

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

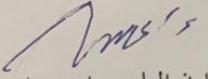
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

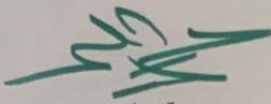
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 


مصادقة السيد العميد
د.م. مصاد عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	التصميم
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مشروع
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	21 شباط 2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
اكتساب المعارف والمهارات اللازمة لاثبات مؤهلات الطالب كي يعمل في بيئة تصميم جرافيكي احترافية	
يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق لبورتفوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاعداد النهائي للدخول إلى سوق مهنة التصميم الجرافيكي. يتيح هذا الدرس للطالب الفرصة للدراسة في بيئة مهنية وضمن مطالب عالم التصميم الجرافيكي. يعالج هذا الدرس كل من الفرصة لتطوير عمل متعمق - بورتلوليو الطالب ورؤيته الشخصية كمصمم.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :
تحديد وتصحيح اي نقاط ضعف في التعرض الى التطبيقات العملية للتصميم و/ او التقنيات.

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو (او تلفزيون شاشة كبيرة)

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي ،مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج1- توفير فرصة للتعبير اذ يمكن للطالب ممارسة وصلل المهارات المكتسبة خلال الدروس السابقة.
- ج2-
- ج3-
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

التدريب على الخارطة الذهنية

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي ،مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- التشجيع على قراءة كتب التصميم / الخامات وكتب الفن

د2- الذهاب إلى المتاحف

د3- جمع نماذج تصميمية مهمة شخصياً

د4- الاحتفاظ بكتابة رسم لتدوين الأفكار

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي ،مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
6 ساعات عملي		المشروع	D4	رابع تصميم

12. التخطيط للتطور الشخصي

يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش و التصميمية والطباعية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مواقع الويب الرسمية لمصممين عالميين

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
																اساسي150	المشروع	D4	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	مشروع تخرج
4. أشكال الحضور المتاحة	صفي، الكتروني
5. الفصل / السنة	2020-2021
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٥٠ ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	21 شباط 2021
8. أهداف المقرر	عرض مجموعة كاملة من القدرات في مجال عام او خاص من التصميم الجرافيكي من خلال انتاج نماذج (بور تفوليو) ذات نوعية ممتازة.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- تعريف الطالب بأساسيات مشروع التخرج وفق الاليات الحديثة في اخراج العمل التصميمي
- أ3-
- أ4-
- أ5-
- أ6-

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - تعريف الطالب باساسيات الاخراج الفني للعمل التصميمي
- ب2 -
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو

طرائق التقييم

تقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي ويكون الامتحان العملي، مناقشة الطالب فضلا عن الامتحان النهائي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تعرف اخلاقيات التعامل مع الاحداث اليومية التي نعيشها وكيفية تجسيدها باعمال فنية تحاي الواقع
- ج2-
- ج3-
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

حاسوب، داتا شو

طرائق التقييم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار العملي للمقرر الدراسي.

تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب اليدوي وتنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي.
- د2-
- د3-
- د4-

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	اللقاء الصفى الاول	مقدمات عامة، مناقشة اهداف الصف		
2	5	مناقشة الافكار للمشروع الرئيس الاول	عمل تخطيطات		
3	5	نهائيات للواجب الفرعي الاول	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
4	5	استعراض التقدم على المشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
5	5	استعراض الصعوبات للمشروع الفرعي الثاني	مواصلة العمل على المشروع الرئيس الاول		
6	5	استعراض نهائي للمشروع الرئيس الاول	انتهاء واجب المشروع الفرعي الثاني		

11. البنية التحتية

Graphic Design Thinking: Beyond Brainstorming	1- الكتب المقررة المطلوبة
The elements of graphic design	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

Graphic Design: The New Basics	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت'

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الجرافيكي .	