعة على مختلف الخامات	
طرائق التعليم والتعلم	
4. الوعي المعرفي	1. النمذجة 2. حل المشكلات 3. الاستنتاج
طرائق التقييم	
1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاداء الصفي من قبل التدريسي ولجنة مختصة بالكرافيك 3. تقييم الواجبات غير الصفية	
ج- مهارات التفكير ج1- متابعة المصادر والمجلات الفنية ج2- التعليم الذاتي باستخدام الشبكة الدولية (الانترنت) ج3- التوجيه خلال الدرس ج4- تطوير المدركات الحسية والبصرية	
طرائق التعليم والتعلم	
1. الممارسة الشخصية المستمرة 2. المشاركة في النشاطات الفنية داخل المؤسسة وخارجها 3. قراءات تحليلية لأعمال فنانيين عالميين 4.	
طرائق التقييم	
1. متابعة الاداء من قبل التدريسي 2. استشارة الطالب لحل المشكلات 3. فهم المادة بطرق متنوعة وغير تقليدية	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التعليم الذاتي
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- متابعة المواقع الخاصة بالفنون (الانترنت)
 - د4- استخدام المصادر والمراجع والدوريات الفنية

83. بنية المقرر					
الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
6 ساعات	تعلم آليات تصميم وتنفيذ وإخراج العمل الفني الكرافيتي	جرافيك عملي	عملية	تقييم المنجزات الفنية	

84. البنية التحتية	
القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالعناصر التي تكون الرسم الكرافيتي وتقنياته المحاضرات المصادر والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية