

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

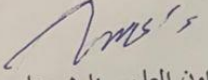
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد
للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١


الجامعة : بغداد

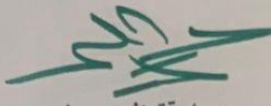
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

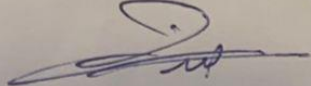
القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١


مصادقة السيد العميد
د.م.م. مضاف عجیل حسن

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١
التوقيع : 

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الطالب للخط العربي والزخرفة ، التدريب على ابدية الحروف ، التدريب على التكوينات الهندسية ، التدريب على التكوينات الحرة ، التدريب على التكوينات التعبيرية والدلالية ، التدريب على تكوين تصميمي يخص الاعلان ، التدريب على الوحدات الزخرفية ، التدريب على تكوين الاشرطة الزخرفية ، التدريب على تداخل الخط العربي والزخرفة ، التدريب على النماذج الزخرفية .

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	الخط العربي والزخرفة
4. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي - واليكتروني
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2021-2020

8. أهداف المقرر

- تعريف الطالب بالخط العربي والزخرفة، والتكوين الخطي .
- أكساب الطالب مهارة أستعمال الخط العربي والزخرفة بمختلف انواعها في تطبيقات التخصص للتصميم (طباعي) في الاعلان والتصاميم الطباعية .
- ، تعليمه كيفية استعمال التكوين الخطي والزخارف ضمن العلاقات والتطبيقات المختلفة .
- أكساب الطالب مهارات لتنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على ماهية الخط العربي والزخرفة وأدراكه على وفق أبعاده الوظيفية والجمالية والدلالية. بالتعرف على أهم التكوينات الخطية والزخرفية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- أكساب الطالبة مهارة اتقان تنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة .
2- اتقان تنفيذ التصاميم على وفق الأنظمة والعلاقات التصميمية .

طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي .
- اعتماد اسلوب الأستكشاف في معرفة الخطأ والصواب اثناء تنفيذ التمارين .
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي .
- اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة في اسبقية المعلومة وأعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية .
- الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التصاميم الخطية والزخرفية وتقنياتها على بعض المواقع الألكترونية للأفادة منها .
- عمل فديوهات خاصة بالخط العربي والزخرفة ، على وفق خطوات تدريجية لتكون مساعدة للطلبة في التدريب على الخطوات .

طرائق التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية . • المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشترك بالمعرض السنوي للقسم . • الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد . • اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي . 	
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية	
<p>ج1 الأندماج والمشاركة بين الطلبة ومع الطلبة والأستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي لتصاميم في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة .</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>ادارة القاء المحاضرة على نحو تطبيقي . العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاصفية .</p>	
طرائق التقييم	
<p>التمارين الاسبوعية والواجبات البيتية . الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد . النشاطات اللاصفية والأشترك بالمعرض السنوي .</p>	
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) د1- تنمية قدرة الطالب على مهارة استخدام التكوينات الخطية على وفق العلاقات والانظمه التصميمية . أمكانية تنفيذ التصاميم المتعلقة بالجانب الطباعي بتقنيات مختلفة .</p>	

2. الشهادات والساعات المعتمدة	1. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
بكلوريوس تصميم / طباعي	120	الخط العربي والزخرفة		الثاني

--	--	--	--	--

3. التخطيط للتطور الشخصي

- زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للخط العربي والزخرفة ومهاراته وأنظمته وتقنياته التصميمية .

4. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

•

5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال الخط العربي والزخرفة والتصميم .
- بعض المواقع الإلكترونية .
- تعزيز الطلبة بفديوهات تفاعلية من عمل استاذ المادة .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مفاهيم اساسية للخط العربي	التعرف انواع الخط العربي	مناقشة وحوار	المشاركة
2	4	مفاهيم عامة للزخرفة	التعريف بالزخارف وطريقة استعمالها	مناقشة وحوار	المشاركة
3	4	التدريب على ابجدية الحروف	دراسة الميزان والقاعدة الخطية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	4	التدريب على ابجدية الحروف	دراسة الميزان والقاعدة الخطية 1	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	4	مهارات تنفيذ الخط الكوفي البسيط	كتابة الابدجية الخطية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	4	التدريب على ابجدية الحروف	دراسة الميزان والقاعدة الخطية 2	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	4	مهارات تنفيذ	التدريب على السلم القاعدي للخط الكوفي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	4	التدريب على ابجدية الحروف	دراسة الميزان والقاعدة الخطية 3	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
9	4	التدريب على ابجدية الحروف	دراسة الميزان والقاعدة الخطية 4	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	4	التدريب على ابجدية الحروف	دراسة الميزان والقاعدة الخطية 5	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	4	التدريب على التكوين الخطي البسيط	النظام القراني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	4	التدريب على التكوين الخطي المقوس	النظام الهندسي المقوس (المحذب)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	4	التدريب على التكوين الخطي المقوس	النظام الهندسي المقوس (المقعر)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	4	توظيف الخط العربي وفق تصميم شعار	التدريب على تكوين تصميم حر من خلال حرف او حرفين	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	4	التدريب على التكوين الخطي المقوس	النظام الهندسي المقوس (الدائري)	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
16	4		امتحان	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
17	4	التعرف على انواع الزخارف	الزخارف الشريطية الهندسية 1	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
18	4	التعرف على انواع الزخارف	الزخارف الشريطية الهندسية 2	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
19	4	التعرف على انواع الزخارف	الزخارف النباتية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
20	4	التدريب على التكوين الخطي	النظام الهندسي الدائري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
21	4	التدريب على التكوين الخطي	التكوين الحر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
22	4	التدريب على التكوين الخطي	النظام الهندسي المنحني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
23	4	التدريب على التكوين الخطي	النظام الهندسي الدوراني المستدير	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
24	4	التدريب على التكوين الخطي	النظام الهندسي والزخرفي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
25	4	التدريب على التكوين الخطي	النظام الهندسي العماري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

26	4	التدريب على التكوين الخطي	النظام الهندسي التعبيري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
27	4	التدريب على تصميم الخط العربي والزخرفة	ربط التصاميم الخطية والزخرفية 1	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
28	4	التدريب على تصميم الخط العربي والزخرفة	ربط التصاميم الخطية والزخرفية 2	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
29	4	التدريب على تصميم الخط العربي والزخرفة	ربط التصاميم الخطية والزخرفية 3	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
30	4	إمتحان			

11. البنية التحتية، قاعات دراسة لأغراض عملية بكافة متطلباتها .

1- الكتب المقررة المطلوب	لا توجد / مقرر عملي
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	سلمان ابراهيم : الخط العربي والزخرفة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)	-الرسائل والاطاريح والكتب الخاصة بالخط العربي والزخرفة
ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....	وسائل التواصل الاجتماعي الفيس والانسكرام والبانتريست فضلا عن الفيديوهات التفاعلية .

12- خطة تطوير المقرر الدراسي : إضافة تقنيات اخرى في تكوينات الخط العربي والزخرفة تدعم المقرر مثل التكوينات المقوسة والمنحنية والتعبيرية فضلا عن الزخارف الماندلا .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2	أ1				
/	/	/	/			/	/				/	/					/	/	أساسي	الخط العربي والزخرفة		الثاني