****

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (الألوان) المرحة الثالثة (رسم) – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم 47المقرر
 | الألوان  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص الرسم |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 180 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات الرسم بالألوان المختلفة وطرق التعامل معها في انجاز اعمال فنية تناسب طريقة استخدام كل نوع |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- معرفة التركيبات الكيماوية والخصائص الفيزيائية للمادة اللونية أ2- تعرف المواد المذيبة لكل نوع وكيفية التعامل معهاأ3- تعرف الوسائط الناقلة لكل مادة لونية وخصائصها | أ4- تعرف التقنيات المتنوعة للرسمأ5- تعرف الأساليب الفنية وكيفية انجازهاأ6- تعرف الضوء والظل وانعكاساتهما في اللوحة المرسومة |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – اكساب الطالب مهارة التعامل مع اللون لإنجازه للأفكارب 2 – اكساب الطالب مهارات مختلفة عن طريق التمرينات لإظهار الجانب البصري والحسي الجماليب 3 – اكساب الطالب تنفيذ المهارات للعمل الفني وفق اساليب واتجاهات المدارس الفنيةب 4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. المصادر والمراجع | 3. المحاضرات4. البرمجيات ومواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. تقييم الاعمال المنجزة3. تقييم الواجبات غير الصفية |
| ج- مهارات التفكيرج1- التفكير التقني للتعامل مع المواد الداخلة في انجاز العمل الفنيج2- تطوير آلية التحليل عن طريق الإظهاران اللونية واشكال مختلفة لونياً وفق اتجاهات واساليب الرسمج3- التعامل مع الخامات لإظهار طبيعة السطوحج4- التعامل الحسي مع اظهار الضوء والظلال  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. استثارة الطالب للتفكير2. المحاضرة3. مواقع الانترنت4. دفع الطالب لتطوير مهاراته باتجاه التكنولوجيا الحديثة |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية2. تقييم الواجبات 3. توجيه الطالب واطلاعه على التقنيات الاظهار الخاصة  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- المشاهدات الفنيةد2- تجارب الفنانيند3- الافلام التعليمية - الانترنت د4- ورش العمل د5- المشاركات الفنية الخاصة |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | ساعات | عمل رسم ملون بحسب التقنيات والاساليب الفنية | الوان | عملية  | تقييم المنجزات الفنية المكلف بها الطالب |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بمفاهيم اللون وآليات وتقنيات الاستخدامالمحاضرات مواقع الانترنت |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | ورش العمل والمواقع الإلكترونية المشاركات في النشاطات الفنية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث والأوراق البحثية والمحاضرات والندوات  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (النحت البارز) المرحة الثالثة (نحت) – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | النحت البارز  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص نحت |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب آليات النحت البارز او النافر بارتفاعات مختلفة عن مستوى السطح وذلك على وفق تقنيات مختلفة تحددها نوع الخامة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف انواع النحت أ2- تعرف انواع الخامات أ3- تعرف كيفية التعامل مع كل خامة | أ4- النحت المباشر وغير المباشرأ5- فهم الاسلوب والاتجاه لكل موضوع نحتيأ6-  |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – استخدام خامات مختلفةب 2 – نحت موضوعات مختلفةب 3 – تعرف آليات التنفيذ ب 4- كيفية استخدام الآلات والعدد الخاصة بالتنفيذ |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. المحاضرات | 4. الكتب والمصادر5. مواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. متابعة الطالب عن طريق اداء الواجب3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة  |
| ج- مهارات التفكيرج1- دراسة الاعمال الفنية العالميةج2- تنفيذ اعمال تاريخية او عالميةج3- استخدام خامات مختلفةج4- التفكير بموضوعات غير تقليدية  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المحاضرات2. المشاركة في النشاطات الفنية 3. التعلم الذاتي4. متابعة المواقع الالكترونية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي2. استثارة الطالب وتقييم الفعل 3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التأثر بأعمال الفنانين المعروفيند2- التواصل مع العروض الفنيةد3- متابعة مواقع الانترنتد4- استخدام المصادر والمراجع  |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 4 ساعات | القدرة على انجاز اعمال نحتية بارزة | النحت البارز | عملية تجريبية | تقييم المنجز الفني لذي يكلف به الطالب |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النحت البارزالمحاضرات  |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجيةورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات والمحاضرات  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (النحت الفخاري) المرحة الثالثة (خزف) – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | النحت الفخاري  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص الخزف |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب النحت لأشكال غير منتظمة بتقنية الخزف عن طريق الحذف والإضافة والحذف بقطعة واحدة او قطع متعددة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية المعروفة |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف ماهية النحت الفخاري أ2- كيفية اعداد المخططات الخاصة بهذا الفن أ3- تعرف خلطات الاظهار وخاماتها | أ4- تعرف تقنيات التنفيذ المتعددةأ5- أ6-  |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تشكيل اعمال نحتية صغيرة (قطعة واحدة)ب 2 – تشكيل اعمال من قطع متعددة (عمل تركيبي)ب 3 – استخدام الدولاب الكهربائي لتكوين اجزاء تركيب بشكل غير منتظم ب 4- استخدام الشرائح الطينية لتشكيل اعمال نحتية |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. محاولة الطالب رسم العمل على الورق لتعرف شكله الابتدائي2. النمذجة | 3. المشاهدات الفنية4. المصادر والمراجع ومواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. خبرة التدريسي الشخصية2. التقييم عن طريق المتابعة خلال انجاز العمل3. تقييم التخطيطات  |
| ج- مهارات التفكيرج1- تطوير الفكر الابتكاري عن طريق استثارة الطالبج2- التعامل مع الخامات والمواد وكيفية استخدامهاج3- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية معاصرةج4- اكتشاف مهارات جديدة  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. تكليف الطالب بابتكار موضوعات غير تقليدية2. استخدام اساليب متنوعة 3. التعلم الذاتي4. متابعة المواقع الالكترونية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي2. استثارة الطالب لحل المشكلات 3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التأثر بأعمال اساتذة الفن والفنانين المعروفيند2- التواصل مع العروض الفنيةد3- متابعة مواقع الانترنت الفنية الخاصة بالخزفد4- استخدام المصادر والمراجع  |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4 ساعات | انجاز اعمال نحتية بتقنية الخزف | نحت فخاري | عملية مختبرية | تقييم الاعمال المنجز من قبل الطالب |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بالنحت الفخاري والخزفي القديم والحديث والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية العامةورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات الفنية  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (التصوير الطباعي) المرحة الثالثة (جرافيك) – عملي + نظري**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | التصوير الطباعي  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص الجرافيك |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 90 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات التقنيات الطباعية النافذة والاوفسيت فضلاً عن ذلك تعلم بعض مهارات وتقنيات التصوير الفوتوغرافي |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف طرائق تنفيذ الافلام الطباعية أ2- تعرف الادوات والخامات اللازمة للتصوير الطباعي  | أ3- تعرف كيمياوية المواد اللازمة للتصوير الطباعيأ4- تعرف آليات تجهيز السطوح للطباعةأ5- أ6- |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعلم مهارات اعداد الافلام الطباعية على الاجهزة الطباعيةب 2 – تعلم كيفيات انشاء الافلام الطباعية على اجهزة الطباعةب 3 – تعرف الطرائق المعاصرة الحاسوبية في اعداد الافلام الطباعية ب 4- تعرف آليات استخدام المواد الفلمية البديلة |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة 2. الممارسة المختبرية3. القراءات الخاصة بهذه التقنيات | 4. المحاضرات5. المناقشة6. المصادر والكتب |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية2. المتابعة من قبل التدريسي اثناء التطبيق3. الامتحان في المادة النظرية4. تقييم الاداءات للطلبة |
| ج- مهارات التفكيرج1- تطوير آليات أكثر اختزالاً في التعامل مع السطوح الطباعيةج2- بناء انظمة بديلة تختلف عما هو سائد من السطوح الطباعية للتوافق مع الاعمال الفنيةج3- ممارسة التطبيق لاكتشاف مهارات هذه التقنيةج4-   |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. استثارة الطالب2. حث الطالب على التفكير في حل المشكلات 3. الاطلاع على التقنيات الخاصة بالمواقع الخاصة بالموضوع في الانترنت4.  |
|  طرائق التقييم  |
| 1. تقييم الواجبات الخاصة بالموضوع2. متابعة كيفية تحليل الطالب للمنجز وكيفية تصحيح الاخطاء 3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- البرامج التعليمية الخاصة بالموضوعد2- ورش العملد3- المشاركات الفنية في النشاطاتد4- استخدام البرامجيات |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 1 نظري | تعليم هذه التقنية الخاصة بالطباعة  | تصوير طباعي | نظريةعملية  | تقييم الاداء المختبري  |
|  | 2 عملي | وموادها وآليات استخدامها |  |  | الامتحان للمادة النظرية |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بالتصوير الطباعي الكتب والمراجع الخاصة بالموضوعمواقع الانترنت والبرامجيات |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية المشاركة في النشاطات العامة  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (علم الجمال) المرحة الثالثة (رسم، نحت، خزف، جرافيك) – نظري**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | علم الجمال  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصصات (الرسم، النحت، الخزف، الجرافيك) |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 60 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بهذا العلم (Aesthetics) واصوله وانواعه ومن ثم اتجاهاته وعلاقته بفروع العلوم الاخرى وذلك لتربية الذوق الفني والجمالي لدى الدارس |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- مفهوم الجمال والتذوق الجمالي أ2- فلسفة الجمال عند الفلاسفة الاغريقأ3- فلسفة الجمال عند الفلاسفة العرب المسلمين  | أ4- فلسفة الجمال والفن في العصر الحديثأ5- فلسفة الجمال في الفكر المعاصرأ6- مدرسة التحليل النفسي |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعلم آليات الفحص الجماليب 2 – بناء قاعدة مفاهيمية للسلوك الجماليب 3 – الممارسة الجمالية على وفق النظريات لإنتاج العمل الفني ب 4- فهم التحليل النفسي ونظرياته في التعامل مع العمل الفني |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. الكتب والمراجع المعنية بالمفاهيم الجمالية والتذوق الجمالي 2. الحوار والممارسة السلوكية في تحليل العمل الفني | 3. تطبيقات النظريات الجمالية في تحليل الاعمال الفنية 4. 5.  |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الامتحان النظري2. الاوراق البحثية3. المناقشات اثناء الدرس4.  |
| ج- مهارات التفكيرج1- تطوير الجانب الابتكاري في انتاج العمل الفنيج2- تطوير الذائقة في اختيار وتصنيف الاشكال والصور ذات الابعاد الجمالية العالميةج3- توسيع دائرة التحليل الابتكاري والجماليج4-   |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. الممارسة التطبيقية للنظريات والمفاهيم الجمالية في الاداءات والتحليلية للأعمال الفنية2. 3. |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الواجبات الخاصة بالوصف والتحليل الجمالي2. الحوار والمناقشة في الدراسات الجمالية 3. متابعة الدراسات الجمالية  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- القراءات التي تشكل وتبني قاعدة معرفية في حقول علم الجمالد2- محاولة الكتابة في هذا المجالد3- الاطلاع الشخصي (الذاتي) على الاعمال الفنية التي درست محلياًد4-  |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 2 نظري | تعرف نظريات علم الجمال وتطبيقاتها  | علم الجمال | نظرية | الامتحان النظرية |
|  |  |  |  |  | تقييم للدراسات التي يكتبها الطالب |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص والاستلالات الخاصة بعلم الجمال علم الجمالقراءات في هذا المجال |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | مواقع الانترنت والمراجع والكتب المتخصصة  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | الاوراق البحثية، البحوث، المحاضرات  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (التخطيط) الثالث رسم - عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | التخطيط  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج القسم في تخصصاته المرحلة الثالثة |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التخطيط لإظهار الأشكال والتكوينات من خلال الخط والكتلة والظل والضوء والأبعاد والعمق اللوني.. إلخ، كون التخطيط هو أساس فنون التشكيل |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- بيان أن الخط اساس عملية التخطيط أ2- تعريف فن التخطيط ومستلزماتهأ3- أنواع التخطيط بمواد مختلفةأ4- كيفية إظهار الشكل بأبعاده المختلفة (المنظور اللوني)أ5- انواع الخط: العمودي، الافقي، المائل ... إلخأ6- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 –تنوع الخطوط المختلفةب 2 – الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائيب 3 – دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)ب 4- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج4. الوعي المعرفي |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. متابعة تقييم الاداءات الصفية 3. تقييم الواجبات غير الصفية |
| ج- مهارات التفكيرج1- التوجيه خلال الدرسج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. الممارسة الشخصية المستمرة2. المشاركة في النشاطات الصيفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول2. متابعة الأداء والتوجيه |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التعليم الذاتيد2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحليةد3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثةد4- استخدام البرمجيات |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  |  | تعلم فن التخطيط واصوله | التخطيط | عملية | تقييم الاعمال الفنية والواجبات |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بآليات وفن التخطيط وأساليبه وتقنياته محاضراتكتب ومراجع – مواقع الانترنت |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | المشاركات في النشاطات الفنية العامةالبحوث العلمية |

|  |
| --- |
| 1. القبول
 |
| المتطلبات السابقة | حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (تاريخ فن اسلامي) المرحة الثالثة عام رسم نحت خزف كرافيك – نظري**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | تاريخ فن اسلامي |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج القسم في تخصصاته الاربعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك) |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 60 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على اهم فنون الحضارات الاسلامية من العمارة والرسم والرسم الجداري والنحت والخزف والتعرف على الخامات وآليات التنفيذ والمؤثرات في هذه الفنون الديانة الإسلامية واثرها في الفن واساليب الفنانين وتقنيات الأداء وتأثير هذا الفن في المدارس الفنية التي نشأة لاحقاً |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- الديانة والعقائد أ2- فلسفة الفن الاسلامي وخصائصهأ3- أبرز خصائص الفن الاسلامي | أ4- فن العمارة وهندستهاأ5- فن النحت ومراحلهأ6- فن الفخار والخزفأ7- فن الرسم والجداريات |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تعرف المؤثرات في بنية الفن الاسلاميب 2 – سمات فن الاسلامي ونسبه المكنية وتطبيقاتها في الفنون المعاصرةب 3 – تعرف سمات العمارة وهندستها وعلاقتها بالفنون الاخرىب 4- التعرف على انواع الاشكال الخزفية وتقنيات تنفيذهاب 5- طرق تنفيذ الرسم الجداري وخاماته وآلياته |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المحاضرات2. تحليل المعلومات | 3. الواجبات والتقارير4. معلومات الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية 2. الامتحانات3. تقييم الواجبات4. المشاركة الصفية خلال المحاضرات |
| ج- مهارات التفكيرج1- تطوير المدركات الحسيةج2- تطوير المدركات البصريةج3- الشعور بالمشكلات وتحديدهاج4- التفكير في حل المشكلة وكيفية الاستفادة من بيانات هذه المادة العلمية  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. مراجعة الكتب المعنية بالموضوع2. الاطلاع على الاعمال المتميزة خلال تلك الفترة التاريخية3. الاستفادة من مواقع الانترنت (التعليم الذاتي) |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية2. كيفية تحليل المعلومات3. تقييم الواجبات |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التواصل مع وسائل العرض الخارجيةد2- التعلم الذاتي (مواقع الانترنت)د3- المشاهدة لنسخ نماذج فنيةد4- تنفيذ نماذج من تلك الفنون في الدروس العملية  |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 2 نظري | تعرف سمات الفن الإسلامي واثره في الفن |  | نظرية  | الامتحان للمادة النظرية |
|  |  |  |  |  | تقييم الواجبات العملية |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بالفنون الاسلاميةالكتب المنهجية والمحاضرات مصادر ومراجع ومصورات |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المواقع الإلكترونية مصورات الأعمال الفنية |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (تطبيقات حرة) الثالث رسم نحت - عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | تطبيقات حرة |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج القسم في تخصصاته المرحلة الثالثة رسم نحت  |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  الرسم (4) 120 ساعة \ النحت (6) 180 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التطبيقات لإظهار تقنيات جديدة ومعاصرة من خلال تنوع الخامات والاضافات النوعية للمواد الأساسية والثانوية التي تعتمد على التجريب العلمي والفني والاكاديمي.. |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- بيان أن التطبيقات اساس عملية التجريب الفني الحديثأ2- تعريف فن اواصول التطبيقات ومستلزماتهأ3- أنواع التطبيقات و بمواد مختلفةأ4- كيفية إظهار الشكل بأبعاده المختلفة من خلال أداء فني وعلميأ5- انواع الخامات الجاهزة والمحضرة ..أ6- كيفية إظهار التقنيات وبيان القيم الجمالية |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 –تنوع التقنيات المختلفةب 2 – تغيير الاسلوب المستمر للتوصل الى افضل النتائجب 3 – دراسة الخامات الداخلة في كل تطبيقب 4- ممارسة التطبيقات لأشكال متنوعة لحين ظهور خصوصية كل طالب |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج4. الوعي المعرفي |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. متابعة تقييم الاداءات الصفية 3. تقييم الواجبات غير الصفية |
| ج- مهارات التفكيرج1- التوجيه خلال الدرسج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. الممارسة الشخصية المستمرة2. المشاركة في النشاطات الصيفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول2. متابعة الأداء والتوجيه |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التعليم الذاتيد2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحليةد3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثةد4- استخدام البرمجيات |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4رسم \6 نحت | تعلم فن التطبيقات الحرة واصولها العلمية والفنية والجمالية | تطبيقات حرة | عملية | تقييم الاعمال الفنية والواجبات |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بآليات التطبيقات وأساليبه وتقنياته محاضراتكتب ومراجع – مواقع الانترنت |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | المشاركات في النشاطات الفنية العامةالبحوث العلمية |

|  |
| --- |
| 1. القبول
 |
| المتطلبات السابقة | حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (أصول البحث) الثالث رسم نحت خزف كرافيك - نظري**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | أصول البحث |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج القسم في تخصصاته المرحلة الثالثة رسم نحت خزف كرافيك |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  (2)ساعة \ 60 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى البحث العلمي من خلال كتابة البحوث والتقارير وطرق الاستلال من المصادر والمراجع العلمية الرصينة .  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- بيان أسس البحث العلمي متبعا عملية الاستلال المباشر وغير المباشرأ2- تعريف فن او اصول كاتبة البحث والتقارير العلمية والفنيةأ3- أنواع البحوث الصغيرة والكبيرة بما فيها كتابة رسالة الماجستير واطروحة الدكتوراهأ4- تعليم اليات أصول البحث العلميأ5- انواع البحوث العلمية والفنية والأكاديمية ..أ6- كيفية اتقان البحث العلمي |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 –تنوع البحوثب 2 – تعلم أسلوب الكتابة ب 3 – دراسة مشكلة البحث فضلا عن الهدف الأهمية والحدود ب 4- صياغة العنوانات |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج4. الوعي المعرفي |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. متابعة تقييم الاداءات الصفية 3. تقييم الواجبات غير الصفية |
| ج- مهارات التفكيرج1- التوجيه خلال الدرسج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. الممارسة الشخصية المستمرة2. المشاركة في النشاطات الصيفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول2. متابعة الأداء والتوجيه |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التعليم الذاتيد2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحليةد3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثةد4- استخدام البرمجيات |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 2 | تعلم فن التطبيقات الحرة واصولها العلمية والفنية والجمالية | أصول البحث العلمي | نظري | تقييم الاعمال البحثية والواجبات |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بآليات كتابة البحث العلمي وأساليبه التعليميةمحاضراتكتب ومراجع – مواقع الانترنت |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | المشاركات في النشاطات الفنية العامةالبحوث العلمية |

|  |
| --- |
| 1. القبول
 |
| المتطلبات السابقة | حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (جداريات) المرحة الثالثة – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | جداريات |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص الخزف |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام مفردات تاريخية وإسلامية وحديثة لإنجاز اعمال جدارية ذات احجام وتقنيات متنوعة |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- الآلية الفيزيائية للطين المستخدم أ2- طبيعة الطينة الملائمة لهذا النوع من الخزفأ3- التمرين على استخدام تحضير الطين الخاص بالجداريات | أ4- تعرف على تقسيم الشكلأ5- تعرف طريقة انشاء الشكل ذو البعدينأ6- تعرف على اليات التقطيع والحذف والاضافة  |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – طرق التجفيف ب 2 – طريقة الفخر الحرقة الأولى ب 3 – طريقة التزجيج والتلوينب 4- تعرف تقنيات الاضافة لنوع الزجاج المستخدم |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج | 4. المحاضرات التدريسي5. القراءات الخاصة بالموضوع |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. تقييم الاداء الصفي |
| ج- مهارات التفكيرج1- دراسة اعمال هذا النوعج2- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفينج3- التجربة والخطأ لتصحيح الأداءج4- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المنهج العلمي (المحاضرات)2. المشاركة في النشاطات الطلابية3. التعليم الذاتي4. متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية2. تقييم الأداء من قبل التدريسي3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- تقليد اعمال لفنانين معروفيند2- التواصل مع العروض الفنيةد3- متابعة المصادر والمراجع د4- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4 ساعات | ان يكون الطالب قادر على تعليم كل ما يعنى بفن الجداريات الخزفية | جداريات | عملي  | تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بتقنيات فن الجداريات بما فيها المفردات القديمة والمعاصرة المحاضرات الكتب والمراجع |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات الفنية |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (افران وتزجيج) المرحة الثالثة – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | افران وتزجيج |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص الخزف |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام الاكاسيد والمركبات الكيميائية في انتاج أنواع من الزجاج الخزفي وتقنيات متنوعة .. فضلا عن تعليم مفهمو الافران نظريا وعمليا . |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- الآلية الكيميائية للزجاج الخزفيأ2- طبيعة طرق التزجيج أ3- استخدام أنواع مختلفة من الزجاج | أ4- تعرف على تصنيف الزجاجأ5- تعرف طريقة العمل بانواع الافرانأ6- تعرف على المديات الحرارية |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – طرق تظيم القطع الخزفية داخل الفرن ب 2 – طريقة الفخر الحرقة الأولى ب 3 – طريقة التزجيج والتلوينب 4- تعرف تقنيات الاضافة لنوع الزجاج المستخدم |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج | 4. المحاضرات التدريسي5. القراءات الخاصة بالموضوع |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. تقييم الاداء الصفي |
| ج- مهارات التفكيرج1- دراسة اعمال هذا النوعج2- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفينج3- التجربة والخطأ لتصحيح الأداءج4- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المنهج العلمي (المحاضرات)2. المشاركة في النشاطات الطلابية3. التعليم الذاتي4. متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية2. تقييم الأداء من قبل التدريسي3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- تقليد اعمال لفنانين معروفيند2- التواصل مع العروض الفنيةد3- متابعة المصادر والمراجع د4- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4 ساعات | ان يكون الطالب قادر على تعليم كل ما يعنى بكيمياء الزجاج وتفاصيل الافران | افران وتزجيج | عملي  | تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بتقنيات الزجاج الخزفي بما فيها المفردات الاكاسيد والمركبات الكيميائية وكذلك الافران المحاضرات الكتب والمراجع |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات الفنية |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (تكنولوجيا الزجاج) المرحة الثالثة خزف – نظري -**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | تكنولوجيا الزجاج |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص خزف |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 60 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب تقنيات الزجاج الخزفي الحديثة والمعاصرة يوازي التقدم التكنولوجي في العالم من خلال التعرف على وسائل وتفاصيل التقنيات الفنية والعلمية للزجاج الخزفي بحسب أساليب واليات مختلفة |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف انواع تقنيات الزجاج الخزفي أ2- تعرف انواع وتفاصيل التقنيات الزجاج الخاصةأ3- كيفية التعامل مع كل الزجاج وتطبيقاته  | أ4- معرفة تفاصيل كل تقنية بشكل مباشر وغير المباشرأ5- دراسة العوامل الفيزيائية والكيميائية للزجاأ6- دراسة الاكاسيد والمركبات الكيميائية المؤثرة في تحضير الزجاج |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – استخدام مركبات مختلفة لانتاج أنواع مختلفة من تقنيات الزجاجب 2 – موضوعات مختلفة تبحث عن كل جديد ومبتكر في الزجاج الخزفي ب 3 – ضبط وبرمجة التكنولوجيا الداخلة في أي عمل فني تقني ب 4- آليات التنفيذ واخراجها |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج | 4. مواقع الانترنت5. الدوريات |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية 2. تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع3. تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة |
| ج- مهارات التفكيرج1- دراسة الاعمال في ميدان الخزف المحلية والإقليمية و العالميةج2- تقليد لأعمال تقنية عالمية مهمةج3- دراسة الكم والكيف لكل تقنية للاجسام الخزفيةج4- العمل بمركبات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة لدى الطلبة  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المنهج والمحاضرات2. المشاركة في النشاطات الفنية 3. الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي)4. متابعة مواقع الانترنت العالمية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي2. استثارة الطالب لحل المشكلات 3. استنتاج |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التأثير والتأثر بأعمال فنانين معروفين او عالمييند2- التواصل مع العروض الفنية التكنولوجياد3- استخدام المصادر والمراجع د4- متابعة مواقع الانترنت الفنية |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 2 ساعات | القدرة على تعليم وفهم تراكيب الزجاج | تكنولوجيا الزجاج | نظري | تقييم المنجز التعليمي الذي يكلف به الطالب |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | تقنيات الزجاج الخزفي المحاضرات  |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجيةورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات الفنية  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (فخار عملي) المرحة الثالثة – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | فخار عملي |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص الخزف |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام اليات فن الخزف في التشكيل والإخراج بانواع واحجام مختلفة . |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- الآلية التجريبية في صناعة الخزفأ2- طبيعة الطينة ومعالجتها لهذا النوع من الخزفأ3- التمرين على استخدام اوليات فن الخزف | أ4- تعرف على تشكيل دولاب الفخارأ5- تعرف طريقة التشكيل بانواعهاأ6- تعرف استخدام القوالب الخاصة بفن الخزف |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تشكيل فأزات مختلفة الاشكالب 2 – تشكيل اواني مختلفة الأشكالب 3 – تشكيل أعمال فنية من عدة اجزاء ب 4- تعرف تقنيات الاضافة والحذف على الجسم المشكل |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج | 4. المحاضرات التدريسي5. القراءات الخاصة بالموضوع |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. تقييم الاداء الصفي |
| ج- مهارات التفكيرج1- دراسة اعمال هذا النوعج2- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفينج3- التجربة والخطأ لتصحيح الأداءج4- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المنهج العلمي (المحاضرات)2. المشاركة في النشاطات الطلابية3. التعليم الذاتي4. متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية2. تقييم الأداء من قبل التدريسي3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- تقليد اعمال لفنانين معروفيند2- التواصل مع العروض الفنيةد3- متابعة المصادر والمراجع د4- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4 ساعات | انجاز اعمال فخارية مدورة  | فخار عملي | عملية  | تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بتقنيات فن الفخار والخزف المحاضرات الكتب والمراجع |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات الفنية |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (نحت مجسم) المرحة الثالثة (نحت) – عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | نحت مجسم  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج تخصص النحت |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة (نظام سنوي)  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب النحت لأشكال مختلفة بصورة مجسمة مدورة عن طريق الحذف والإضافة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية المعروفة |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- تعرف ماهية النحت أ2- كيفية اعداد المخططات الخاصة بهذا الفن أ3- تعرف على الية النحت المجسم | أ4- تعرف تقنيات التنفيذ المتعددةأ5- تعرف على العمل بخامات مختلفة أ6-  |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 – تشكيل اعمال نحتية صغيرة وكبيرة (قطعة واحدة)ب 2 – صناعة القوالب الجبسيةب 3 – كيفية استعمال الالات لتكوين وتصيع العمل الفني ب 4- استخدام ومعالجة الطينية لتشكيل اعمال نحتية |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. محاولة الطالب رسم العمل على الورق لتعرف شكله الابتدائي2. النمذجة | 3. المشاهدات الفنية4. المصادر والمراجع ومواقع الانترنت |
|  طرائق التقييم  |
| 1. خبرة التدريسي الشخصية2. التقييم عن طريق المتابعة خلال انجاز العمل3. تقييم التخطيطات  |
| ج- مهارات التفكيرج1- تطوير الفكر الابتكاري عن طريق استثارة الطالبج2- التعامل مع الخامات والمواد وكيفية استخدامهاج3- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال بأساليب تقنية معاصرةج4- اكتشاف مهارات جديدة  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. تكليف الطالب بابتكار موضوعات غير تقليدية2. استخدام اساليب متنوعة 3. التعلم الذاتي4. متابعة المواقع الالكترونية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. تقييم الاداء من قبل للتدريسي2. استثارة الطالب لحل المشكلات 3.  |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التأثر بأعمال اساتذة الفن والفنانين المعروفيند2- التواصل مع العروض الفنيةد3- متابعة مواقع الانترنت الفنية الخاصة بالخزفد4- استخدام المصادر والمراجع  |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4 ساعات | انجاز اعمال نحتية بتقنية ثلاثية الابعاد | نحت مجسم | عملية مختبرية | تقييم الاعمال المنجز من قبل الطالب |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بالنحت المجسم القديم والحديث والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | المشاركات في النشاطات الفنية العامةورش العمل والمواقع الإلكترونية  |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | البحوث العلمية والندوات الفنية  |

**نموذج وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))** |

**وصف المقرر (التخطيط) الثالث رسم - عملي**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 |  القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية |
| 1. اسم المقرر
 | التخطيط  |
| 1. البرامج التي يدخل فيها
 | برامج القسم في تخصصاته (رسم) |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | إلزامي |
| 1. الفصل / السنة
 | السنة الثالثة  |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | 120 ساعة  |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | 1 / 9 / 2020 |
| 1. أهداف المقرر
 |
| يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التخطيط لإظهار الأشكال والتكوينات من خلال الخط والكتلة والظل والضوء والأبعاد والعمق اللوني فضلا عن رسم اشكال ادمية وحيوانية واشكال حية وطبيعة جامدة ..كون التخطيط هو أساس فنون التشكيل |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- المعرفة والفهم أ1- بيان أن التخطيط اساس عملية فن الرسمأ2- تعريف فن التخطيط واليات اشتغالاته الفنية والجماليةأ3- أنواع التخطيط بمواد مختلفةأ4- كيفية إظهار الشكل أ5- انواع الخط: العمودي، الافقي، المائل ... إلخأ6- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب 1 –تنوع الخطوط المختلفةب 2 – الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائيب 3 – دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)ب 4- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. النمذجة2. حل المشكلات3. الاستنتاج4. الوعي المعرفي |
|  طرائق التقييم  |
| 1. الخبرة الشخصية للتدريسي2. متابعة تقييم الاداءات الصفية 3. تقييم الواجبات غير الصفية |
| ج- مهارات التفكيرج1- التوجيه خلال الدرسج2- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)ج3- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)ج4- متابعة المصادر والمجلات الفنية  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. الممارسة الشخصية المستمرة2. المشاركة في النشاطات الصيفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها3. تطوير التصورات الذهنية للطالب والتهيئة للممارسات الأدائية |
|  طرائق التقييم  |
| 1. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول2. متابعة الأداء والتوجيه |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).د1- التعليم الذاتيد2- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحليةد3- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثةد4- استخدام البرمجيات |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
|  | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|  | 4 | تعلم فن التخطيط واصوله | التخطيط | عملية | تقييم الاعمال الفنية والواجبات |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| القراءات المطلوبة:* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | النصوص الخاصة بآليات وفن التخطيط وأساليبه وتقنياته محاضراتكتب ومراجع – مواقع الانترنت |
| متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية) | ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)  | المشاركات في النشاطات الفنية العامةالبحوث العلمية |

|  |
| --- |
| 1. القبول
 |
| المتطلبات السابقة | حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي |