



جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة
قسم الخط والزخرفة
الدراسة الصباحية

الاسس التصميمية للخط الكوفي المربع

بحث تخرج وهو ضمن متطلبات نيل درجة البكالوريوس
جامعة بغداد-كلية الفنون الجميلة- قسم الخط
والزخرفة-
تقدم به الطالب
محمد عادل كامل
اشراف

د. هاشم حسين

20

بغداد
20م

1441هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَهُوَ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ ()
بِالْحَقِّ وَاَیُّوْمَ یَقُوْلُ كُنْ فَاَیُّوْمَ یَكُوْنُ قَوْلُهُ الْحَقُّ
وَلَهُ الْمُلْكُ یَوْمَ یُنْفَخُ فِی الصُّوْرِ عَالَمٌ
() الْغَیْبِ وَالشَّهَادَةِ وَهُوَ الْحَكِیْمُ الْخَبِیْرُ

صدق الله العظيم

(الأنعام / الآية 73)

الاهداء

اهدي بحثي هذا
الى سر وجودي..(امي... ابي)
حفظهم الله
الى اخوتي .. رعاهم الله

الباحث

الشكر والتقدير

- الحمد والشكر لله رب العالمين.. والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين محمد الهادي الأمين والمبعوث رحمة للعالمين وآله وصحبه أجمعين.
يسعدني أن أقدم جزيل الشكر وبالغ التقدير الى رئاسة الخط والزخرفة واساتذته
وأقدم كل ما يقتضية الشكر والعرفان الى الدكتور هاشم حسين في إنجاز البحث.
وكذلك يسعدني أن أقدم شكري وتقديري الى كل من أسدى إلي معروفاً أو توجيهاً ، لما أبدوه من إرشاد ونصح قيم في الجوانب العلمية والفنية حرصاً منهم على الأمانة العلمية لإنجاز البحث ففيهم تتمثل خصال الخلق النبيل.
كما أسجل شكري وتقديري الى موظفات مكتبة كلية الفنون الجميلة لما تفضلوا به عليّ من مصادر أغنت البحث.

ابراهيم

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الاية الكريمة
ب	الاهداء
ج	شكر وتقدير
د	فهرست المحتويات
الفصل الاول-الاطار المنهجي	
2	اولا:- مشكلة البحث
3	ثانيا:- اهمية البحث
3	ثالثا:- اهداف البحث
3	رابعا:- حدود البحث
4	خامسا:- تحديد المصطلحات
الفصل الثاني- الاطار النظري	
5	المبحث الاول : التصميم الفني للخط الكوفي
8	المبحث الثاني: الاسس التصميمية للخط الكوفي المربع
الفصل الثالث-اجراءات البحث	
22	
31	الفصل الرابع-النتائج والاستنتاجات
34	المصادر

الفصل الاول

الإطار المنهجي

مشكلة البحث
اهمية البحث
هدف البحث
حدود البحث
تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

الاطار النظري

المبحث الاول: التصميم الفني للخط الكوفي
المبحث الثاني: الاسس التصميمية للخط الكوفي المربع

الفصل الثالث

اجراءات البحث

- مجتمع البحث
- منهج البحث
- اداة البحث
- عينة البحث
- تحليل العينات

الفصل الرابع

النتائج
الاستنتاجات
التوصيات
المقترحات