

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

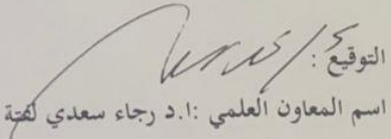
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

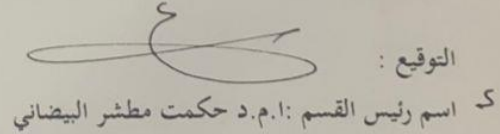
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
ك. اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

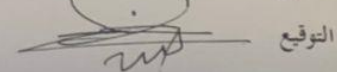
التوقيع : 
ك. اسم رئيس القسم : ا.م.د. حكمت مطشر البيضاني
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

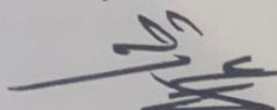
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 


مصادقة السيد العميد
ا.م.د. مضاة عجيل حسن

وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولا بد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	القصة القصيرة والفلم
4. اشكال الحضور المتاحة	الدراسة الصباحية والمسائية
5. الفصل / السنة	الثانية / فرع السيناريو
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	تعريف الطلبة ببناء القصة القصيرة ونسيجها والاقتباس من القصة القصيرة الى الفلم بعد تعريفه على اشكال الاقتباس مع الامثلة القصصية يقابلها نص فلمي يتعامل مع الاقتباس

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية: تعليم الطلبة على امكانية تقييم القصة القصيرة بعد قراتها وتقرير ان كانت تصلح ان تصبح فلما سينمائيا ام لا بالاضافه الى جعل الطالب يشاهد الافلا المقتبسه من القصص القصيره

ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: امكانيه نقد اي قصه ومعرفة نوعها والمعالجات المناسبة لها.
طرائق التعليم والتعلم: استخدام عرض الشرائح تقديم الماده النظرية والمناقشة المباشرة لها مع اتاحة الوقت للاسئلة وتقديم الاجابة بما يكفل ايضاح ماهو غامض من هذه الماده وتعويد الطلبة على الممارسة العملية المستمرة للكتابة وتحويلها الى عادة راسخة في اذهانهم وتشخيص نقاط القوة والضعف واعادتها الى الطلبة لتصحيح الاخطاء
طرائق التقييم: 1-امتحان سريع بمعدل اربع امتحانات توزع على الفصلين 2-امتحان نظري شامل بواقع امتحانين لكل فصلين 3-امتحان عملي تمرين لكتابة معالجات مختلفه لقصه
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية تعريف الطالب باهمية القسم الذي ينتمي اليه كونه يتعامل مع وسيط تعبيرى يخص الاداب(اللغة)ممايجعله واجهه ثقافية للبلاد كما وانه على معرفه ودرايه بتخصصه الاصل وهو كتابة السيناريو للسينما والكيفيات التي يمكن ان يتكى عليها في ظل هذه المسؤولية.
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	2		تاريخية القصة القصيرة	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
2.	2		موباسان	محاضرة نظرية	اسئلة واجوبة
3.	2		بناء القصة القصيرة -الخبر والقصه	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة
4.	2		نماذج خطاب اللبدي ماري مانناجيو	محاضرة نظرية	شرح ومناقشة

شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	مقتطفات من حياة الشاعر دانتي -حياة الرعاة في انكلترا/قتل ام انتحار	2	.5
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	بناء القصة القصيرة -الشخصيات	2	.6
	محاضرة نظرية	امتحان -قصة شرف اللصوص -قصة ضوء القمر	2	.7
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	بناء القصة القصيرة -المعنى	2	.8
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	قصة الزوجين السعيدين قصة السعادة كاثرين ماتسفيلد	2	.9
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	بناء القصة القصيرة -لحظة التنوير	2	.10
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	قصة الحرب لويجي براندللو	2	.11
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	بناء القصة القصيرة -نسيج القصة	2	.12
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	السرد، الوصف، اللغة، الحوار	2	.13
	محاضرة نظرية	امتحان	2	.14
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	نماذج قصصية 1-الشقاء انتو تشيكوف	2	.15
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	وحدة البناء والنسيج	2	.16
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	قصة الرجل العجوز عند الجسر	2	.17
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	قصة عصفور كناري لواحد	2	.18
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	القصة القصيرة والفلم	2	.19
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	عناصر اللغة السينمائية	2	.20
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	عناصر السرد الفني	2	.21
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	عناصر الشكل الفلمي	2	.22
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	الاقتباس من القصة القصيرة الى الفلم الروائي القصير	2	.23
	محاضرة نظرية	امتحان	2	.24
شرح ومناقشة	محاضرة نظرية	تحليل الفلم والقصة القصيرة ل(زمن)	2	.25

رفعت نادر

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات + ورش عمل + صالة عرض

1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب فن القصة القصيرة لـ د.رشاد رشدي + السينما الة وفن لـ الن فولتن فصل القصة القصيرة والفلم
2- المراجع الرئيسية (المصادر):	اللغة السينمائية مارسيل مارتن ، فهم السينما لوي دي جانيتي فن كتابة السيناريو لـ دوايت سوين
أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :	كتاب تأويل النص الشكسبيري في الخطاب السينمائي د.بان جبار فن كتابة القصة القصيرة افلام روائية قصيرة
ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:	جميع مواقع الانترنت

12- خطة تطوير المقرر الدراسي: جعل الدرس نظري عملي باعتباره يعتمد على الجانب التطبيقي