

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإسراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

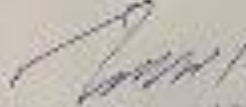
## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١١

التوقيع :   
اسم المعاون العلمي : د. هانا معدي لفتا  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

التوقيع :   
اسم رئيس القسم : د. سهي شه سالم  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

دقيق الملف من قبل  
شعباء ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبه ضمان الجودة والأداء الجامعي : د. صادق كاظم صيد علي  
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

مصادقة السيد العميد  
د.م.م. مضاف عجيل حسن

التوقيع : 

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي

الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف :

التوقيع :

اسم معاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته

التاريخ : 2021/9/1

التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.م.د. سهى طه سالم

التاريخ : 2021/9/1

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ 2021 / 9 / 1

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللياقة المسرحية
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون مسرحية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	لا يوجد
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	2021
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- إكساب الطلاب للمبادئ العامة في كل ما يتعلق باللياقة المسرحية	
2- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب من مهارات في اللياقة المسرحية من المادة العملي	
3- تأهيل واعداد الطالب للقيام بتمارين على خشبة المسرح.	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>أ1- يتعرف الطالب على أساليب اللياقة المسرحية.</p> <p>أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور اللياقة المسرحية.</p> <p>أ3- يتعرف الطالب على قواعد وشروط اللياقة المسرحية</p> <p>أ4- يتعرف الطالب على وظائف كل عنصر من عناصر التمثيل (الجسدية).</p> <p>أ5-</p> <p>أ6-</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – يكتسب مهارات اللياقة المسرحية ويتعرف على علاقات الممثل مع عناصر العرض الأخرى .</p> <p>ب 2 – يكتسب مهارات تطبيقية يزوج من خلالها اللياقة المسرحية و فن التمثيل بين الاساليب التاريخية والمعاصرة .</p> <p>ب 3 -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>1- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات النظري وتطبيقها في الجانب العملي</p> <p>2- استخدام طريقة العصف الذهني</p> <p>3- استخدام طريقة النمذجة عبر ارسال روابط الكترونية الى منصة الكلاس روم.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اعتماد الاختبارات العملية القصيرة والعملية الاسبوعية</p> <p>اعتماد الاختبارات العملية والاسئلة المباشرة الفصلية</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- يكتسب القدرة على الابتكار</p> <p>ج2- يكتسب القدرة على التخيل</p> <p>ج3- يكتسب الذائقة الجمالية من خلال تجسد تمارين اللياقة المسرحية</p> <p>ج4- يكتسب القيم الجمالية والفنية من خلال ما يتعرف عليه من تجارب فنية تاريخية ومعاصرة.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>من خلال تصميم وتنفيذ النماذج المصغرة (مشاهد مختارة من نصوص مسرحية)، ومن خلال الاطلاع على تجارب الممثلين عبر التاريخ والمعززة بالصور التوضيحية، ومن خلال المناقشات في اثناء المحاضرات .</p>
<p>طرائق التقييم</p>

تقييم مخرجاتهم العملية من اختبارات ، فضلاً عن التطبيقات

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- اكتساب المهارات التي تؤهله في اللياقة المسرحية لدعم اختصاص التمثيل .
  - د2- اكتساب مهارات التعامل مع عناصر اللياقة المسرحية وكيفية تطبيقها على خشبة المسرح .
  - د3-
  - د4-

#### طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة المباشرة واثارة الأسئلة لدى الطالب  
والاختبارات العملية التطبيقية على خشبة المسرح

#### طرائق التقييم

الاختبارات المباشرة (العملي)  
التفاعل في اثناء المحاضرة

#### 11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	اللياقة المسرحية		الثانية
ساعتان (عملي)				

## 12. التخطيط للتطور الشخصي

من خلال الاطلاع على اخر التطورات على مستوى التنظير والتطبيق في مجال اللياقة المسرحية من خلال الادبيات الحديثة ، وعلى مستوى سوق العمل ، وانعكاس ذلك على تضمين المقرر بمفردات حديثة.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

القبول المركزي - الدراسة الصباحية  
ومن خلال الاختبارات للدراسة المسائية

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تطبيقات عملية في اللياقة المسرحية  
مواد فيديو

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
		د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1			ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	اساسي	اللياقة المسرحية	المرحلة الثانية	

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم / رمز المقرر	اللياقة المسرحية
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2019
8. أهداف المقرر	
1- اكساب الطلاب للمبادئ العامة في كل ما يتعلق بمادة التمثيل المسرحي.	
2- تنمية القدرة على الابتكار والمخيلة من خلال ما يكتسبه الطالب من المادة التطبيقية.	
3- تأهيل الطالب لتعلم مهارات التمثيل المسرحي وتمارين اللياقة المسرحية	



9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- - يتعرف الطالب على أسس اللياقة المسرحية وكيفية الحفاظ عليها.
- أ2- يتعرف الطالب على مراحل تطور لياقة الممثل.
- أ3- يتعرف الطالب على قواعد وشروط تطبيق اللياقة المسرحية.
- أ4- يتعرف الطالب على وظائف كل عنصر من عناصر التمثيل المسرحي عن طريق اللياقة المسرحية.
- أ5-
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - - يكتسب الطالب معرفة نظرية وتطبيقية بعناصر التمثيل المسرحي.
- ب2 -
- ب3 -
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 2- استخدام طريقة الشرح والتوضيح في المحاضرات العملية
- 3- استخدام طريقة العصف الذهني
- 4- استخدام طريقة النمذجة عبر ارسال روابط الكترونية الى منصة الكلاس روم.
- 5- تطبيق المادة النظرية على خشبة المسرح.

طرائق التقييم

- اعتماد الاختبارات العملية القصيرة (الأسبوعية)  
اعتماد الاختبارات العملية الفصلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- يكتسب القدرة على الابتكار
- ج2- يكتسب القدرة على التخيل
- ج3- يكتسب الذائفة الجمالية من خلال عناصر التمثيل المسرحي .
- ج4- يكتسب القيم الجمالية والفنية من خلال ما يتعرف عليه من تجارب فنية تاريخية ومعاصرة.

طرائق التعليم والتعلم

- خلال المناقشات في اثناء المحاضرات العملية .  
خلال التطبيقات العملية

الاختبارات العملية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1-- اكتساب المهارات التي تؤهله للقيام بالتمثيل في عرض مسرحي اكايمي .
  - د2- اكتساب مهارات التعامل مع عناصر التمثيل المسرحي .
  - د3-
  - د4-

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تمارين التنفس	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثاني	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثالث	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الرابع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الخامس	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري والتطبيقي
السادس	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تمارين حركات الباليه	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري والتطبيقي القصير
التاسع	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	المناقشات و الاختبار النظري القصير
العاشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	القاء محاضرة تطبيقية	مناقشات
الحادي عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	المناقشات - تسجيل الملاحظات
الثاني عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تمارين المبارزة	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير مع تسجيل الملاحظات
الثالث عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	عملي	مناقشات
الرابع عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	محاضرة تطبيقية	مناقشات
الخامس عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	امتحان	عملي	اختبار نظري وعملي هائي للفصل الاول
السادس عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	طريقة عمل السكرت	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
السابع عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
الثامن عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير
التاسع عشر	2	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	تطبيقات	محاضرة تطبيقية	المناقشات و الاختبار النظري القصير

النظري القصير			الأسبوع		
المناقشات و الاختبار النظري القصير	عملي	تمارين المشي على خشبة المسرح مع الموسيقى	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	العشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	محاضرة تطبيقية	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الواحد والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثاني والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثالث والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	عملي	تمارين السقوط على خشبة المسرح	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الرابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	محاضرة تطبيقية	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الخامس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	محاضرة تطبيقية	تمارين الركض على خشبة المسرح	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السادس والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير، تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	السابع والعشرون
المناقشات و الاختبار النظري القصير	عملي	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	الثامن والعشرون
تسجيل الملاحظات	محاضرة تطبيقية	تطبيقات	تعرف موضوع الدرس في هذا الاسبوع	2	التاسع والعشرون

### 11. البنية التحتية

ملازم من اعداد استاذ المادة	1- الكتب المقررة المطلوبة
فن التمثيل (كتاب منهجي مقرر)	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
الحركة على المسرح فن المخرج والممثل اعداد الممثل	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
روابط الكترونية رصينة في المادة النظرية	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....

### 12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديث المفردات ، واستضافة الفنانين المتخصصين في مجال اللياقة المسرحية ممن لديهم تجارب مميزة.