

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

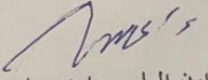
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

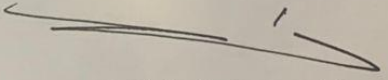
الجامعة : بغداد

الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١


دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي

التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 



مصادقة السيد العميد

د.م.ا. مصاد عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر المقرر منهاجا نظريا وعمليا يتيح للطالب استكشاف وتطوير مهاراته الاظهارية على مستوى الهيئة والوظيفة والجوانب الأخرى المتعلقة بها، كما يتيح له تطوير قدراته في انتاج الافكار التصميمية الخاصة به بما يتوافق ومفاهيم الجودة والحداثة المعاصرة.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / الصناعي
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اخراج المنتج الصناعي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي / 2020-2021
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2021-2-23
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ. اكساب الطالب المعرفة بمفاهيم وأساليب الإخراج والاطهار	
ب. إيضاح المفاهيم التصميمية المختلفة وتمكين الطالب السيطرة على عمليات الاظهار المختلفة والمتعلقة بكل جانب من جوانب اظهار الفكرة التصميمية	
ج. تمكين الطالب من اجراء تطويرات على الأفكار التصميمية المتوافرة وخلق أفكار تصميمية جديدة.	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية.</p> <p>2- اكساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم التصميمية وكيفية تغيير والسيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التغيير والتجديد والازهار الشكلي والوظيفي والجمالي.</p> <p>3- تربية الذوق الفني والعلمي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعاصرة</p>
<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>1ب – مهارات الازهار والإخراج الشكلي والوظيفي على وفق تقنيات الازهار التخطيطي واللوني.</p> <p>2ب – مهارات الدقة في اظهار الفكرة التصميمية على وفق معايير الابعاد الهندسية والمنظورية.</p> <p>3ب – مهارات الإخراج اللوني المتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من الوسائط اللونية).</p> <p>4ب- مهارات التفكير والتركيب للفكرة التصميمية لإيجاد نوعا من الازهار التفصيلي.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>طرح امثلة لمنتجات تصميمية وتحليلها ونقدها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة.</p> <p>عرض امثلة لمنتجات صناعية وبيان طبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>عمل اختبارات لعمليات الازهار المختلفة.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>1ج- تطوير قدرة الطالب على إيجاد أنماط مختلفة من الأفكار التصميمية.</p> <p>2ج- تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواح السلبية للأفكار التصميمية ومحاولة إيجاد حلول افضل للأفكار التصميمية المتوافرة او خلق أخرى جديدة.</p> <p>3ج- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل . ● تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. ● تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. ● الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. ● تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.
 - د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
 - د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.
 - د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
- تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
4	1	اخراج المنتج الصناعي	D3IND/323	الثالثة/ صناعي

12.التخطيط للتطور الشخصي

تطوير وتعليم الطلبة عمليات الإخراج والاطهار للأفكار التصميمية على وفق التقنيات الحديثة والتعليم الالكتروني

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

كلية الفنون الجميلة

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

جاسم خزعل, الإخراج الفني – مبادئ التصميم الصناعي, مكتب الفتاح, 2014.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اساسي	اخراج المنتج الصناعي	D3IND/32 3	الثالثة/المرحلة الثالثة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر المقرر منهاجا نظريا وعمليا يتيح للطالب استكشاف وتطوير مهاراته الازهارية على مستوى الهيئة والوظيفة والجوانب الأخرى المتعلقة بها، كما يتيح له تطوير قدراته في انتاج الافكار التصميمية الخاصة به بما يتوافق ومفاهيم الجدة والحدائثة المعاصرة.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / الصناعي
3. اسم / رمز المقرر	اخراج المنتج الصناعي / D3IND/323
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى + الكتروني
5. الفصل / السنة	سنوي / 2020-2021
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة نظري / 120 ساعة عملي
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021 - 2 - 23
8. أهداف المقرر	أ. اكساب الطالب المعرفة بمفاهيم وأساليب الإخراج والازهار ب. إيضاح المفاهيم التصميمية المختلفة وتمكين الطالب السيطرة على عمليات الازهار المختلفة والمتعلقة بكل جانب من جوانب اظهار الفكرة التصميمية ج. تمكين الطالب من اجراء تطويرات على الأفكار التصميمية المتوافرة واخلق أفكار تصميمية جديدة.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية .
- 1- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية.
 - 2- اكساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم التصميمية وكيفية تغيير والسيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التغيير والتجديد والازهار الشكلي والوظيفي والجمالي.
 - 3- تربية الذوق الفني والعلمي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعاصرة

<p>ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب1 – مهارات الاظهار والإخراج الشكلي والوظيفي على وفق تقنيات الاظهار التخطيطي واللوني.</p> <p>ب2 – مهارات الدقة في اظهار الفكرة التصميمية على وفق معايير الابعاد الهندسية والمنظورية.</p> <p>ب3 – مهارات الإخراج اللوني المتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من الوسائط اللونية).</p> <p>ب4- مهارات التفكير والتركيب للفكرة التصميمية لإيجاد نوعا من الاظهار التفصيلي.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>طرح امثلة لمنتجات تصميمية وتحليلها ونقدها لبناء التفكير الناقد لدى الطلبة.</p> <p>عرض امثلة لمنتجات صناعية وبيان طبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>عمل اختبارات لعمليات الاظهار المختلفة.</p>
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تطوير قدرة الطالب على إيجاد أنماط مختلفة من الأفكار التصميمية.</p> <p>ج2- تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواح السلبية للأفكار التصميمية ومحاولة إيجاد حلول افضل للأفكار التصميمية المتوافرة او خلق أخرى جديدة.</p> <p>ج3- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل . ● تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. ● تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. ● الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. ● تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.</p> <p>د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.</p> <p>د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.</p> <p>د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.</p>

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	5	التغيير في عمليات الاظهار	ماهية الإخراج الفني	نظري+عملي	تقييم تمرين
2	5	تطوير فكرة تصميمية	أسس الإخراج الفني/ التوازن التباين التضاد والنسبة والتناسب	نظري+عملي	تقييم تمرين
3	5	تطوير فكرة تصميمية	أسس الإخراج الفني/الإيقاع الانسجام السيادة والوحدة	نظري+عملي	تقييم تمرين
4	5	تطوير مهارات النقد والتحليل	عمليات الإخراج الفني/ مرحلة البحث/ تحديد الحاجة-مصادر استكشاف الحاجة-المحددات التصميمية	نظري+عملي	تقييم تمرين
5	5	تطوير مهارات النقد والتحليل	اجراء الأبحاث/ منتجات مشابهة-منتجات غير مشابهة-المستخدم-البيئة	نظري+عملي	تقييم تمرين
6	5	تطوير مهارات النقد والتحليل	اجراء الأبحاث/ الوظيفة-العوامل البشرية	نظري+عملي	تقييم تمرين
7	5	تطوير مهارات الاظهار	مرحلة التصميم/ تخطيط اولي-تخطيط نهائي-التفاصيل الدقيقة	نظري+عملي	تقييم تمرين
8	5	تطوير مهارات الاظهار	مرحلة التصميم/ التخطيط القياسي-رسم هندسي-منظور	نظري+عملي	تقييم تمرين
9	5	تطوير مهارات الاظهار	مرحلة التصميم/ تنفيذ هيكل	نظري+عملي	تقييم نموذج
10	5	تطوير مهارات الاظهار	مرحلة التصميم/ اخراج سطحي	نظري+عملي	تقييم نموذج
11	5	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	الهيئة والوظيفة/ متطلبات اخراج الهيئة	نظري+عملي	تقييم تمرين
12	5	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	الهيئة والوظيفة/ متطلبات اخراج الوظيفة	نظري+عملي	تقييم تمرين
13	5	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	الهيئة والوظيفة/ تداخل العلاقة بين الهيئة والوظيفة	نظري+عملي	تقييم تمرين
14	5	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	التقنيات التصميمية وإعادة التصميم/ أعادة التصميم بالحذف	نظري+عملي	تقييم تمرين
15	5	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	التقنيات التصميمية وإعادة التصميم/ أعادة التصميم بالإضافة	نظري+عملي	تقييم تمرين
16	5	امتد	نظري+عملي	تقييم النظري والعملي	تقييم تمرين
17	5	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	جمالية الوظيفة/ الكفاءة والمتانة	نظري+عملي	تقييم تمرين

تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	18	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	19	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	20	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	21	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	22	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	23	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	24	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	25	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	26	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	27	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	28	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	29	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	30	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
تطوير مهارات التحليل و الاظهار	5	31	تطوير مهارات التحليل و الاظهار	نظري+عملي	تقييم تمرين
امتحان الفصل الثاني	5	32	نظري+عملي	تقييم النظري والعملي	

11. البنية التحتية

لا توجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
العقيلي, جاسم خزعل, الإخراج الفني-مبادئ التصميم الصناعي, مكتب الفتح, 2014.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
شيرين إحسان شيرزاد, مبادئ في الفن والعمارة, مطبعة الدار العربية, بغداد, 1985. إسماعيل شوقي, الفن والتصميم, منشورات جامعة حلوان, القاهرة, 1999	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير,)
www.pinterest.com www.howstaffwork.com	ب) المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

تعتمد خطة التطوير الى الاستفادة من المتغيرات السنوية التي تطرأ على عمليات الاظهار والإخراج الفني للمنتجات الصناعي ومحاولة تضمينها في المقرر نظريا وعمليا.