

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

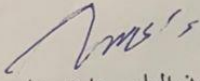
استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١

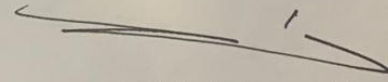
الجامعة : بغداد

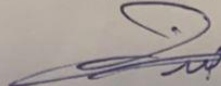
الكلية /المعهد : الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم التصميم

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢١/٩/١

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي : د.ا. رجاء سعدي لفتة
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : د.ا. معتز عناد غزوان الجنابي
التاريخ : ٢٠٢١ /٩/١

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. صادق كاظم عبد علي
التاريخ : ٢٠٢١ / ٩ / ١
التوقيع : 
مصادقة السيد العميد
د.م.ا. مصاد عجيل حسن

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مكونات تصميم الاقمشة والازياء / نظري / الثاني تصميم الاقمشة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس تصميم الاقمشة
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	المصورات ، والمادة النظرية والتقارير
8. تاريخ إعداد الوصف	
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف الطلبة على مكونات الاقمشة من خلال تنوعها وخصائصها وتقسيماتها المنسوجة والغير منسوجة ، خامات الاقمشة ، صناعتها ، الاحبار والملونات . • تعرف الطالب على العناصر الفاعلة في تصميم الاقمشة وعلاقتها الاظهارية في تصميم الازياء • تعرف الطالب على تقنيات تصميم الاقمشة ، الازياء ، المكملات
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الاهداف المعرفية .</p> <p>1- معرفة ودراسة ماهي الاقمشة تنوعها وتعددتها</p> <p>2- معرفة واطلاع تقنيات واحبار وملونات الاقمشة</p> <p>3- معرفة واطلاع على خصائص مكونات الاقمشة ودورها في تصميم الازياء</p> <p>4- معرفة واطلاع على دور تكوينات العناصر في الاقمشة والازياء</p> <p>5- المعرفة والاطلاع على الاساليب التصميمية في الاقمشة والازياء</p> <p>6- معرفة واطلاع الاليهام ومعالجة العيوب من خلال مكونات الاقمشة والازياء</p>
<p>ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>ب 1 – الاطلاع ومعرفة مكونات منتجات الاقمشة وتصنيفاتها من خلال المشاهدات الصورية.</p> <p>ب 2 – معرفة الطالب عن تأثيرات الخامة في التوظيف (ازياء والبسة ، مفارش وستائر)</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم وفق المادة النظرية • التعلم من خلال التقارير ومناقشتها • عرض تقديمي (بور بوينت)
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات الصفية التفاعلية • اعداد تقرير وصفي ومناقشته عن مكونات التصميم وتأثيراتها في تصميم الاقمشة والازياء • اعداد المصورات المختلفة الانشطة وتعدد الوظائف لمكونات تصميم الاقمشة
<p>ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار الاقمشة ضمن ادائها الوظيفي</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل بين المحتويات الموضوعية بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- توجيه الاسئلة التفاعلية من خلال اداء الاقمشة ووظائفها في الحياة اليومية</p> <p>ج4- معرفة واطلاع على الخامات والتطورات التقنية الحديثة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة النظرية / التعليم الالكتروني • الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية للمادة • مناقشة مستجدات صناعة الاقمشة ومكوناتها • عرض تقديمي (بور بوينت)
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان التحريري الشهري الالكتروني • الامتحان اليومي الالكتروني • تقارير علمية

• التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف الكترونيًا

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- رفع رفع تقارير الطلبة عن صناعة الاقمشة والازياء وتحقيق المنافسة الموضوعية بين الطلبة
د2- تطبيق كيفية تحليل تصميم زي من خلال مكوناته الازهارية
د3- طرح الاسئلة الموضوعية وربطها بالحياة اليومية كوظائف ادائية

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الثانية/ تصميم الاقمشة		مكونات تصميم الاقمشة والازياء	نظري عملي
			(60) ساعة نظري

12.التخطيط للتطور الشخصي

معرفة ومتابعة المتغيرات الشكلية والوظيفية لمكونات صناعة الاقمشة والازياء والاستفادة منها في عرضها و اضافتها الى المادة الدراسية وفق منظور دقيق للمعلومات ومن مصادرها العلمية .

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الطالب خريج دراسة علمية او ادبية او معهد فنون جميلة او معهد الفنون التطبيقية او اعدادية صناعة

14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- تكنولوجيا الغزل والنسيج
- نشأة وتطور الصناعات النسيجية
- الابتكار في التقنيات التصميمية
- مدخل في طباعة الاقمشة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجدانية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الثانية	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.	
1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع تصميم الاقمشة
3. اسم / رمز المقرر	
4. أشكال الحضور المتاحة	تواجد الكتروني
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none">• تعرف الطلبة على مكونات الاقمشة من خلال تنوعها وخصائصها وتقسيماتها المنسوجة والغير منسوجة ، خامات الاقمشة ، صناعتها ، الاحبار والملونات .	
<ul style="list-style-type: none">• تعرف الطالب على العناصر الفاعلة في تصميم الاقمشة وعلاقتها الاظهارية في تصميم الازياء	
<ul style="list-style-type: none">• تعرف الطالب على تقنيات تصميم الاقمشة ، الازياء ، المكملات	
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

<p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ1-1- معرفة ودراسة ماهي الاقمشة تنوعها وتعددتها</p> <p>أ2- معرفة واطلاع تقنيات واحبار وملونات الاقمشة</p> <p>أ3- معرفة واطلاع على خصائص مكونات الاقمشة ودورها في تصميم الازياء</p> <p>أ4- معرفة واطلاع على دور تكوينات العناصر في الاقمشة والازياء</p> <p>أ5- المعرفة والاطلاع على الاساليب التصميمية في الاقمشة والازياء</p> <p>أ6- معرفة واطلاع الاليهام ومعالجة العيوب من خلال مكونات الاقمشة والازياء</p>
<p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>ب1- الاطلاع ومعرفة مكونات منتجات الاقمشة وتصنيفاتها من خلال المشاهدات الصورية.</p> <p>ب2 - معرفة الطالب عن تاثيرات الخامة في التوظيف (ازياء والبسة ، مفارش وستائر)</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التعلم وفق المادة النظرية • التعلم من خلال التقارير ومناقشتها • عرض تقديمي (بور بوينت)
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات الصفية التفاعلية • اعداد تقرير وصفي ومناقشته عن مكونات التصميم وتأثيراتها في تصميم الاقمشة والازياء • اعداد المصورات المختلفة الانشطة وتعدد الوظائف لمكونات تصميم الاقمشة
<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تعلم كيفية اختيار الاقمشة ضمن ادائها الوظيفي</p> <p>ج2- تحقيق التواصل والتفاعل بين المحتويات الموضوعية بين الاستاذ والطالب وبين الطلبة</p> <p>ج3- توجيه الاسئلة التفاعلية من خلال اداء الاقمشة ووظائفها في الحياة اليومية</p> <p>ج4- معرفة واطلاع على الخامات والتطورات التقنية الحديثة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة النظرية / التعليم الالكتروني • الاساليب الحديثة في عرض المصورات والاشكال التوضيحية للمادة • مناقشة مستجدات صناعة الاقمشة ومكوناتها • عرض تقديمي (بور بوينت)
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الامتحان التحريري الشهري الالكتروني • الامتحان اليومي الالكتروني • تقارير علمية • التقييم من خلال الحضور والتفاعل في الصف الالكتروني

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- رفع رفع تقارير الطلبة عن صناعة الاقمشة والازياء وتحقيق المنافسة الموضوعية بين الطلبة
 - د2- تطبيق كيفية تحليل تصميم زي من خلال مكوناته الاظهارية
 - د3- طرح الاسئلة الموضوعية وربطها بالحياة اليومية كوظائف ادائية

10. بنية المقرر/ مكونات تصميم الاقمشة والازياء / نظري

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	ما هية التكوين	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
2	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	قوانين التكوين	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
3	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	وحدات التكوين في تصميم الاقمشة (المغلقة والمفتوحة)	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
4	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	تكوين الشكل في تصميم الاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
5	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	تكوين الشكل وانواعه في الازياء	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
6	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	مكونات تصميم الازياء وعلاقات التوظيف	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
7	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	مكونات تصميم الاقمشة وعلاقات التصميم	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
8		مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الامتحان		الامتحان الشهري
9	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الاساليب في تصميم الاقمشة والازياء	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
10	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	مكونات الالياف / الاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
11	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	تقنيات التراكب النسجي (سادة، مبرد ، اطلس)	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
12	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الخامات وانواعها	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
13	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	خواص الخامات الفيزيائية والكيميائية	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
14	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	خصائص المظهر الخارجي للاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
15		مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الامتحان		الامتحان الشهري
16	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	تقنيات اظهار مكونات تصميم الاقمشة	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
17	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	تقنيات اظهار مكونات تصميم الازياء	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
18	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الاحبار وانواعها	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
19	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	الملونات وخواصها	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
20	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	مكونات تصميم اقمشة الازياء وعلاقتها بالجنس	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
21	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	مكونات تصميم اقمشة الازياء - ومتغيرات الفنة العمرية	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري
22	2	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	علاقة التصميم الازياء بالجسم	محاضرة نظرية	امتحان يومي وشهري

الامتحان الشهري		الامتحان	مكونات تصميم الاقمشة والازياء		23
امتحان يومي وشهري	محاضرة نظرية	صانع الملابس والازياء (المصمم والتصميم)	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	2	24
امتحان يومي وشهري	محاضرة نظرية	علاقة مكونات تصميم الاقمشة بالوظيفة	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	2	25
امتحان يومي وشهري	محاضرة نظرية	مفهوم تكوينات التزين في تصميم الاقمشة	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	2	26
امتحان يومي وشهري	محاضرة نظرية	المكملات التزينية في تصميم الازياء	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	2	27
امتحان يومي وشهري	محاضرة نظرية	جمالية تكوين تصميم الاقمشة	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	2	28
امتحان يومي وشهري	محاضرة نظرية	جمالية التكوين الخارجي لتصميم الازياء	مكونات تصميم الاقمشة والازياء	2	29
الامتحان الشهري		الامتحان	مكونات تصميم الاقمشة والازياء		30

11. البنية التحتية

لا يوجد	1- الكتب المقررة المطلوبة
<ul style="list-style-type: none"> • تكنولوجيا الغزل والنسيج • نشأة وتطور الصناعات النسيجية • الابتكار في التقنيات التصميمية • مدخل في طباعة الاقمشة 	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
المراجع المتعلقة بصناعة النسيج والاقمشة	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
الروابط المتعلقة بصناعة الاقمشة والتركيب النسيجي والصباغة والطباعة وتقنيات تصميم الازياء	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت '.....'

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

ان تكون المادة متنوعة ومكاملة للماد الدراسية التطبيقية ضمن المرحلة الدراسية