

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

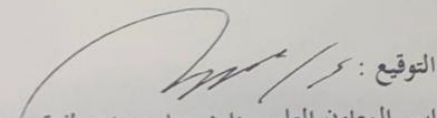
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

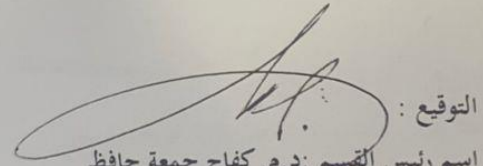
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي: د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

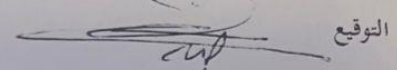
التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

مسابقة السيد العميد
د.م.ا. مضاة عجیل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف بأسس ومبادئ محاكاة اللوحة (الخطية - الزخرفية) , فضلاً عن محاكاة الخطوط العربية والزخارف المتنوعة • تعليم طلبة الصف الرابع محاكاة أنواع اللوحات الخطية الزخرفية وأساليبها المتنوعة . • التعرف مادة المحاكاة : أساليبها، تطورها، الأبعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1أ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>2أ- معرفة وفهم كيفية محاكاة التكوين الخطي والتكوين الزخرفي .</p> <p>3أ- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي والفني الرصيين .</p> <p>4أ- اكتساب الطلبة مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب الكاديمي الفني في محاكاة المنجز .</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكساب الطلبة المهارات المعرفية الفكرية المطلوب وتوظيفها في محاكاة اللوحة الخطية - الزخرفية.</p> <p>ب2 اكساب الطلبة المهارات العملية والفنية في دوات (الخط والزخرفة)للوصول الى المنجز .</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p> <p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية .</p> <p>ب - قدرة الطلبة على أداء التمرينات وتسليمها في الوقت المحدد .</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التكوين الخطي 50% الفصل الاول ، 50 %</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1 الملاحظة والأدراك والتفسير لمادة المقرر .</p> <p>ج2 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم واصدار الحكم .</p> <p>ج3الاستنباط والقياس والتفسير حول مفاصل المقرر .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>أ - مناهج التعليم الخاصة بالابتكار وإيجاد سبل لاتقان فن المحاكاة .</p> <p>ب - اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية .</p> <p>ج - الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات وبطرق جديدة مع عرض الفيديو التوضيحي داخل القاعة الدراسية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>

استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الاستفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي والزخرفة .

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الرابعة	G4-3	المحاكاة	عملي 4 ساعات

12.التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المحاكاة	G4-3	الرابعة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	المحاكاة / G4-3
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4/120 ساعات
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021

8. أهداف المقرر
تعليم المرحلة الرابعة محاكاة الأساليب المتبعة في أنجاز اللوحة الخطية الزخرفية

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1- التعريف المحاكاة ونشأته وتطوره</p> <p>أ2 – التعريف بأساليب المحاكاة</p> <p>أ3- مفاهيم المحاكاة</p> <p>أ4- التمرين على الخطوط بأنواعها</p> <p>أ5- التمرين على التكوينات الزخرفية بأنواعها</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 – تنفيذ كتابة الخطوط بأنواعها</p> <p>ب2- تصميم وتنفيذ التكوينات الزخرفية بأنواعها</p> <p>ب3- تصميم الفضاءات اللوحة الخطية الزخرفية بأنواعها (جامعة , الحلية , الرقاع وغيرها)</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>أ- حل المشكلات والاستنتاج</p> <p>ب- النمذجة</p> <p>ت- محاكاة اللوحات المنجزة من قبل الأعلام (خط - زخرفة)</p>
طرائق التقييم
<p>أ- عبر أتقان قواعد وأصول خط العربي والزخرفة بأنواعها</p> <p>ب- الخبرة الشخصية التراكمية وهارة التنفيذ</p>

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1 - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة منجزات أعلام الخط العربي ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب ج3- المقدره على التحليل اللوحة الخطية - الزخرفية
طرائق التعليم والتعلم
النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني
طرائق التقييم
أ- الأمتحان الفصلي . ب- التمرين اليومي والواجبات البيتية .
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1 - الإفادة من برنامج القسم العلمي. د2 - الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية. د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

10. البنية التحتية
القاعات الدراسية / المختبر

11. خطة تطوير المقرر الدراسي
الاستعانة بالاساتذة الاجانب لالقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية