

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي


استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

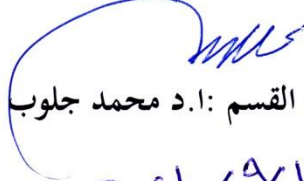
الجامعة : جامعة بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون التشكيلية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. محمد جلوب جبر
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

دقق الملف من قبل

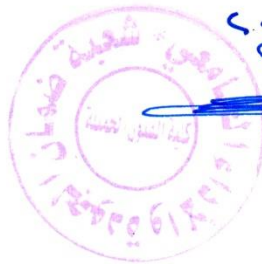
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 

مصادقة السيد العميد



نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الألوان) المرحلة الثالثة (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
3. اسم المقرر	الألوان
4. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الرسم
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
9. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات الرسم بالألوان المختلفة وطرق التعامل معها في انجاز اعمال فنية تناسب طريقة استخدام كل نوع

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- المعرفة والفهم أ1- معرفة التركيبات الكيماوية والخصائص الفيزيائية للمادة اللونية أ2- تعرف المواد المذيبة لكل نوع وكيفية التعامل معها أ3- تعرف الوسائط الناقلة لكل مادة لونية وخصائصها</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- معرفة التركيبات الكيماوية والخصائص الفيزيائية للمادة اللونية أ2- تعرف المواد المذيبة لكل نوع وكيفية التعامل معها أ3- تعرف الوسائط الناقلة لكل مادة لونية وخصائصها</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 - اكساب الطالب مهارة التعامل مع اللون لإنجازه للأفكار ب 2 - اكساب الطالب مهارات مختلفة عن طريق التمرينات لإظهار الجانب البصري والحسي الجمالي ب 3 - اكساب الطالب تنفيذ المهارات للعمل الفني وفق اساليب واتجاهات المدارس الفنية ب 4 -</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>3. المحاضرات 4. البرمجيات ومواقع الانترنت</p>	<p>1. النمذجة 2. المصادر والمراجع</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاعمال المنجزة 3. تقييم الواجبات غير الصفية</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- التفكير التقني للتعامل مع المواد الداخلة في انجاز العمل الفني ج2- تطوير آلية التحليل عن طريق الإظهاران اللونية واشكال مختلفة لونياً وفق اتجاهات واساليب الرسم ج3- التعامل مع الخامات لإظهار طبيعة السطوح ج4- التعامل الحسي مع اظهار الضوء والظلال</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. استثارة الطالب للتفكير 2. المحاضرة 3. مواقع الانترنت 4. دفع الطالب لتطوير مهاراته باتجاه التكنولوجيا الحديثة</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	

<p>1. الخبرة الشخصية</p> <p>2. تقييم الواجبات</p> <p>3. توجيه الطالب واطلاعه على التقنيات الاظهار الخاصة</p> <p>د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- المشاهدات الفنية</p> <p>د2- تجارب الفنانين</p> <p>د3- الافلام التعليمية - الانترنت</p> <p>د4- ورش العمل</p> <p>د5- المشاركات الفنية الخاصة</p>
--

11. بنية المقرر				
الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
ساعات	عمل رسم ملون بحسب التقنيات والاساليب الفنية	الوان	عملية	تقييم المنجزات الفنية المكلف بها الطالب

12. البنية التحتية	
<p>القراءات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	<p>النصوص الخاصة بمفاهيم اللون وآليات وتقنيات الاستخدام</p> <p>المحاضرات</p> <p>مواقع الانترنت</p>
<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>	<p>ورش العمل والمواقع الإلكترونية</p> <p>المشاركات في النشاطات الفنية</p>
<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>	<p>البحوث والأوراق البحثية والمحاضرات والندوات</p>

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النحت البارز) المرحلة الثالثة (نحت) – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

13. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
14. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
15. اسم المقرر	النحت البارز
16. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص نحت
17. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
18. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
19. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
20. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
21. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب آليات النحت البارز او النافر بارتفاعات مختلفة عن مستوى السطح وذلك على وفق تقنيات مختلفة تحددها نوع الخامة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية

22. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- النحت المباشر وغير المباشر
أ5- فهم الاسلوب والاتجاه لكل موضوع نحتي
أ6-

أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف انواع النحت
أ2- تعرف انواع الخامات
أ3- تعرف كيفية التعامل مع كل خامة

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – استخدام خامات مختلفة
ب 2 – نحت موضوعات مختلفة
ب 3 – تعرف آليات التنفيذ
ب 4- كيفية استخدام الآلات والعدد الخاصة بالتنفيذ

طرائق التعليم والتعلم

4. الكتب والمصادر
5. مواقع الانترنت

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. المحاضرات

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة الطالب عن طريق اداء الواجب
3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة

ج- مهارات التفكير
ج1- دراسة الاعمال الفنية العالمية
ج2- تنفيذ اعمال تاريخية او عالمية
ج3- استخدام خامات مختلفة
ج4- التفكير بموضوعات غير تقليدية

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات
2. المشاركة في النشاطات الفنية
3. التعلم الذاتي
4. متابعة المواقع الالكترونية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب وتقييم الفعل
3.

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير بأعمال الفنانين المعروفين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- متابعة مواقع الانترنت
 - د4- استخدام المصادر والمراجع

23. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4 ساعات	القدرة على انجاز اعمال نحتية بارزة	النحت البارز	عملية تجريبية	تقييم المنجز الفني لذي يكلف به الطالب

24. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النحت البارز المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات والمحاضرات

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النحت الفخاري) المرحلة الثالثة (خزف) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

25. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
26. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
27. اسم المقرر	النحت الفخاري
28. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
29. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
30. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
31. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
32. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
33. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب النحت لأشكال غير منتظمة بتقنية الخزف عن طريق الحذف والإضافة والحذف بقطعة واحدة او قطع متعددة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية المعروفة

34. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف ماهية النحت الفخاري
أ2- كيفية اعداد المخططات الخاصة بهذا الفن
أ3- تعرف خلطات الازهار وخاماتها
أ4- تعرف تقنيات التنفيذ المتعددة
أ5-
أ6-

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – تشكيل اعمال نحّية صغيرة (قطعة واحدة)
ب 2 – تشكيل اعمال من قطع متعددة (عمل تركيب)
ب 3 – استخدام الدولاب الكهربائي لتكوين اجزاء تركيب بشكل غير منتظم
ب 4- استخدام الشرائح الطينية لتشكيل اعمال نحّية

طرائق التعليم والتعلم

1. محاولة الطالب رسم العمل على الورق لتعرف شكله الابتدائي
2. النمذجة
3. المشاهدات الفنية
4. المصادر والمراجع ومواقع الانترنت

طرائق التقييم

1. خبرة التدريسي الشخصية
2. التقييم عن طريق المتابعة خلال انجاز العمل
3. تقييم التخطيطات

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير الفكر الابتكاري عن طريق استثارة الطالب
ج2- التعامل مع الخامات والمواد وكيفية استخدامها
ج3- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية معاصرة
ج4- اكتشاف مهارات جديدة

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطالب بابتكار موضوعات غير تقليدية
2. استخدام اساليب متنوعة
3. التعلم الذاتي
4. متابعة المواقع الالكترونية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استثارة الطالب لحل المشكلات
3.

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثر بأعمال اساتذة الفن والفنانين المعروفين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- متابعة مواقع الانترنت الفنية الخاصة بالخزف
 - د4- استخدام المصادر والمراجع

35. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4 ساعات	انجاز اعمال نحوية بتقنية الخزف	نحت فخاري	عملية مختبرية	تقييم الاعمال المنجز من قبل الطالب

36. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالنحت الفخاري والخزفي القديم والحديث والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (التصوير الطباعي) المرحلة الثالثة (جرافيك) - عملي + نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

37. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
38. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
39. اسم المقرر	التصوير الطباعي
40. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الجرافيك
41. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
42. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
43. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
44. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
45. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات التقنيات الطباعية النافذة والافسيت فضلاً عن ذلك تعلم بعض مهارات وتقنيات التصوير الفوتوغرافي

46. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ3- تعرف كيميائية المواد اللازمة للتصوير
الطباعي
أ4- تعرف آليات تجهيز السطوح للطباعة
أ5-
أ6-

- أ- المعرفة والفهم
أ1- تعرف طرائق تنفيذ الافلام الطباعية
أ2- تعرف الادوات والخامات اللازمة
للتصوير الطباعي

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 – تعلم مهارات اعداد الافلام الطباعية على الاجهزة الطباعية
ب 2 – تعلم كيفية انشاء الافلام الطباعية على اجهزة الطباعة
ب 3 – تعرف الطرائق المعاصرة الحاسوبية في اعداد الافلام الطباعية
ب 4- تعرف آليات استخدام المواد الفلمية البديلة

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. الممارسة المختبرية
3. القراءات الخاصة بهذه التقنيات
4. المحاضرات
5. المناقشة
6. المصادر والكتب

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية
2. المتابعة من قبل التدريسي اثناء التطبيق
3. الامتحان في المادة النظرية
4. تقييم الاداءات للطلبة

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير آليات أكثر اختزالاً في التعامل مع السطوح الطباعية
ج2- بناء انظمة بديلة تختلف عما هو سائد من السطوح الطباعية للتوافق مع الاعمال الفنية
ج3- ممارسة التطبيق لاكتشاف مهارات هذه التقنية
ج4-

طرائق التعليم والتعلم

1. استثارة الطالب
2. حث الطالب على التفكير في حل المشكلات
3. الاطلاع على التقنيات الخاصة بالمواقع الخاصة بالموضوع في الانترنت
4.

طرائق التقييم
1. تقييم الواجبات الخاصة بالموضوع 2. متابعة كيفية تحليل الطالب للمنجز وكيفية تصحيح الأخطاء 3.
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- البرامج التعليمية الخاصة بالموضوع د2- ورش العمل د3- المشاركات الفنية في النشاطات د4- استخدام البرامجيات

47. بنية المقرر				
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم الاداء المختبري	نظرية عملية	تصوير طباعي	تعليم هذه التقنية الخاصة بالطباعة	1 نظري
الامتحان للمادة النظرية			وموادها وآليات استخدامها	2 عملي

48. البنية التحتية	
النصوص الخاصة بالتصوير الطباعي الكتب والمراجع الخاصة بالموضوع مواقع الانترنت والبرامجيات	القراءات المطلوبة: ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
البحوث العلمية المشاركة في النشاطات العامة	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (علم الجمال) المرحلة الثالثة (رسم، نحت، خزف، جرافيك) – نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

49. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
50. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
51. اسم المقرر	علم الجمال
52. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات (الرسم، النحت، الخزف، الجرافيك)
53. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
54. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
55. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
56. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
57. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بهذا العلم (Aesthetics) واصوله وانواعه ومن ثم اتجاهاته وعلاقته بفروع العلوم الاخرى وذلك لتربية الذوق الفني والجمالي لدى الدارس

58. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- المعرفة والفهم أ1- مفهوم الجمال والتذوق الجمالي أ2- فلسفة الجمال عند الفلاسفة الاغريق أ3- فلسفة الجمال عند الفلاسفة العرب المسلمين</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- مفهوم الجمال والتذوق الجمالي أ2- فلسفة الجمال عند الفلاسفة الاغريق أ3- فلسفة الجمال عند الفلاسفة العرب المسلمين</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعلم آليات الفحص الجمالي ب 2 – بناء قاعدة مفاهيمية للسلوك الجمالي ب 3 – الممارسة الجمالية على وفق النظريات لإنتاج العمل الفني ب 4- فهم التحليل النفسي ونظرياته في التعامل مع العمل الفني</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>3. تطبيقات النظريات الجمالية في تحليل الاعمال الفنية 4. 5.</p>	<p>1. الكتب والمراجع المعنية بالمفاهيم الجمالية والتذوق الجمالي 2. الحوار والممارسة السلوكية في تحليل العمل الفني</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الامتحان النظري 2. الاوراق البحثية 3. المناقشات اثناء الدرس 4.</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- تطوير الجانب الابتكاري في إنتاج العمل الفني ج2- تطوير الذائقة في اختيار وتصنيف الاشكال والصور ذات الابعاد الجمالية العالمية ج3- توسيع دائرة التحليل الابتكاري والجمالي ج4-</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. الممارسة التطبيقية للنظريات والمفاهيم الجمالية في الاداءات والتحليلية لأعمال الفنية 2. 3.</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	

1. الواجبات الخاصة بالوصف والتحليل الجمالي
2. الحوار والمناقشة في الدراسات الجمالية
3. متابعة الدراسات الجمالية

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القراءات التي تشكل وتبني قاعدة معرفية في حقول علم الجمال
 - د2- محاولة الكتابة في هذا المجال
 - د3- الاطلاع الشخصي (الذاتي) على الاعمال الفنية التي درست محلياً
 - د4-

59. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الامتحان النظرية	نظرية	علم الجمال	تعرف نظريات علم الجمال وتطبيقاتها	2 نظري	
تقييم للدراسات التي يكتبها الطالب					

60. البنية التحتية

النصوص والاستلالات الخاصة بعلم الجمال علم الجمال قراءات في هذا المجال	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
مواقع الانترنت والمراجع والكتب المتخصصة	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
الاوراق البحثية، البحوث، المحاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (التخطيط) الثالث رسم - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
3. اسم المقرر	التخطيط
4. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته المرحلة الثالثة
5. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
6. الفصل / السنة	السنة الثالثة
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
9. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التخطيط لإظهار الأشكال والتكوينات من خلال الخط والكتلة والظل والضوء والأبعاد والعمق اللوني.. إلخ، كون التخطيط هو أساس فنون التشكيل

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- بيان أن الخط اساس عملية التخطيط
- 2- تعريف فن التخطيط ومستلزماته
- 3- أنواع التخطيط ب مواد مختلفة
- 4- كيفية إظهار الشكل بأبعاده المختلفة (المنظور اللوني)
- 5- انواع الخط: العمودي، الافقي، المائل ... إلخ
- 6- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع الخطوط المختلفة
- ب 2 - الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائي
- ب 3 - دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)
- ب 4- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
2. متابعة الأداء والتوجيه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التعليم الذاتي

د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية

د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة

د4- استخدام البرمجيات

11. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
	تعلم فن التخطيط واصوله	التخطيط	عملية	تقييم الاعمال الفنية والواجبات

12. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	النصوص الخاصة بآليات وفن التخطيط وأساليبه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)	ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية

13. القبول

المتطلبات السابقة	حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي
-------------------	-----------------------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تاريخ فن اسلامي) المرحلة الثالثة عام رسم نحت خزف كرافيك – نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

14. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
15. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
16. اسم المقرر	تاريخ فن اسلامي
17. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته الاربعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك)
18. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
19. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
21. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
22. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على اهم فنون الحضارات الاسلامية من العمارة والرسم والرسم الجداري والنحت والخزف والتعرف على الخامات وآليات التنفيذ والمؤثرات في هذه الفنون الديانة الإسلامية واثرها في الفن واساليب الفنانين وتقنيات الأداء وتأثير هذا الفن في المدارس الفنية التي نشأة لاحقاً

23. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم أ1- الديانة والعقائد أ2- فلسفة الفن الاسلامي وخصائصه أ3- أبرز خصائص الفن الاسلامي	أ4- فن العمارة وهندستها أ5- فن النحت ومراحله أ6- فن الفخار والخزف أ7- فن الرسم والجداريات
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعرف المؤثرات في بنية الفن الاسلامي ب 2 – سمات فن الاسلامي ونسبه المكنية وتطبيقاتها في الفنون المعاصرة ب 3 – تعرف سمات العمارة وهندستها وعلاقتها بالفنون الاخرى ب 4- التعرف على انواع الاشكال الخزفية وتقنيات تنفيذها ب 5- طرق تنفيذ الرسم الجداري وخاماته وآلياته	
طرائق التعليم والتعلم	
1. المحاضرات 2. تحليل المعلومات	3. الواجبات والتقارير 4. معلومات الانترنت
طرائق التقييم	
1. الخبرة الشخصية 2. الامتحانات 3. تقييم الواجبات 4. المشاركة الصفية خلال المحاضرات	
ج- مهارات التفكير ج1- تطوير المدركات الحسية ج2- تطوير المدركات البصرية ج3- الشعور بالمشكلات وتحديدها ج4- التفكير في حل المشكلة وكيفية الاستفادة من بيانات هذه المادة العلمية	
طرائق التعليم والتعلم	
1. مراجعة الكتب المعنية بالموضوع 2. الاطلاع على الاعمال المتميزة خلال تلك الفترة التاريخية 3. الاستفادة من مواقع الانترنت (التعليم الذاتي)	
طرائق التقييم	
1. الخبرة الشخصية 2. كيفية تحليل المعلومات 3. تقييم الواجبات	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التواصل مع وسائل العرض الخارجية
- د2- التعلم الذاتي (مواقع الانترنت)
- د3- المشاهدة لنسخ نماذج فنية
- د4- تنفيذ نماذج من تلك الفنون في الدروس العملية

24. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
الامتحان للمادة النظرية	نظرية		تعرف سمات الفن الإسلامي واثره في الفن	2 نظري
تقييم الواجبات العملية				

25. البنية التحتية

النصوص الخاصة بالفنون الاسلامية الكتب المنهجية والمحاضرات مصادر ومراجع ومصورات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المواقع الإلكترونية مصورات الأعمال الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تطبيقات حرة) الثالث رسم نحت - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

26. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
27. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
28. اسم المقرر	تطبيقات حرة
29. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته المرحلة الثالثة رسم نحت
30. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
31. الفصل / السنة	السنة الثالثة
32. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	الرسم (4) 120 ساعة \ النحت (6) 180 ساعة
33. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
34. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التطبيقات لإظهار تقنيات جديدة ومعاصرة من خلال تنوع الخامات والاضافات النوعية للمواد الأساسية والثانوية التي تعتمد على التجريب العلمي والفني والاكاديمي..

35. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- بيان أن التطبيقات اساس عملية التجريب الفني الحديث
- 2- تعريف فن اواصول التطبيقات ومستلزماته
- 3- أنواع التطبيقات و بمواد مختلفة
- 4- كيفية إظهار الشكل بأبعاده المختلفة من خلال أداء فني وعلمي
- 5- انواع الخامات الجاهزة والمحضرة ..
- 6- كيفية إظهار التقنيات وبيان القيم الجمالية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع التقنيات المختلفة
- ب 2 - تغيير الاسلوب المستمر للتوصل الى افضل النتائج
- ب 3 - دراسة الخامات الداخلة في كل تطبيق
- ب 4- ممارسة التطبيقات لأشكال متنوعة لحين ظهور خصوصية كل طالب

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
2. متابعة الأداء والتوجيه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التعليم الذاتي

د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية

د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة

د4- استخدام البرمجيات

36. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم الاعمال الفنية والواجبات	عملية	تطبيقات حرة	تعلم فن التطبيقات الحرة واصولها العلمية والفنية والجمالية	4رسم 6\ نحت

37. البنية التحتية

النصوص الخاصة بآليات التطبيقات وأسابييه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت	القراءات المطلوبة: ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

38. القبول

حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي	المتطلبات السابقة
-----------------------------------	-------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (أصول البحث) الثالث رسم نحت خزف كرافيك - نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

39. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
40. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
41. اسم المقرر	أصول البحث
42. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته المرحلة الثالثة رسم نحت خزف كرافيك
43. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
44. الفصل / السنة	السنة الثالثة
45. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(2) ساعة \ 60 ساعة
46. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
47. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى البحث العلمي من خلال كتابة البحوث والتقارير وطرق الاستلال من المصادر والمراجع العلمية الرصينة .

48. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- بيان أسس البحث العلمي متبعا لعملية الاستلال المباشر وغير المباشر
- 2- تعريف فن او اصول كتابة البحث والتقارير العلمية والفنية
- 3- أنواع البحوث الصغيرة والكبيرة بما فيها كتابة رسالة الماجستير واطروحة الدكتوراه
- 4- تعليم اليات أصول البحث العلمي
- 5- انواع البحوث العلمية والفنية والأكاديمية ..
- 6- كيفية اتقان البحث العلمي

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع البحوث
- ب 2 - تعلم أسلوب الكتابة
- ب 3 - دراسة مشكلة البحث فضلا عن الهدف الأهمية والحدود
- ب 4- صياغة العنوانات

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
2. متابعة الأداء والتوجيه

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التعليم الذاتي

د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية

د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة

د4- استخدام البرمجيات

49. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم الاعمال البحثية والواجبات	نظري	أصول البحث العلمي	تعلم فن التطبيقات الحرة واصولها العلمية والفنية والجمالية	2

50. البنية التحتية

النصوص الخاصة بآليات كتابة البحث العلمي وأساليبه التعليمية محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت	القراءات المطلوبة: ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى
ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

51. القبول

حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي	المتطلبات السابقة
-----------------------------------	-------------------

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (جداريات) المرحلة الثالثة – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

52. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
53. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
54. اسم المقرر	جداريات
55. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
56. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
57. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
58. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
59. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
60. أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام مفردات تاريخية وإسلامية وحديثة لإنجاز اعمال جدارية ذات احجام وتقنيات متنوعة	

61. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ4- تعرف على تقسيم الشكل أ5- تعرف طريقة انشاء الشكل ذو البعدين أ6- تعرف على اليات التقطيع والحذف والاضافة</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- الآلية الفيزيائية للطين المستخدم أ2- طبيعة الطينة الملائمة لهذا النوع من الخزف أ3- التمرين على استخدام تحضير الطين الخاص بالجداريات</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – طرق التجفيف ب 2 – طريقة الفخر الحرقه الأولى ب 3 – طريقة التزجيج والتلوين ب 4- تعرف تقنيات الاضافة لنوع الزجاج المستخدم</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>4. المحاضرات التدريسي 5. القراءات الخاصة بالموضوع</p>	<p>1. النمذجة 2. حل المشكلات 3. الاستنتاج</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاداء الصفي</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- دراسة اعمال هذا النوع ج2- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفين ج3- التجربة والخطأ لتصحيح الأداء ج4- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. المنهج العلمي (المحاضرات) 2. المشاركة في النشاطات الطلابية 3. التعليم الذاتي 4. متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	

1. استشارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية
2. تقييم الأداء من قبل التدريسي
- 3.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تقليد اعمال لفنانين معروفين
- د2- التواصل مع العروض الفنية
- د3- متابعة المصادر والمراجع
- د4- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة

62. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب	عملي	جداريات	ان يكون الطالب قادر على تعليم كل ما يعنى بفن الجداريات الخزفية	4 ساعات

63. البنية التحتية

النصوص الخاصة بتقنيات فن الجداريات بما فيها المفردات القديمة والمعاصرة المحاضرات الكتب والمراجع	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (افران وتزجيج) المرحلة الثالثة – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

64. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
65. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
66. اسم المقرر	افران وتزجيج
67. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
68. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
69. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
70. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
71. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
72. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام الاكاسيد والمركبات الكيميائية في انتاج أنواع من الزجاج الخزفي وتقنيات متنوعة .. فضلا عن تعليم مفهوم الافران نظريا وعمليا .

73. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ4- تعرف على تصنيف الزجاج أ5- تعرف طريقة العمل بانواع الافران أ6- تعرف على المديات الحرارية</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- الآلية الكيميائية للزجاج الخزفي أ2- طبيعة طرق التزجيج أ3- استخدام أنواع مختلفة من الزجاج</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – طرق تظيم القطع الخزفية داخل الفرن ب 2 – طريقة الفخر الحرقه الأولى ب 3 – طريقة التزجيج والتلوين ب 4- تعرف تقنيات الاضافة لنوع الزجاج المستخدم</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>4. المحاضرات التدريسي 5. القراءات الخاصة بالموضوع</p>	<p>1. النمذجة 2. حل المشكلات 3. الاستنتاج</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية للتدريسي 2. تقييم الاداء الصفي</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- دراسة اعمال هذا النوع ج2- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفين ج3- التجربة والخطأ لتصحيح الأداء ج4- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. المنهج العلمي (المحاضرات) 2. المشاركة في النشاطات الطلابية 3. التعليم الذاتي 4. متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. استثارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية 2. تقييم الأداء من قبل التدريسي</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تقليد اعمال لفنانين معروفين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- متابعة المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة

74. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب	عملي	افران وتزجيج	ان يكون الطالب قادر على تعليم كل ما يعنى بكيمياء الزجاج وتفاصيل الافران	4 ساعات

75. البنية التحتية

النصوص الخاصة بتقنيات الزجاج الخزفي بما فيها المفردات الاكاسيد والمركبات الكيميائية وكذلك الافران المحاضرات الكتب والمراجع	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تكنولوجيا الزجاج) المرحلة الثالثة خزف - نظري -

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

61. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
62. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
63. اسم المقرر	تكنولوجيا الزجاج
64. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص خزف
65. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
66. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
67. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
68. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
69. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تقنيات الزجاج الخزفي الحديثة والمعاصرة يوازي التقدم التكنولوجي في العالم من خلال التعرف على وسائل وتفصيل التقنيات الفنية والعلمية للزجاج الخزفي بحسب أساليب واليات مختلفة

70. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ4- معرفة تفاصيل كل تقنية بشكل مباشر وغير المباشر أ5- دراسة العوامل الفيزيائية والكيميائية للزجاج أ6- دراسة الاكاسيد والمركبات الكيميائية المؤثرة في تحضير الزجاج</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف انواع تقنيات الزجاج الخزفي أ2- تعرف انواع وتفاصيل التقنيات الزجاج الخاصة أ3- كيفية التعامل مع كل الزجاج وتطبيقاته</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – استخدام مركبات مختلفة لانتاج أنواع مختلفة من تقنيات الزجاج ب 2 – موضوعات مختلفة تبحث عن كل جديد ومبتكر في الزجاج الخزفي ب 3 – ضبط وبرمجة التكنولوجيا الداخلة في أي عمل فني تقني ب 4- آليات التنفيذ واخراجها</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>4. مواقع الانترنت 5. الدوريات</p>	<p>1. النمذجة 2. حل المشكلات 3. الاستنتاج</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>1. الخبرة الشخصية 2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع 3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج1- دراسة الاعمال في ميدان الخزف المحلية والإقليمية و العالمية ج2- تقليد لأعمال تقنية عالمية مهمة ج3- دراسة الكم والكيف لكل تقنية للاجسام الخزفية ج4- العمل بمركبات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة لدى الطلبة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>1. المنهج والمحاضرات 2. المشاركة في النشاطات الفنية 3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي) 4. متابعة مواقع الانترنت العالمية</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استشارة الطالب لحل المشكلات
3. استنتاج

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانيين معروفين او عالميين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية التكنولوجيا
 - د3- استخدام المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية

71. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم المنجز التعليمي الذي يكلف به الطالب	نظري	تكنولوجيا الزجاج	القدرة على تعليم وفهم تراكيب الزجاج	2 ساعات

72. البنية التحتية

تقنيات الزجاج الخزفي المحاضرات	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (فخار عملي) المرحلة الثالثة – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

76. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
77. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
78. اسم المقرر	فخار عملي
79. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
80. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
81. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
82. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
83. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
84. أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام اليات فن الخزف في التشكيل والإخراج بانواع واحجام مختلفة .	

85. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ4- تعرف على تشكيل دولاب الفخار
أ5- تعرف طريقة التشكيل بانواعها
أ6- تعرف استخدام القوالب الخاصة بفن الخزف

أ- المعرفة والفهم
أ1- الآلية التجريبية في صناعة الخزف
أ2- طبيعة الطينة ومعالجتها لهذا النوع من الخزف
أ3- التمرين على استخدام اوليات فن الخزف

ب - المهارات الخاصة بالموضوع
ب 1 – تشكيل فآزات مختلفة الأشكال
ب 2 – تشكيل اواني مختلفة الأشكال
ب 3 – تشكيل أعمال فنية من عدة اجزاء
ب 4- تعرف تقنيات الاضافة والحذف على الجسم المشكل

طرائق التعليم والتعلم

4. المحاضرات التدريسي
5. القراءات الخاصة بالموضوع

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. تقييم الاداء الصفي

ج- مهارات التفكير

ج1- دراسة اعمال هذا النوع
ج2- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفين
ج3- التجربة والخطأ لتصحيح الأداء
ج4- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة

طرائق التعليم والتعلم

1. المنهج العلمي (المحاضرات)
2. المشاركة في النشاطات الطلابية
3. التعليم الذاتي
4. متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت

طرائق التقييم

1. استشارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية
2. تقييم الأداء من قبل التدريسي
3.

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تقليد اعمال لفنانين معروفين
 - د2- التواصل مع العروض الفنية
 - د3- متابعة المصادر والمراجع
 - د4- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة

86. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات
تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب	عملية	فخار عملي	انجاز اعمال فخارية مدورة	4 ساعات

87. البنية التحتية

النصوص الخاصة بتقنيات فن الفخار والخزف المحاضرات الكتب والمراجع	القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية والندوات الفنية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (نحت مجسم) المرحلة الثالثة (نحت) – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

73. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
74. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
75. اسم المقرر	نحت مجسم
76. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص النحت
77. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
78. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
79. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
80. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
81. أهداف المقرر	
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب النحت لأشكال مختلفة بصورة مجسمة مدورة عن طريق الحذف والإضافة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية المعروفة	

82. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم 1- تعرف ماهية النحت 2- كيفية اعداد المخططات الخاصة بهذا الفن 3- تعرف على الية النحت المجسم	أ4- تعرف تقنيات التنفيذ المتعددة أ5- تعرف على العمل بخامات مختلفة أ6-
---	---

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
- ب 1 – تشكيل اعمال نحتية صغيرة وكبيرة (قطعة واحدة)
 - ب 2 – صناعة القوالب الجبسية
 - ب 3 – كيفية استعمال الالات لتكوين وتصنيع العمل الفني
 - ب 4- استخدام ومعالجة الطينية لتشكيل اعمال نحتية

طرائق التعليم والتعلم

1. محاولة الطالب رسم العمل على الورق لتعرف شكله الابتدائي 2. النمذجة	3. المشاهدات الفنية 4. المصادر والمراجع ومواقع الانترنت
---	--

طرائق التقييم

1. خبرة التدريسي الشخصية
2. التقييم عن طريق المتابعة خلال انجاز العمل
3. تقييم التخطيطات

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير الفكر الابتكاري عن طريق استثارة الطالب
- ج2- التعامل مع الخامات والمواد وكيفية استخدامها
- ج3- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية معاصرة
- ج4- اكتشاف مهارات جديدة

طرائق التعليم والتعلم

1. تكليف الطالب بابتكار موضوعات غير تقليدية
2. استخدام اساليب متنوعة
3. التعلم الذاتي
4. متابعة المواقع الالكترونية

طرائق التقييم

1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي
2. استثارة الطالب لحل المشكلات

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- التأثر بأعمال اساتذة الفن والفنانين المعروفين
- د2- التواصل مع العروض الفنية
- د3- متابعة مواقع الانترنت الفنية الخاصة بالخزف
- د4- استخدام المصادر والمراجع

83. بنية المقرر

الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4 ساعات	انجاز اعمال نحتية بتقنية ثلاثية الابعاد	نحت مجسم	عملية مختبرية	تقييم الاعمال المنجز من قبل الطالب

84. البنية التحتية

القراءات المطلوبة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالنحت المجسم القديم والحديث والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (التخطيط) الثالث رسم - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

88. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
89. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
90. اسم المقرر	التخطيط
91. البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته (رسم)
92. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
93. الفصل / السنة	السنة الثالثة
94. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
95. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 / 9 / 1
96. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التخطيط لإظهار الأشكال والتكوينات من خلال الخط والكتلة والظل والضوء والأبعاد والعمق اللوني فضلا عن رسم اشكال ادمية وحيوانية واشكال حية وطبيعة جامدة .. كون التخطيط هو أساس فنون التشكيل

97. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- بيان أن التخطيط اساس عملية فن الرسم
- 2- تعريف فن التخطيط واليات اشتغالاته الفنية والجمالية
- 3- أنواع التخطيط بمواد مختلفة
- 4- كيفية إظهار الشكل
- 5- انواع الخط: العمودي، الافقي، المائل ... إلخ
- 6- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب 1 -تنوع الخطوط المختلفة
- ب 2 - الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائي
- ب 3 - دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)
- ب 4- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية

طرائق التعليم والتعلم

1. النمذجة
2. حل المشكلات
3. الاستنتاج
4. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

1. الخبرة الشخصية للتدريسي
2. متابعة تقييم الاداءات الصفية
3. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ج1- التوجيه خلال الدرس
- ج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

1. الممارسة الشخصية المستمرة
2. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم	
1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول 2. متابعة الأداء والتوجيه	
د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- التعليم الذاتي د2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية د3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة د4- استخدام البرمجيات	

98. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
تقييم الاعمال الفنية والواجبات	عملية	التخطيط	تعلم فن التخطيط واصوله	4	

99. البنية التحتية	
النصوص الخاصة بآليات وفن التخطيط وأساليبه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت	القراءات المطلوبة: ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)
المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

100. القبول	
حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي	المتطلبات السابقة