

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

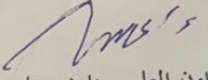
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

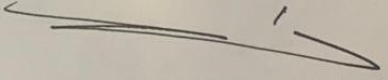
الجامعة : بغداد

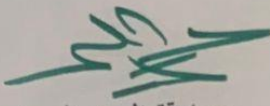
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة


القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


مصادقة السيد العميد
د.م.ا. مصاد عجيل حسن

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١
التوقيع : 

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	علم النفس الفني
3. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تصميم صناعي
4. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
5. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
6. المؤثرات الخارجية الأخرى	الواقع المحيط بالانسان والمنتجات وبيئات العمل
7. تاريخ إعداد الوصف	
8. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على علم النفس العام وفروعه • التعرف على التفكير الابداعي خصائصه وسماته وجوانبه • التعرف على مفهوم السلوك الابداعي • التعرف العوامل المؤثرة في التفكير الابداعي • التعرف طرق التدريب على التفكير الابداعي 	
9. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ-الاهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- اطلاع الطلاب على علم النفس وكيفية التعامل مع الاخرين 2- التربية نحو تعديل السلوك الخطأ واثابة السلوك الصحي 3- اعطاء امثلة من البيئة التي نعيش ومن البيئة التصميمية 	

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
1- الاطلاع على صور وفيديوهات وكتيبات ومواصفات متنوعة
2- شرح امثلة متنوعة من واقعنا لتفسير بعض المواضيع المتنوعة

طرائق التعليم والتعلم

- التعلم وفق نظرية المحاضرة الالكترونية
- اتباع الاساليب الحديثة في التعليم بأستخدام الكمبيوتر وادراج المحاضرة بالبور بوينت او نظام pdf
- اتباع الاساليب المتنوعة كالصور والرسومات وفيديوهات كوسائل ايضاح لشرح بعض المواضيع

طرائق التقييم

- اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات شفوية وتحريرية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة
- ج2- تعلم التواصل والتفاعل بين الاستاذ والطلاب اثناء المحاضرة بالامثلة المتنوعة
- ج3- ربط مادة علم النفس بالتصميم
- ج4- بيان اهمية ودور علم النفس للطلاب والبيئة المحيطة به

طرائق التعليم والتعلم

- محاضرات نظرية الكترونية ومناقشات متنوعة بين الاستاذ والطلاب

طرائق التقييم

- اختبار الطلاب شفويا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة
- تقييم الطلابة المواظبين على الحضور
- تقييم الواجبات الطلاب
- الامتحان التحريري عدد 2 كل فصل

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- محاولة دمج المادة مع المواد الأخرى
- د2- رفع مستوى الطالب باستخدام اساليب تربوية حديثة
- د3 - متابعة الطلاب بفهم المادة وتوظيفها في حياتهم العامة

10. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
			نظري عملي
الثالثة		تذوق فنون	نظري 60 ساعة

11. التخطيط للتطور الشخصي

• الاطلاع على ما هو جديد من كتب ومن الانترنت فيما يخص مادة الهندسة البشرية و اضافتها للمادة

12. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

• ان يكون الطالب خريج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او اعدادية صناعة

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

كتاب مساعد بعنوان التربية وعلم النفس وفلسفة الابداع
بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	علم النفس		الثالث

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر / علم النفس

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	تواجد الزامي الكتروني
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(60) ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
التعرف على مفهوم وماهية الفلسفة وعلم الجمال والنظريات التي طرحت ولها علاقة بالجمال	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية 1 - اطلاع الطلاب على علم النفس وكيفية التعامل مع الاخرين 2- التريبة نحو تعديل السلوك الخطأ واثابة السلوك الصحي 3- اعطاء امثلة من البيئة التي نعيش ومن البيئة التصميمية
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1 - الاطلاع على صور وفديوهات وكتيبات ومواصفات متنوعة 2- شرح امثلة متنوعة من واقعا لتفسير بعض المواضيع المتنوعة

طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> التعلم وفق نظرية المحاضرة الالكترونية اتباع الاساليب الحديثة في التعليم بأستخدام الكمبيوتر والبرامج المتنوعة اتباع الاساليب المتنوعة كالصور والرسومات والفيديوهات كوسائل ايضاح لشرح بعض المواضيع
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اختبار الطلاب لمعرفة مدى تفاعلهم مع المحاضرة واجراء اختبارات شفوية وتحريرية
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم الدقة والانضباط في تلقي العلم والمعرفة</p> <p>ج2- تعلم التواصل والتفاعل بين الاستاذ والطلاب اثناء المحاضرة بالامثلة المتنوعة</p> <p>ج3- ربط علم النفس الفنون بالتصميم</p> <p>ج4- بيان اهمية ودور علم النفس للطلاب والبيئة المحيطة به</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> محاضرات نظرية الكترونية ومناقشات متنوعة بين الاستاذ والطلاب
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> اختبار الطلاب شفويا عن المحاضرة السابقة في بداية كل محاضرة تقييم الطلابة المواظبين على الحضور الامتحان التحريري عدد 2 كل فصل
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- محاولة دمج المادة مع المواد الاخرى</p> <p>د2- رفع مستوى الطالب باستخدام اساليب تربوية حديثة</p> <p>د3 - متابعة الطلاب بفهم المادة وتوظيفها في حياتهم العامة</p>

1. بنية المقرر / الهندسة البشرية / نظري

الترتيب	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	علم النفس	علم النفس العام وفروع علم النفس	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
2	2	علم النفس	علم النفس الاجتماعي, الرياضي, التربوي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
3	2	علم النفس	مكونات النظام التعليمي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
4	2	علم النفس	علاقة علم النفس بالتربية والتعلم وعلاقة علم النفس بالفروق الفردية للمتعلم	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
5	2	علم النفس	سكندر المثير والاستجابة, بافلوف, ثورندايك, كلارك هل	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
6	2	علم النفس	علم النفس الفني	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
7	2	علم النفس	المعنى الاتصالي للفن وكيفية اخراج العمل الفني	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
8	2	علم النفس	الامتحان		امتحان شهري
9	2	علم النفس	التفكير الابداعي, ماهية الابداع, خصائص الابداع	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
10	2	علم النفس	سمات التفكير الابداعي جوانبه السلوك الابداعي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
11	2	علم النفس	العوامل المؤثرة في التفكير الابداعي والعوامل الكامنة	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
12	2	علم النفس	العوامل العقلية الابداعية, طرق التفكير الابداعي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
13	2	علم النفس	العصف الذهني, عوامل تنمية التفكير, عوامل التفكير وقدراته	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
14	2	علم النفس	مراحل العملية الابداعية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
15	2	علم النفس	الامتحان		امتحان شهري
16	2	علم النفس	النظريات التي فسرت الابداع	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
17	2	علم النفس	النظريات التي فسرت الابداع	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
18	2	علم النفس	التعلم الابداعي خصائص عملية التعلم الابداعي	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
19	2	علم النفس	تربية الفرد بالمجتمع العوامل التي تنقل التعلم	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
20	2	علم النفس	اساليب يستخدمها المربي لتنمية الحس الفني	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
21	2	علم النفس	ماهية التربية الجمالية	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
22	2	علم النفس	الادراك الحسي ومراحله	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
23	2	علم النفس	الامتحان		امتحان شهري
24	2	علم النفس	الادراك والتذكر والنسيان	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
25	2	علم النفس	العوامل المساعدة في ترسيخ المعلومات	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
26	2	علم النفس	نظرية الذكاء المتنوع	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية
27	2	علم النفس	اهمية الحوار الفعال	القاء محاضرة نظرية	امتحانات يومية وشهرية

امتحانات يومية وشهرية	القراء محاضرة نظرية	العنف والبيئة الاجتماعية للفنان	علم النفس	2	28
امتحانات يومية وشهرية	القراء محاضرة نظرية	العنف والعدوان وانواعه وكيف نعالجه	علم النفس	2	29
امتحان شهري		الامتحان	علم النفس	2	30

2. البنية التحتية	
لا يوجد	• الكتب المقررة المطلوبة
كتاب مساعد بعنوان تذوق الفنون فلسفة بعض الكتب والبحوث والمجلات التي لها علاقة بالموضوع	• المراجع الرئيسية (المصادر)
بعض الكتب والمجلات التي لها علاقة بالمادة	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت'

3. خطة تطوير المقرر الدراسي	
• استخدام التقنيات الحديثة اثناء الدرس واستخدام الافلام والمصورات القريبة من البيئة العراقية والمجتمع العراقي	