

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

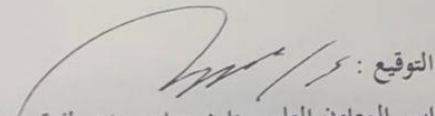
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

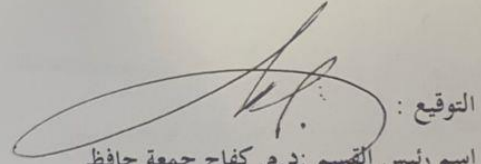
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي: د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

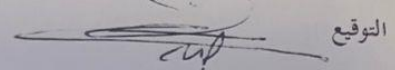
التوقيع : 
اسم رئيس القسم: د.م. كفاح جمعة حافظ
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 


مسابقة السيد العميد
د.م.ا. مضاة عجیل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية الفنون
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الوصف الأكاديمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	/
8. تاريخ إعداد الوصف	2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> ● التعرف على أسس ومبادئ التصميم للمرحلة الأولى وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التصميم الأولى مروراً بمرحلة الانجاز الفني النهائي. ● تعليم طلبة الصف الأول كيفية وإنشاء مادة التصميم وفق أسس وعناصر التصميم ● التعريف بأسس وعناصر التصميم : خصائصه، تطوره، أسباب تسميته، الإبعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته 	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية . 1- إن يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل 2- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية . 3- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول إلى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين. 4- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : ب 1 اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها. ب2 اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها. ب3 اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الأسلوب المطلوب انجازها.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الإطار الأكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال (الانترنت).</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية ب- توزيع درجات التقييم : لمادة أسس وعناصر التصميم 30% الفصل الأول ، 30 % الفصل الثاني / 40 % الامتحان النهائي.</p>
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية : ج1- القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم وإصدار الحكم</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد وأصول الخط العربي ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>استمارة تقوم الأداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية</p>

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
- د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
- د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد التصميم العام .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
2 ساعتان	1 ساعة واحدة	أسس وعناصر التصميم	G1-9	المرحلة الاولى

12. التخطيط للتطور الشخصي

- إشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال أفق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والأدبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة أقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والأكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت أم فيديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	أسس وعناصر التصميم	G1-9	الأولى

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة
3. اسم / رمز المقرر	اسس وعناصر التصميم / G1-9
4. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021
8. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الأولى أسس وعناصر التصميم العام وتطبيقاته في مجال الخط العربي والزخرفة	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعريف بالتصميم ونشأته وتطوره
- 2- التعريف بأدوات الأسس الفنية
- 3- مفاهيم عناصر التصميم
- 4- التمرين على الأسس
- 5- التمرين تطبيقات العناصر

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 – تمارين في توظيف الأسس في المنجز الزخرفي
- ب2- تطبيقات العناصر في المنجز الخطي والزخرفي
- ب3-تفاصيل وافية للأسس والعناصر

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- قواعد الخط العربي
- الخبرة الشخصية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج2- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج3- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

- النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- الإفادة من برنامج القسم العلمي.
 - د2 – الاستعانة بمناهج الأقسام المناظرة في الكليات العربية.
 - د3- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد التصميم العام .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	عرض بعض انواع واشكال للخط العربي والانواع الزخارف . (ppt)	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
2	3	تمرين حول تقسيم المساحة – التقسيم النصفي المتعامد .	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
3	3	رسم انواع الخطوط , والنقاط وصفات كل منهما.	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
4	3	رسم بعض الاشكال الهندسية وكيفية استخدامها .	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
5	3	تنفيذ تمرين يستخدم فيه الطالب انواع الملمس بخامات متعددة	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
6	3	تنفيذ تمرين الملمس وتحقيق الوحدة في الموضوع – وحدة الملمس.	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
7	3	تطبيقات اظهار الظل والضوء في رسم : المكعب. الكرة . اواني فخارية.	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
8	3	تطبيقات اظهار الظل والضوء في الخط	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
9	3	عرض تنظيمي تعليمي بور بوينت	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
10	3	تمرين عن الالوان الاساسية , الثانوية , المشتقة	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
11	3	تمرين عن الالوان: الحارة-الباردة	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
12	3	تمرين عن الالوان	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان
13	3	تمرين عن تباين اللون	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الواجبات والامتحان

الواجبات والامتحان	النمذجة	اسس وعناصر التصميم	رسم دائرة منسل والتدرج اللوني .	3	14
الواجبات والامتحان	النمذجة	اسس وعناصر التصميم	تمرين يجسد علاقة اللون بالنص	3	15

11. البنية التحتية

الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	1- الكتب المقررة المطلوبة
الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

--