



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

## جماليات التكوين في الخط الكوفي المربع

بحث مقدم إلى مجلس كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد وهي جزء من متطلبات نيل درجة  
البكالوريوس في فنون الخط العربي والزخرفة

من قبل الطالبة

زينب أياد حسام الدين

إشراف

د. وسام كامل

2020 م

1441هـ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ  
الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ )

صدق الله والعظيم

[النحل: 43]

## شكر وتقدير

أول مشكور هو الله ( عز وجل ) ثم والدتي على كل مجهوداتها منذ ولادتي إلى هذه اللحظات .. أنت كل شيء أحب في الله أشد الحب ويسرني أن أوجه شكري لكل من نصحتني أو أرشدني أو وجهني أو ساهم معي في إعداد هذا البحث بإيصالي للمراجع والمصادر المطلوبة في أي مرحلة من مراحلها ، وأشكر على وج ه الخصوص أستاذي الفاضل وسام كامل على مساندي وإرشادي بالنصح والتصحيح وكما أتقدم بالشكر إلى رئيس القسم الدكتور حسين علي جرمط وأشكر أساتذتي الدكتور فرات حسن والأستاذ حسام روضان.

# الإهداء

بكل حب...

إلى الشمعة التي أنارت لي درب نجاحي ..

أمي كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي العزيز الذي قدم لي

يد العون لإنجاز هذا البحث, وصديقاتي العزيزات إلى الذين كانوا عوننا

لنا في بحثنا هذا وزرعوا التفاؤل في دربنا وقدموا لنا المساعدات والتسهيلات

والمعلومات فلهم مني كل الشكر...