

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتطوير العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

الجامعة : بغداد

الكلية / المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون المسرحية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١١

التوقيع :
اسم معاون القسم : د. رجاى معدي لفتا
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. سهى شاه سالم
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

دقيق الملف من قبل

شعبا ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : د. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١١

التوقيع :
مصادق السيد العميد
د.م.أ. مضاف عجيل حسن

التوقيع :
مصادق السيد العميد

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم الفنون المسرحية
3. اسم / رمز المقرر	الأزياء المسرحية
4. أشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة نظري / 60 ساعة عملي
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
1_ تطوير المهارات التصميمية للطلبة في تصميم الازياء المسرحية	
2_ القدرة على الملاحظة باستعمال كل الحواس المتاحة	
3_ القدرة على تحقيق الغرض من التصميم	
4_ القدرة على التحليل و التنظيم و ربط المعلومات و الاشكال في البيئة المحيطة .	
5_ القدرة على ممارسة التجارب في حل المشكلات التصميمية الفنية البسيطة	
6_ القدرة على تنفيذ وتصميم ازياء مسرحية	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>1-تعريف الطالب القدرة على اختيار ازياء لكل شخصية مسرحية .</p> <p>2- تعريف الطالب على انواع الاقمشة الخاصة بالازياء المسرحية .</p> <p>3- تعرف الطالب على طريقة تصميم الازياء المسرحية ببسط طريقة .</p> <p>4-تعرف الطالب على تنفيذ تخطيط على الورقة لاشكال الازياء .</p> <p>5- تعرف الطالب على لمحات تطور الازياء المسرحية .</p> <p>6- تعرف الطالب على طريقة ارتداء الازياء التاريخية ..</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1 – تطوير مهارة التخطيط على الورق .</p> <p>ب2 – تطوير مهارة الاختيار و التنسيق بالازياء المسرحية.</p> <p>ب3 – تطوير مهارة تنفيذ الازياء المسرحية .</p> <p>ب4- تطوير مهارة الملاحظة والمتابعة للازياء المسرحية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المناقشات وطرح الاسئلة اثناء المحاضرة</p> <p>الوسائل الالكترونية</p> <p>استعمال السبورة</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الاختبارات الفصلية</p> <p>الاسئلة الشفوية اثناء المناقشة</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1-توجيه الانتباه (الملاحظة) لما يتم طروحه من معلومات .</p> <p>ج2-الاستعداد النفسي و الميل لتلقي المعلومات .</p> <p>ج3-الاستجابة الموجهة .</p> <p>ج4- المشاركة الايجابية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الانشطة البيئية</p> <p>الاسئلة الشفوية اثناء المناقشة</p> <p>التقارير و اوراق العمل</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>الاختبارات التحريرية الشهرية و الفصلية</p>

الاختبارات العملية اليومية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1-مهارات تحمل المسؤولية مع الاخرين .
 - د2-مهارات العمل الجماعي من خلال المشاركة بالمناقشات الدراسية
 - د3-مهارات الاختيار و التنفيذ للتصاميم
 - د4- مهارات اتخاذ القرار و تطوير الصفة الحوارية البناءة

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	1 نظري 2 عملي	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	مقدمة عن الازياء وتعريفها	اللقاء المحاضرة/ الشرح و التطبيق العملي	الامتحان النظري ، و العملي
الثاني	1 نظري	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	تاريخ الازياء البدائية	اللقاء المحاضرة/	الامتحان النظري ، و العملي
الثالث		تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء العصور الحجرية	الشرح و التطبيق العملي	الامتحان النظري ، و العملي
الرابع	2 عملي	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء الحضارت القديمة	اللقاء المحاضرة/	الامتحان النظري ، و العملي
الخامس	1 نظري	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء حضارات وادي الرافدين	الشرح و التطبيق العملي	الامتحان النظري ، و العملي
السادس		تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء حضارة السومرين	اللقاء المحاضرة/	الامتحان النظري ، و العملي
السابع	2 عملي	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء حضارة البابليين	الشرح و التطبيق العملي	الامتحان النظري ، و العملي
الثامن	1 نظري	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء الاشورين	اللقاء المحاضرة/	الامتحان النظري ، و العملي
التاسع		تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء وادي النيل	الشرح و التطبيق العملي	الامتحان النظري ، و العملي
العاشر	2 عملي	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	ازياء صدر الاسلام	اللقاء المحاضرة/	الامتحان النظري ، و العملي
الحادي عشر	1 نظري	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	الازياء الاموية	الشرح و التطبيق العملي	الامتحان النظري ، و العملي
الثاني عشر		تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	الازياء العباسية	اللقاء المحاضرة/	الامتحان النظري ، و العملي

الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	الازياء الشعبية العراقية	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	2 عملي	الثالث عشر
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	الازياء الكردية	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	1 نظري	الرابع عشر
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	امتحان الفصل الاول	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية		الخامس عشر
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	مفهوم الزي المسرحي	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	2 عملي	السادس عشر
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	وظائف الزي المسرحي	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	1 نظري	السابع عشر
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	الازياء الاغريقية المسرحية	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية		الثامن عشر
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	الازياء الرومانية المسرحية	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	2 عملي	التاسع عشر
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	الازياء في عصر النهضة	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	1 نظري	العشرون
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	الازياء في العصور الوسطى	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية		الحادي والعشرون
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	الازياء في العصر الحديث	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	2 عملي	الثاني والعشرون
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	الازياء في الاتجاهات المسرحية	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	1 نظري	الثالث والعشرون
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	الدقة التاريخية للازياء	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية		الرابع والعشرون
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	التغريب بالازياء	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	2 عملي	الخامس والعشرون
الامتحان النظري ، و العملي	لقاء المحاضرة/	بدائل الازياء	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	1 نظري	السادس والعشرون

الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	علاقة الضوء بالازياء	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية		السابع و العشرون
الامتحان النظري ، و العملي	اللقاء المحاضرة/	علاقة المنظر بالازياء	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	2 عملي	الثامن و العشرون
الامتحان النظري ، و العملي	الشرح و التطبيق العملي	علاقة الماكياج بالازياء	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية	1 نظري	التاسع والعشرون
الامتحان النظري ، و العملي	اللقاء المحاضرة/	امتحان الفصل الثاني	تعريف الطلبة بالمادة النظرية و العملية		الثلاثون

11. البنية التحتية	
تاريخ الازياء	1- الكتب المقررة المطلوبة
تصميم الازياء اسس وعناصر التصميم	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
فلسفة الازياء المسرحية مجلة الاكاديمي	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=271924	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي
تحديث وسائل التعليم في شرح المقرر باستعمال العروض التقديمية و الوسائل الالكترونية . تحديث المصادر و المراجع العلمية للمقرر و الاطلاع على لباحث و الدراسات الجديدة . تحديث محتوى المقرر سنويا مع ضرورة استخدام نتائج تقييم الطلبة في تطوير المقرر . تحديث طريقة التدريس و متابعة الجديد بالعملية التعليمية .