

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

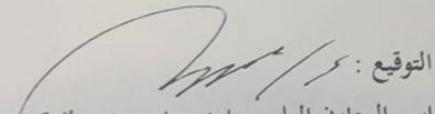
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

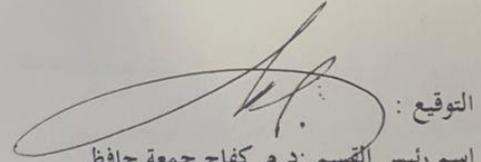
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفته
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

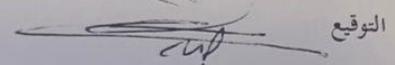
التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.م. كفاح جمعة حافظ
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

مصادقة السيد العميد
ا.م.د. مضاة عجیل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
• تعليم طلبة الصف الثالث كيفية وانشاء مادة "التصميم الزخرفي على وفق اسس وعناصر التصميم	
• التعريف بخائص التصميم الزخرفي و تطوره، اساليب انشاءه، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته	
• تعليم طلاب المرحلة الثالثة كيفية عمل لوحات زخرفية متكاملة .	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية .</p> <p>1 - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل</p> <p>2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .</p> <p>3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.</p> <p>4- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في فنون الخزف .</p>

<p>ب -الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.</p> <p>ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.</p> <p>ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.</p>
--

<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).</p>

<p>طرائق التقييم</p> <p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية</p> <p>ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التصميم الخزفي 50% الفصل الاول ، 50 % الفصل الثاني</p>

<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>أ- ج1 القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم وإصدار الحكم</p>
--

<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <p>ب- اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية</p>

<p>طرائق التقييم</p> <p>استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>

<p>د. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي). د1- الاستفادة من برنامج القسم العلمي. د2- الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية. د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.</p>			
11.بنية البرنامج			
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
المرحلة الثالثة	G3-2	التصميم الزخرفي	عملي 4 ساعات

12.التخطيط للتطور الشخصي	
<ul style="list-style-type: none"> • اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احداث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة. 	
13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
<ul style="list-style-type: none"> • قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي ومدارس الفنون التطبيقية والمدارس المهنية وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة . • الاختبار العملي • المقابلة الشخصية 	
14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<ul style="list-style-type: none"> • أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي . • ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت فديوية • ج- مواقع شبكة الانترنت. 	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التصميم الزخرفي	G3-2	الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	التصميم الزخرفي / G3-2
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	4/120 ساعات
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثالثة اسس وتصميم الزخارف النباتية بشقيها (الكأسية والزهرية) وتعدد اشكالها وصورها وتجسيدها ضمن تصميم زخرفي واحد .	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعريف باسس وعناصر التصميم
- 2 – التعريف بانواع الزخارف النباتية الهندسية وغيرها
- 3- التمرن على الاغصان والملحقات النباتية
- 4- التمرين على التصميم الاساس لمساحه محدوده
- 5- التمرين على تصميم الحشوات للمساحات المقسمة .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 – رسم المفردات الزخرفية النباتية (كأسية – زهرية)
- ب2- تطبيقات على توظيف المفردات ضمن مساحات التصميم المتاح .
- ب3- طرق تحبير وتلوين المفردات والارضية المستوعبة لتلك المفردات .

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- قواعد الخط العربي
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج3- الاعمال الخطية تكون الزخارف من ضمن بنيتها الشكلية ضمن اللوحة الواحدة او زخارف ذات الطابع العماري .

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد الاسس والاساليب الفنية في المنجز الزخرفي
- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1 - الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

10. البنية التحتية

القاعات الدراسية / المختبر

11. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاستعانة بالاساتذة الاجانب لالقاء المحاضرات في القسم والكلية وعمل توأمة مع الكليات والجامعات العالمية