

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

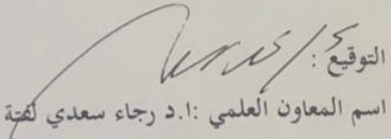
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد  
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

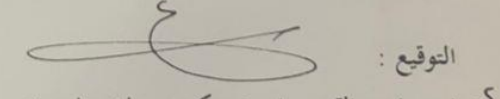
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع :   
ك. اسم المعاون العلمي : ا.د. رجاء سعدي لفتة  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

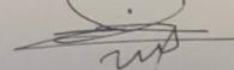
التوقيع :   
ك. اسم رئيس القسم : ا.م.د. حكمت مطشر البيضاني  
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 

  
مصادقة السيد العميد  
ا.م.د. مضاة عجيل حسن

## وصف تصميم المنطق الرقمي

مراجعة اداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا الانجاز مقتضيا لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنما عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة، ولابد من الربط بينها وبين الوصف البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	الفنون السينمائية والتلفزيونية
3. اسم / رمز المقرر	التذوق السينمائي والتلفزيوني
4. اشكال الحضور المتاحة	الدراسية الصباحية والمسائية
5. الفصل / السنة	المرحلة الاولى
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ اعداد هذا الوصف	
8. اهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلبة باسس ومبادئ ومفهوم التذوق السينمائي والتلفزيوني ، من خلال التعرف على مفاهيم ومعاني التذوق ومعنى الفنون الجميلة واهمية الفن السابع وكيفية التعرف على اسس بناء المنجز الفني (سينما وتلفزيون) وكيفية فهم ما يجري في هذا المنجز من معطيات صورية وصوتية اي كيف نفهم الفلم ونفسره ونحلله ونصنفه وهو جزء من عملية ثقافة التلقي فكريا وجماليا .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ. الاهداف المعرفية: تطوير المهارات التقنية والمعرفية للطلبة في كيفية التعرف على اصول التذوق السينمائي والتلفزيوني ذات الصلة بالاعمال الدرامية .
ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر: 1-تحليل وشرح المفاهيم النظرية لعناصر الصورة التلفزيونية والسينمائية والمدارس الفنية التي تنتمي اليها واتجاهاتها السينمائية والتلفزيونية 2 - مشاهدة الافلام والبرامج التلفزيونية وتحليلها ومعرفة كيفية تكوينها.
طرائق التعليم والتعلم: شرح المحاضرة ومشاهدة الافلام ومناقشتها
طرائق التقييم: تتم طريقة التقييم عن طريق الامتحان النظري وكذلك قيام الطالب بتنفيذ الواجبات المناطة به
ج - الاهداف ج 1-التعرف على كيفية الطريقة التي يتم بها البناء الفلمي او المسلسل التلفزيوني . 2-التمكن من تحليل هذا المنجز من خلال معرفة اليات التذوق الفني واصوله وقواعده
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) واجبات نظرية في مشاهدة الافلام وكتابة الانطباعات والتحليلات عليها.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	--------------------------------	---------------	---------------

اسئلة وتقارير	محاضرة نظرية	التذوق 1-المفهوم العام 2-المفهوم في الثقافة والفنون		2	.1
تقديم اسئلة واجبات	محاضرة نظرية	التذوق في الفنون المختلفه		2	.2
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	التكوين وعناصر الصورة		2	.3
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	صناعة التشويق في الفلم		2	.4
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	مفهوم التوقع		2	.5
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	مفهوم الايحاء في الصورة		2	.6
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	مفهوم وادوات الاختزال		2	.7
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الخيال		2	.8
		امتحان		2	.9
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	افلام الفنتازيا ، وافلام الخيال العلمي		2	.10
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	عالم الفلم		2	.11
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	المشاهد الافتتاحية في الفلم		2	.12
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الفلم القصير		2	.13
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	زوايا التصوير .. مفهوما ودلالاتها		2	.14
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	اللغة وتوظيفها		2	.15
		امتحان		2	.16
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	مفهوم اللغة العام ومفهومها السينمائي		3	.17
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	السرد في الفلم السينمائي		2	.18
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	مفاهيم بين الواقعية والانطباعية		2	.19
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الزمن في السينما والتلفزيون		2	.20
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	المكان في السينما والتلفزيون		2	.21
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	اللون في السينما والتلفزيون		2	.22
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الاضاءة		2	.23
		امتحان		2	.24
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الايقاع		2	.25
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الموسيقى		2	.26
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	السيمائية		2	.27
تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الانواع الفلمية		2	.28

تقديم اسئلة وورقة عمل	محاضرة نظرية	الواقعية والواقعية في السينما		2	.29
		امتحان		2	.30

11. البنية التحتية: قاعة محاضرات+جهاز عرض +سبورة ذكية

	1- الكتب المقررة المطلوبة
التذوق السينمائي والتلفزيوني - د . صالح الصحن التذوق السينمائي - ألان كاسبيار	2- المراجع الرئيسية (المصادر):
اللغة السينمائية - مارسيل مارتن فهم السينما - لوي دي جانيتي	أ. الكتب والمراجع التي يوصي بها :
المدرسة العربية للسينما والتلفزيون	ب. المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت:

12- خطة تطوير المقرر الدراسي ..... اضافة ساعة عملية خاصة بالمشاهدة والتحليل العملي